

Бозатъри



**Илья Муромец -
крестьянский сын.
Мощный, крепкий,
сидит на низком
чёрном
крестьянском коне.
Поднял руку свою
Илья Муромец к
глазам, и тяжёлая
палица, висящая у
него на руке,
кажется лёгкой
пушинкой.**





Рядом князь Добрыня – благородный, умный. Строг взгляд его, а рука уже вынимает меч из богатых ножен. Белый конь его красиво украшен и готов сразу броситься в битву.

Самый молодой – Алёша Попович. Лошадка его рыжая щиплет травку, да и сам он как будто задумался, улыбается чему-то. Только стрелочка уже на луке лежит. Если враг – не сдобровать ему, а нету – достанет он свои гусельки, что за седлом висят, и запоёт:

**«Там жили на заставе богатыри,
Караулили, хранили стольный
Киев-град.**

**А за старшего был да Илья
Муромец....**

**А Добрыня был у него во писарях,
А Алёша был у него во конюхах...»**





«Богатыри» - главная картина художника Виктора Васнецова, которую он писал почти всю жизнь. Сюжет взят из былин, которые раньше пели в народе и верили, что всё это происходило на самом деле.

Картина «Богатыри» расположена в старейшем московском музее, в котором собраны картины русских художников. Раньше здесь жил купец Павел Михайлович Третьяков, который собирал картины тех художников, которые жили с ним в одно время. В один прекрасный день он подарил своё собрание картин вместе со своим домом городу Москве. Благодарные художники сделали его дом похожим на сказочный терем. Сейчас здесь расположен один из самых известных музеев – государственная Третьяковская галерея.