

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №22
«Журавлёнок»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан*

**Исследовательский
познавательно - творческий
проект
«Большое в малом»**

Тип, вид проекта: творческий, практико -
ориентированный,

Участники проекта: дети старшей группы №14 «Любознайки»,
воспитатели, родители

Сроки реализации проекта: октябрь 2015 – февраль 2016гг

Стратегия реализации проекта

I этап: Подготовительный. Обозначение проблематики и
актуальности

II этап: Разработка проекта . «Октябрьский: необычное в обычном»

III этап: Практическая часть. Мероприятия и события научно-
практической направленности

IV этап: Заключительный. Подведение итогов

*Во время проведения проекта, использованы принципы: историзма,
гуманизации, дифференциации, наглядности и интегративности.*

Автор проекта: Антонина Олеговна Халмирзайева
воспитатель высшей категории

Цель проекта:

Приобщение дошкольников к истории и культуре города Октябрьский, местным достопримечательностям через совершенствование форм и методов работы в области краеведения.

Задачи проекта:

- *Формировать основы патриотизма у дошкольников на основе краеведческого материала*
- *Развивать познавательный интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего*
- *Познакомить детей с профессией «художник-скульптор», углублять представление о его работе*
- *Развивать умение реализовывать свои впечатления в художественно-творческой и практическо - экспериментальной деятельности*
- *Познакомить детей со скульптурой малой формы города Октябрьского, историей её возникновения*
- *Обогатить предметно-развивающую среду по патриотическому воспитанию на основе краеведения*
- *Воспитывать уважительное отношение к труду скульпторов, гордость за свою Родину и ее людей*

Актуальность



Сейчас модно и пользуются спросом поездки за границу для отдыха в период отпуска, все стремятся в дальние края. И так складывается, что дети моей группы больше знают о других странах, чем о родной стороне, где они родились и живут. Дети страдают дефицитом знаний о родном городе. Но ведь города, как люди, у каждого своя судьба.

Наш город имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. Изучать места, где живешь, где любишь бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, задача

увлекательная и современная. Уверена, дети, ближе узнав город, обогатятся духовно и проникнутся уважением к людям и событиям, с ними связанными. Участие детей в проекте позволит сформировать гордость и любовь к родному городу, развить творческие способности и поисковую деятельность.

Наше путешествие мы начали со знакомства с городскими скульптурами.

«Большое в малом...»

«Я люблю свой город», - говорю я детям. За этими словами не только место рождения, но и события, чувства, знаменательные даты, в общем, полжизни, связанные с данным местом на карте. «А ты любишь свой город? – спрашиваю ребёнка. И в глазах читаю :» Я люблю маму, папу, я люблю мороженое! Я люблю то, что могу потрогать и попробовать! А город...

Поэтому полвека назад архитекторы и скульпторы, строившие Октябрьский, создавали небольшие скульптуры, которые понятны маленьким жителям города. "Мать и дитя", "Олениха с оленёнком", "Девочка и гуси" и другие. Юным жителям они близки и понятны. И в памяти навсегда останутся беззащитность оленёнка, прекрасное лицо матери, самостоятельная маленькая хозяйка гусей.

Это и есть любовь. Любовь маленьких к большому. И большое в малом...

Провели викторину "А вы знаете свой город?"

Вопросы:

Чьим именем назван наш город?

Как называется улица, на которой ты живёшь?

На какой улице находится наш детский сад?

Что находится рядом с детским садом?

Какие улицы города мы знаем?

Кто глава администрации нашего города?

Какая школа находится рядом с детским садом?

На какой улице находится здание администрации города?

Как должны люди, дети относиться к своему родному городу?





Исполнение проекта

Мы не случайно выбрали скульптуру «Оленёнок», которая находится на улице Свердлова, этому выбору послужили любимые сказки детей «Серебряное копытце», «Бемби».

Из бесед с родителями, мы узнали о том, что не все знают о существовании этой скульптуры в нашем городе, таким образом мы заинтересовали родителей и вовлекли в работу проекта.





Знакомимся со скульптурой

Решили узнать: что же такое скульптура?

Для чего она нам нужна?

Из чего изготавливают скульптуры?

Кто такой скульптор?

Из чего сделана скульптура?

Выяснили: скульптура – это объёмное изображение, её можно потрогать, повернуть, рассмотреть со всех сторон. Она вылеплена или вырезана. Это дымковская, филимоновская и богородская скульптура.



Экскурсия к скульптуре «Оленёнок»

Решили узнать:

Когда появилась эта скульптура?

Где она находится?

Кто её автор?

Сколько лет Оленёнку?

Как она выглядела изначально?

Родители отправились на поиски информации об авторе скульптуры: они встречались с сотрудниками типографии, музея, старожилами города и удалось узнать следующее....

Что узнали?

В 50-х годах было модно украшать парки, скверы, дворы большими скульптурами разных животных.

Скульптуры делали студенты ПТУ, заливали готовые формы гипсовым раствором.

Остался фрагмент скульптуры Оленёнок, мало кто помнит и знает, что оленёнок был не один.

Нашему Оленёнку - 66 лет
И то, что оленёнок сохранился до наших дней, большая заслуга неравнодушных жителей этого дворика и работников ЖКХ.



Творческая мастерская: рисование скульптуры «Оленёнок в сквере»

Каждый рисунок получился по своему уникален и интересен. В них можно было увидеть искренность, эмоциональность, непосредственность выражения ребёнком своих мыслей и чувств .

Лепка из солёного теста «Оленёнок»

Дети сами стали скульпторами и дополнили выставку своими интересными мини-скульптурами из теста. Воспитанники освоили изображение фигуры оленёнка в действии. Их работы яркие, выразительные и очень трогательные





Вернисаж картин юной художницы «Я вижу мир таким»

Картины Лики Хариной выставлялись в городском музее, но мы с детьми, к сожалению, не попали на её выставку. В нашу группу ходит её сестрёнка Николаева Валерия и поэтому Лика принесла свои картины показать детям.

Итогом нашего интересного путешествия стал подарок Лики Хариной. Теперь эта картина всегда с нами.

Оленёнок живёт у нас в группе.





Результаты

Прикосновение к малоизвестным формам изобразительного искусства не только знакомит детей с чем-то новым, но и побуждает интерес к прекрасному, обогащает духовную жизнь личности ребенка.

Скульптура своим глубоким содержанием, выразительными средствами обогащает опыт ребёнка, помогает ему увидеть прекрасное, закладывает первоначальные основы художественного вкуса. Скульптуры, как и памятники несут в себе ценные сведения о прошлом. Это нужно для того, чтобы не прервалась связь поколений, чтобы мы помнили о событиях исторического прошлого и могли извлекать из них уроки.