

# Тема: Особенности чайной церемонии в Японии.

## Учебно-исследовательская работа.

Автор работы:  
Коненкова Мария Вячеславовна,  
ученица 2 а класса  
Оленинской средней школы.

Руководитель работы:  
Емельянова Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов.

## **Цели работы:**

изучить историю появления и развития чайной церемонии в Японии, её особенности;  
пробудить интерес к изучению этого вопроса.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие **задачи:**

ознакомиться с литературой по теме;  
просмотреть кинофильмы о чайной церемонии в Японии;  
отобрать соответствующие иллюстрации.

## **Гипотеза:**

Желание узнать, почему эта далёкая страна Япония уже веками считает чайную церемонию (по-японски-тяною) одним из путей к просветлению души, усиливает интерес к изучению этой темы.

Что же такое чайная церемония в Японии? Каковы её особенности?

**Чай завезли в Японию из Китая в VII веке. В Китае его ценили как лекарственное растение, помогающее от усталости, болезни глаз, ревматизма. Потом, как утонченное времяпрепровождение. Но такого культа чая, как в Японии, пожалуй, не было ни в одной стране.**



# Чайный домик



Мастера чая самое пристальное внимание уделяли организации пространства вокруг чайного дома, в результате чего появился специальный чайный сад (тянива).

# Чайная комната



В самых первых чайных домах окон вообще не было, и свет проникал лишь через вход для гостей. Устройству окон, их размещению, их форме и величине придавалось большое значение. Обычно небольшого размера, они расположены нерегулярно и на разном уровне от пола, используя мастерами чая для точной "дозировки" естественного освещения и его направленности на нужную зону интерьера. Поскольку интерьер был рассчитан на полуфигуру сидящего человека, то наиболее важной была освещенность пространства над полом.

# Чайная церемония



Чайное действо начинается со сбора гостей в специальном помещении, которое называется матиаи – ожидание. Тогда же вступает в силу комплекс правил, четко регламентирующий поведение гостей. В чайной церемонии роли распределяются между двумя сторонами – хозяином и гостями. Формально хозяин – устроитель, организатор, дирижер чаепития. Гости – ведомые, подчиняющиеся указаниям хозяина. Однако на всем протяжении чайного действия хозяин выполняет по существу роль слуги: он приветствует гостей в начале церемонии, выносит в чайную комнату утварь, готовит напиток, подносит его гостям, по окончании церемонии уносит утварь, провожает гостей. Наконец сам хозяин не пьет чай, а только готовит и предлагает его гостям.

# Чайные принадлежности



В «Списке вещей, используемых для чайной церемонии» составленном в 1572 г. дается такая классификация утвари: Чайницы и чайные чашки-тэммоку. Кувшин с водой и чаша для сливания воды. Чайная ложка, подставка для черпака, подставка для крышки. Ваза для цветов. Свитки-какэмоно. Курильница для благовоний.



- За многовековую историю чайной церемонии устоялось и обрело канонические формы семь типов чаепитий:**
- 1) «Чайное действо на рассвете» (анацуки-но тядзи).**
  - 2) «Чайное действо утром» (аса-но тядзи).**
  - 3) «Чайное действо в полдень» (сего-но тядзи).**
  - 4) «Чайное действо ночью» (ебанаси-но тядзи).**
  - 5) «Чайное действо со сладостями» (каси-но тядзи).**
  - 6) «Чайное действо вне (определенного) времени» (фудзи-но тядзи).**
  - 7) «Чайное действо ( устраиваемое для тех, кто) пришел после (основного чаепития)» (атоми-но тядзи).**

**Питие «густого чая». По консистенции «густой чай» напоминает свежие сливки. Такой чай пили в монастырях дзэнские монахи, пытаясь преодолеть сонливость во время медитации. «Густой чай» участники церемонии пьют по кругу, начиная с главного гостя, из одной чашки**



**Наконец начинается следующий этап чайного действия: приготовление и питье «жидкого чая». «Жидкий чай» имеет меньшую концентрацию. Ритуал питья «жидкого чая» несколько иной. Атмосфера в комнате неформальная. Гости чувствуют себя свободнее и поведение их более непринужденно.**



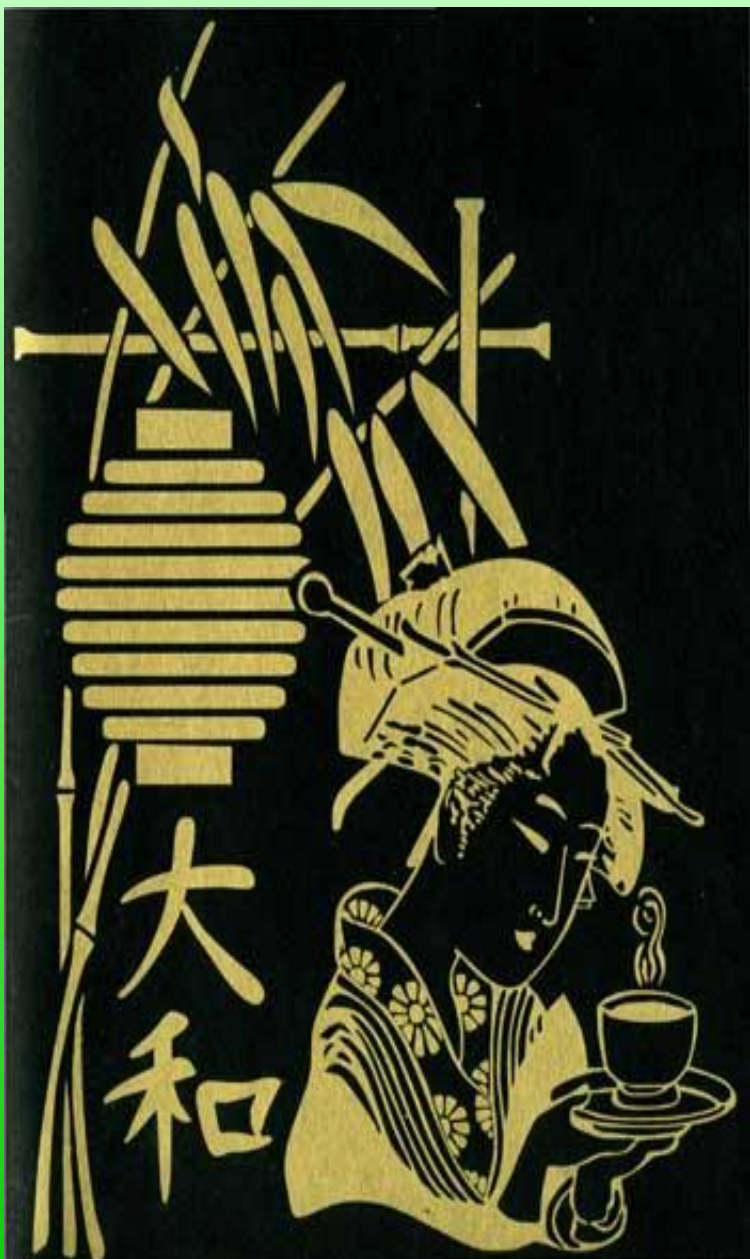
**«Чайное действо на  
рассвете»**

**Чаепитие на рассвете  
проводят в феврале и  
марте, т.е. в холодное  
время года такие  
церемонии называют  
также чаепитиями при  
оставшихся (зажженных)  
фонарях, « при  
оставшейся луне», на  
исходе ночи».**



## **«Чайное действо утром»**

**Утренние чаепития устраиваются летом и ранней весной (с середины июля до середины сентября). Главная задача хозяина – дать гостям ощутить вкус чайного напитка до наступления жары.**



## «Чайное действо ночью»

Чаепитие такого рода устраивается в холодное время года (с середины ноября до середины февраля). Чаепитие начинается обычно в шесть часов вечера, когда

24

уже темнеет. Вечернее время и холод накладывают отпечаток на ритуал приема гостей.

## «Чайное действо со сладостями»

Называется также «чайное действо после еды» – устраивается после еды в любое время года Гостям подается светлый бульон, сакэ, легкие закуски и сладости, а после перерыва готовится «густой чай» и «жидкий чай». Церемония «последнего угля» опускается.



**«Чайное действо вне определенного времени.»**

**Чаепитие такого рода организуется спонтанно, без предварительного приглашения заранее выбранных гостей. Намерение устроить чаепитие возникает во время встречи друзей или коллег, что обуславливает достаточно свободное распределение ролей в подготовке проведения чаепития: один его участник готовит бульон, другой занимается подбором и установкой цветов. В таком случае все гости должны заранее знать правила организации чайного действа.**

**Церемония чаще всего проводится по следующей схеме: ритуал «первого угля» – поднесение сладостей - перерыв – наkadати - питье «густого чая»- поднесение закусок-кайсэки - ритуал «последнего угля» – питье «жидкого чая».**



**«Чайное действо, устраиваемое для тех, кто пришел после (основного чаепития)».**

Такое чаепитие устраивается для тех, кто не смог по уважительным причинам принять участие в утренней или дневной церемониях, но все-таки пришли осмотреть чайную утварь, т.е. организуется как бы дополнение к чайному действу.

Устраивать такие чаепития после вечерней церемонии не принято, поскольку питье чая вечером как бы кладет конец чаепитиям на сегодняшний день.





**Так возможна ли «Япония» на русской почве?**

**Наверное, возможна. Но лишь там, где действительно живут по- японски. И дело не в том, есть ли в доме циновка и фонари из рисовой бумаги (хотя и это важно).**

**Японский способ жизни - это самоограничение, аскетизм и собранность, труднодоступные для человека нашей культуры.**

**Всем известная чайная церемония-это 2-3 часа сосредоточенности, да ещё на полу. Мало кто из нас выдержит такое по доброй воле.**

**Форма-вот она, доступна всем. А вот содержание...**

**Чайная церемония для японцев - это религия. Это обожествление искусства жить: « ... как, в сущности, мала чаша человеческих радостей и сколь мудры те, кто умеет ее заполнить», - пишет о чайной церемонии Какудзо Оакура.**

**Я считаю, что ознакомление с особенностями чайной церемонии в Японии, может быть предметом рассмотрения на внеклассных мероприятиях по изучению культуры и национальных обычаев разных стран.**

