

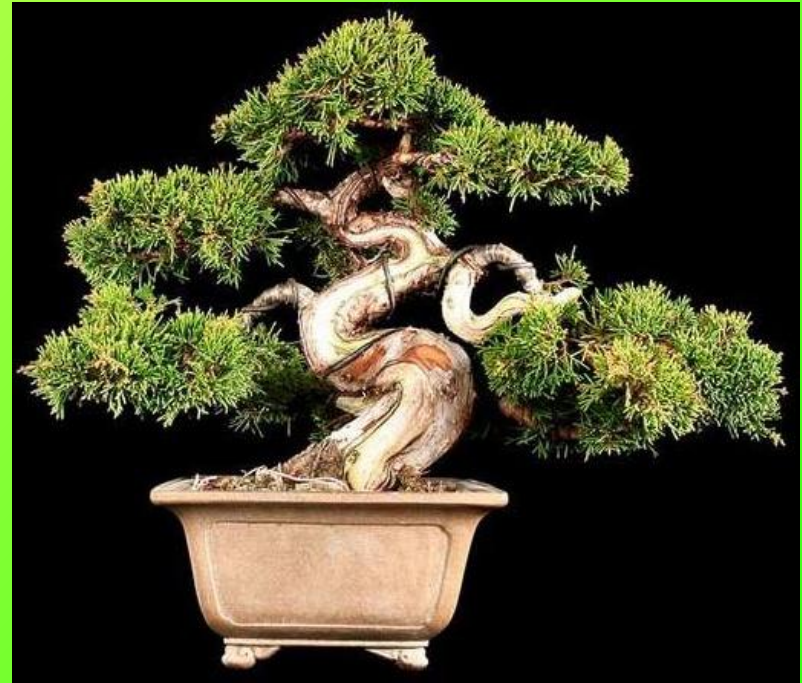
БОНСАЙ



Японское слово «бонсай» переводят по-разному. Самое распространенное толкование — «дерево в плошке». Это миниатюрное растение, обычно не выше 1 м, в точности повторяющее облик взрослого дерева. Иногда к дереву добавляют мох, камни и т. д., и воспроизводят в миниатюре кусочек природного ландшафта.



Существует распространённое, но ошибочное представление, что для создания бонсай, дерево уродуют и подвергают лишениям. На самом деле его просто формируют обрезкой и изменением положения и направления ветвей, что происходит и в природе. Это древнее искусство состоит в воссоздании в миниатюре естественных, но не слишком часто встречающихся форм дерева.





Предположительно искусство бонсай возникло около 2000 лет назад в Китае, но впоследствии, около 100 лет назад, оно приобрело огромную популярность в Японии и в настоящее время приобретает все больше поклонников во всем мире.





**Создание бонсай
требует
внимательного
отношения к природе,
наблюдательности,
художественного вкуса
и терпения.**



Топиар

Топиар - искусство фигурной стрижки деревьев и различных кустарников.



Топиар — это старейший вид садово-паркового искусства, который очень популярен на Западе. Это искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, в результате которой создаются самые причудливые и удивительные фигуры и скульптуры для ландшафта, необычные зеленые изгороди.



Топиар (англ. topiary) происходит от латинского слова topiarius и означает «садовник ландшафтного орнамента». Топиарами называют зеленые скульптуры для оформления садовых ландшафтов.



**Искусство топиара
возникло в древности.
Уже во времена Древнего
Рима искусные садовники
придавали растениям
различной формы,
например животных,
архитектурных
сооружений, людей и т. д.**



В Европе топиар появился в период Ренессанса, здесь стали возникать парки и сады, в которых растения были выполнены в форме шара, пирамиды, формы изображающие людей, животных и другие объекты. Очень широко представлен топиар в Версале. Так же топиар широко распространен в Голландии и Англии. Наиболее эффектным примером топиарного искусства являются зеленые скульптуры.





Чаще всего примером топиарного искусства являются великолепные живые изгороди, которых существует несколько видов – бордюры, изгороди, зеленые стены. Они отличаются по ширине, бывают однорядными и многорядными.