

Презентация по физической культуре на тему «БОКС»

Выполнила ученица 8 класса
Смирнова Елена
Преподаватель Левшинский С.Б.



БОКС (англ. box, букв. — удар), спортивное единоборство, кулачный бой по особым правилам, в специальных мягких перчатках. Родина современного бокса — Англия (16-17 вв.). В Международной ассоциации любительского бокса (AIBA; основана в 1946) свыше 160 стран (1999). В программе Олимпийских игр с 1904, чемпионаты мира проводятся с 1974, Европы с 1924.

Развитие бокса за рубежом.

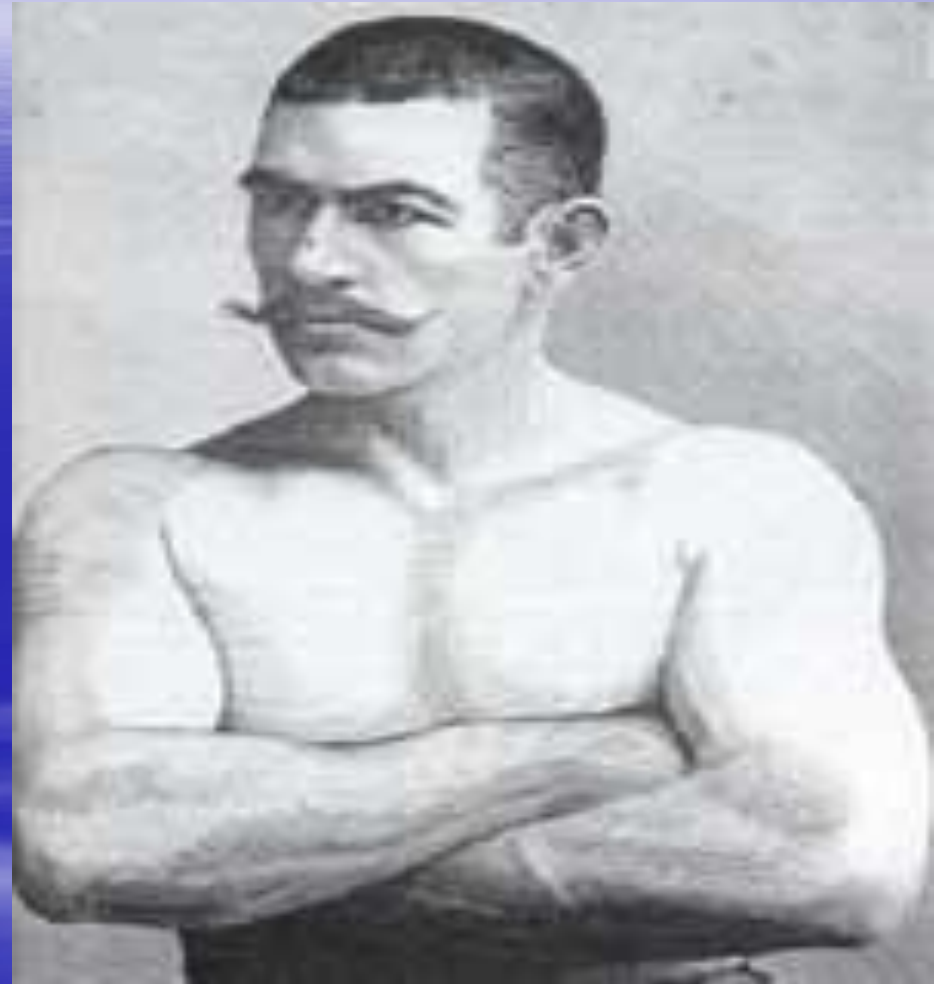
- Бокс прошел сложный путь от примитивного кулачного боя, самобытного единоборства до современных правил, сформировавших его как вид спорта.



- Египетские иероглифы, относящиеся еще к сороковому веку до нашей эры, изображают воинов, которые ведут кулачный бой в примитивных перчатках – кожаных бинтах.



- В Римской Империи на полоски кожи одевались специальные медные или железные накладки, чтобы вести гладиаторские бои, обычно заканчивающиеся смертью одного из борющихся.



- Личность Джемса Фига заслуженно занимает видное место в истории бокса. Свой путь в боевых искусствах он начал с фехтования на палашах, рапирах и палках, где был выдающимся мастером, он стал первым официальным чемпионом Англии и владел этим титулом с 1719 по 1729 год, он был первым преподавателем кулачного боя, а также организатором призового ринга.



- Пользуясь не меньшей популярностью, чем Фигг, Браунтон превосходил всех боксерском искусстве. Разработанные им правила несколько смягчили грубость практического боя. По этим правилам поединки проводились на ринге



Развитие бокса на Руси.

- В конце XIX века в России начинает культивироваться бокс. Его неумолимым пропагандистом стал Э.Лусталло. Он приехал в Россию из Франции в девяностых годах прошлого века.

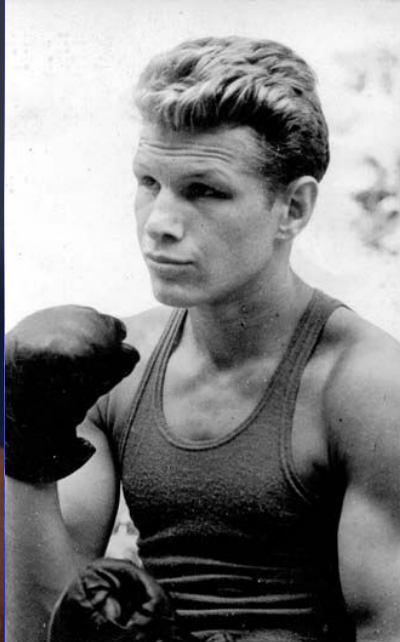


- Специалисты называют случайно проведенным первенство СССР по боксу 1926 года.



Виднейшие деятели бокса в России: 1-Э.И.Лусталло,
2-В.М.Жуков, 3-И.Б.Граве, 4-А.Г.Харлампов, 5-Н.Н.Алимов (Кара Малай), 6-П.В.Никифоров, 7-В.В. Самойлов

- Большое значение для отечественного бокса сыграло создание кафедр бокса в институтах физической культуры. Эти кафедры должны были впервые разработать методику его преподавания, дать систему тренировки боксера. В московском институте физической культуры эту кафедру возглавил свидетель и участник почти всех событий, связанных с развитием бокса в нашей стране Константин Васильевич Градополов.



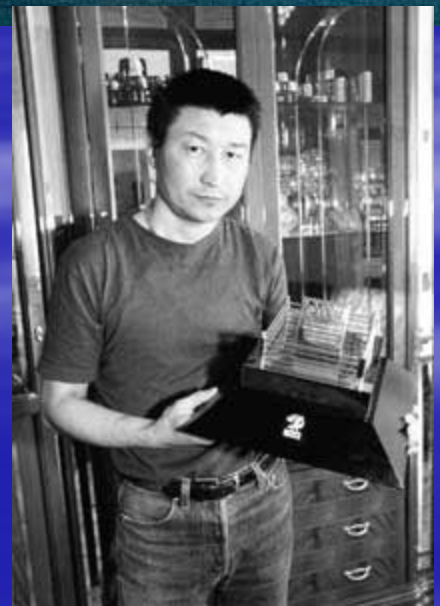
- Впоследствии наиболее успешно выступали боксеры СССР, Болгарии, Германии, Венгрии, Кубы. Выдающихся результатов достигли средневес Ласло Папп (Венгрия) и тяжеловес Теофило Стивенсон (Куба), тяжеловес Феликс Савон (Куба), ставшие 3-кратными Олимпийскими чемпионами. Дважды выигрывали Олимпиаду Х. Мэллин (Великобритания), Б. Лагутин (Россия), А. Эрера (Куба), Ежи Кулей (Польша), О. Саитов (Россия), М. Кинделан (Куба).

- Самому техничному боксеру (независимо от занятого им места) на Олимпийских играх вручается Кубок Вала Баркера — чемпиона Англии и первого президента ФИБА. Среди российских боксеров обладателем Кубка В. Баркера был Валерий Попенченко (1964).



- Профессиональный бокс — это самостоятельный вид спорта, в котором спортсмен делает бокс способом заработка основных средств для существования. Боксеры-профессионалы не имеют права выступать в соревнованиях любителей, также как боксеры-любители не могут участвовать в соревнованиях профессионалов.

- Путь в профи начинается с любительского ринга. Немало примеров, когда призеры Олимпийских игр и чемпионатов мира, уходя в профи, добивались самых высоких результатов: Флойд Паттерсон, Мухаммед Али, Дж. Фрэйзер, Дж. Формен, Р. Леонард. Из российских победителей Олимпийских игр и чемпионатов мира среди любителей стали чемпионами мира среди профессионалов Ю. Арбачаков и К. Цзю, титул чемпиона мира среди профи завоевал неоднократно чемпион СССР и Европы казах О. Орузбеков, трехкратным чемпионом Европы на профессиональном ринге стал А. Александров.



- Столетняя история профессионального бокса знает и помнит немало имен выдающихся боксеров, удерживавших звание чемпиона мира по многу лет