

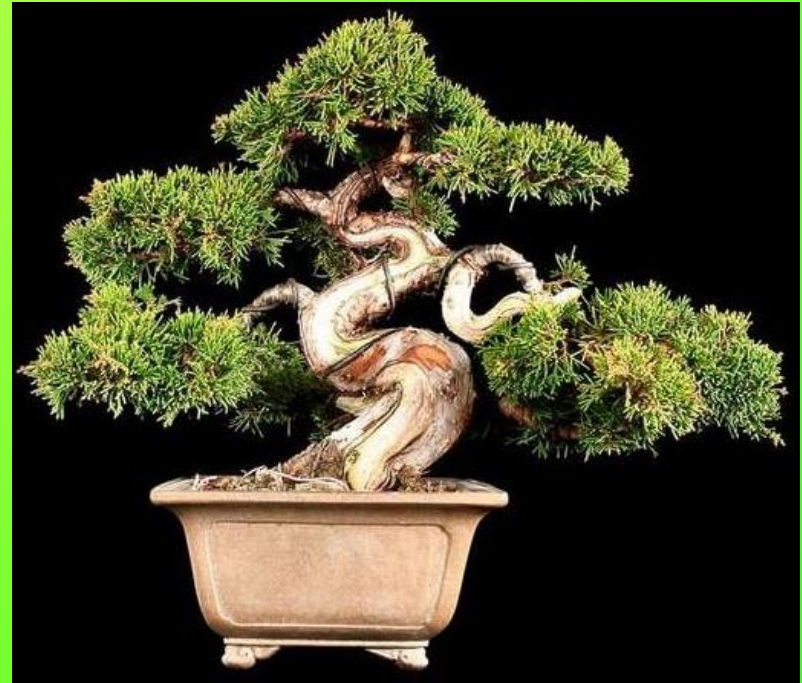
# БОНСАЙ



**Японское слово «бонсай» переводят по-разному. Самое распространенное толкование — «дерево в плошке». Это миниатюрное растение, обычно не выше 1 м, в точности повторяющее облик взрослого дерева. Иногда к дереву добавляют мох, камни и т. д., и воспроизводят в миниатюре кусочек природного ландшафта.**



**Существует распространённое, но ошибочное представление, что для создания бонсай, дерево уродуют и подвергают лишениям. На самом деле его просто формируют обрезкой и изменением положения и направления ветвей, что происходит и в природе. Это древнее искусство состоит в воссоздании в миниатюре естественных, но не слишком часто встречающихся форм дерева.**





**Предположительно искусство бонсай возникло около 2000 лет назад в Китае, но впоследствии, около 100 лет назад, оно приобрело огромную популярность в Японии и в настоящее время приобретает все больше поклонников во всем мире.**





**Создание бонсай  
требует  
внимательного  
отношения к природе,  
наблюдательности,  
художественного вкуса  
и терпения.**



# Топиар

***Топиар - искусство фигурной стрижки деревьев и различных кустарников.***





***Топиар — это старейший вид садово-паркового искусства, который очень популярен на Западе. Это искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, в результате которой создаются самые причудливые и удивительные фигуры и скульптуры для ландшафта, необычные зеленые изгороди.***



**Топиар (англ. topiary) происходит от латинского слова topiarius и означает «садовник ландшафтного орнамента». Топиарами называют зеленые скульптуры для оформления садовых ландшафтов.**



**Искусство топиара  
возникло в древности.  
Уже во времена Древнего  
Рима искусные садовники  
придавали растениям  
различной формы,  
например животных,  
архитектурных  
сооружений, людей и т. д.**



**В Европе топиар появился в период Ренессанса, здесь стали возникать парки и сады, в которых растения были выполнены в форме шара, пирамиды, формы изображающие людей, животных и другие объекты. Очень широко представлен топиар в Версале. Так же топиар широко распространен в Голландии и Англии. Наиболее эффектным примером топиарного искусства являются зеленые скульптуры.**





***Чаще всего примером топиарного искусства являются великолепные живые изгороди, которых существует несколько видов – бордюры, изгороди, зеленые стены. Они отличаются по ширине, бывают однорядными и многорядными.***