



Виртуальный музей

Чистое будущее - в чистом настоящем

ГБОУ школа №676 Кронштадтский район Санкт-

Петербурга

Руководители проекта:

Мережка Светлана Владимировна

учитель начальных классов,

Татарина Светлана Сергеевна

воспитатель ГПД

Участники: ученики 2 Б

Бодров Эмиль

Кувшинова Анастасия

Коробов Леонид

Маметов Велен



Путеводитель по музею

Выбрать зал

[Зал №1](#)

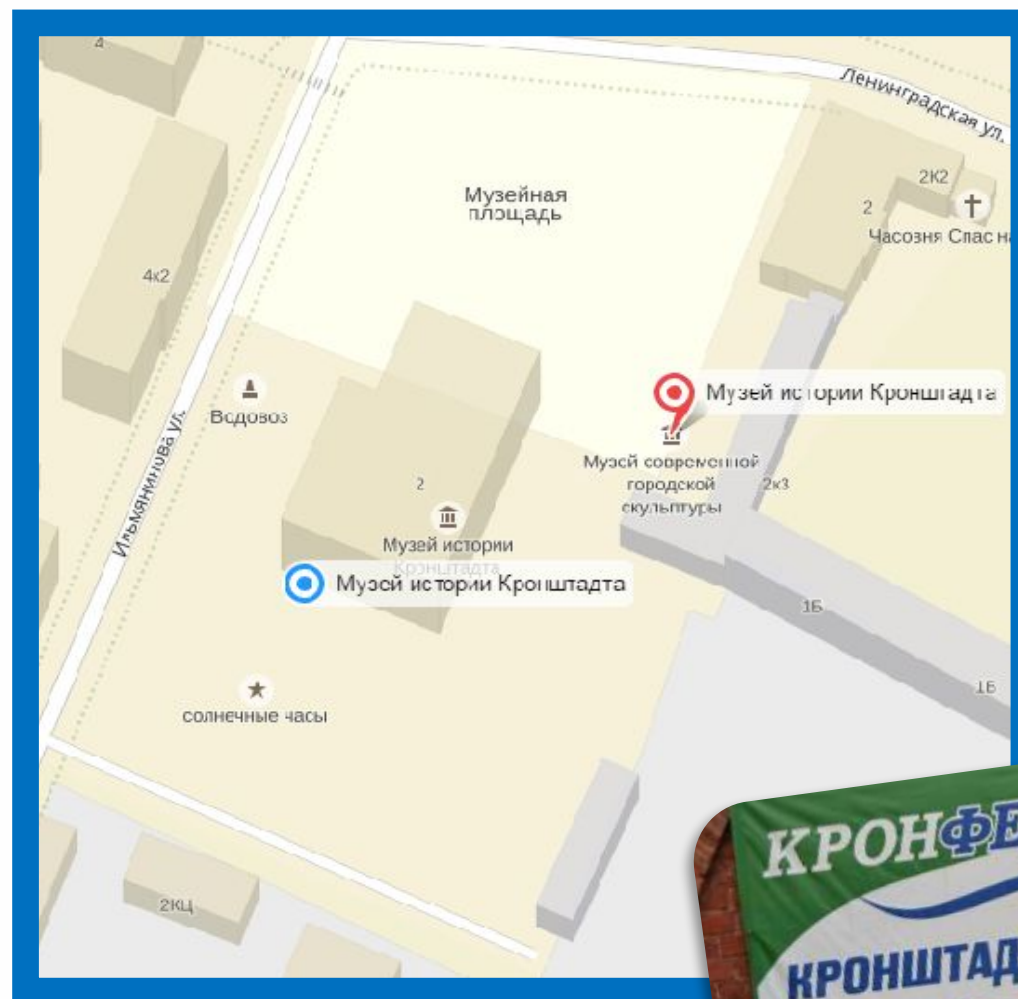
[Страничка истории музея](#)

[Зал №2](#)

[Необычные экспонаты](#)

[Зал №3](#)

[Детское творчество](#)



Зал №1 Страничка истории



Все мы привыкли видеть скульптуры, которые созданы из глины, камня металла. Но видели ли вы когда-нибудь красивые вещи из обломков деревянных досок, старых покрышек, ржавых труб? Мы вас приглашаем на КРО



Участники и зрители: художники из Санкт –Петербурга, городов РФ, зарубежных стран, население города Кронштадта, гости города.

«Кронфест»-проект, объединяющий искусство и экологию.

«Кронфест» проходит ежегодно в г. Кронштадте-городе, расположенном на острове Котлин в Финском заливе.

Год создания – 2008.

Организатор: СПб ГУ «Музей истории Кронштадта».

Цель «Кронфеста» обратить внимание людей на окружающий их мир и негативное влияние людей на ухудшающуюся экологию. Проблема утилизации вещей, которые больше не нужны человеку, обстоит очень остро и представляет глобальную угрозу для всего живого. Скульптуры из мусора - это вторая жизнь отживающих своё вещей.



СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПОТРЕБУЕТСЯ, ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ РАЗЛОЖИЛИСЬ...

БУМАЖНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ 2-3 НЕД	ОКУРОК 10-12 ЛЕТ
БАНАНОВАЯ КОЖУРА 3-4 НЕД	КОЖАНЫЕ БОТИНКИ 25-40 ЛЕТ
БУМАЖНЫЙ ПАКЕТ 1 МЕСЯЦ	ПЕНОПЛАСТОВЫЙ СТАКАН 50 ЛЕТ
ГАЗЕТА 1,5 МЕСЯЦА	РЕЗИНОВАЯ ПОКРЫШКА 50-80 ЛЕТ
ОГРЫЗОК ОТ ЯБЛОКА 2 МЕСЯЦА	ПЛАСТИКОВЫЙ КОНТЕЙНЕР 50-80 ЛЕТ
КАРТОН 2 МЕСЯЦА	АЛЮМИНИЕВАЯ БАЙКА 200-500 ЛЕТ
АПЕЛЬСИНОВАЯ КОЖУРА 6 МЕСЯЦЕВ	ПЛАСТИКОВАЯ БУТЫЛКА 450 ЛЕТ
ФАНЕРА 1-3 ГОДА	ОДНОРАЗОВЫЙ ПОДГУЗНИК 500 ЛЕТ
ШЕРСТЯНОЙ НОСОК 1-5 ЛЕТ	ПЛАСТИКОВЫЙ ПАКЕТ 200-1000 ЛЕТ
КОРОБКА ИЗ ПОД МОЛОКА 5 ЛЕТ	

Иеспер Обиль (Дания)

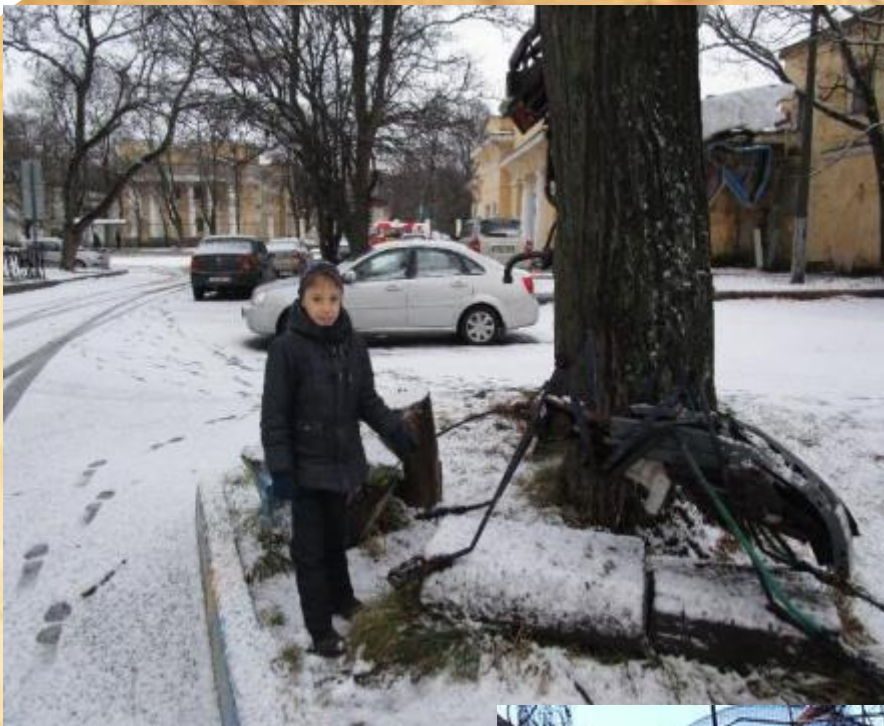
Путеводитель по музею

[Вернуться в начало](#)

Зал №2

Необычные экспонаты

Экспонаты из металла



«Комар»
автор А.Фалей (Беларус)



«Дерево»



«Дракон»
автор
Лучиков

Все экспонаты этого зала сделаны из металлолома поднятого со дна Финского залива и собранного в прибрежной полосе о. Котлин.



«Птица»
автор Н.
Маврин
(Ульяновск)

Экспонаты из



Эврика
а

Работы выполнены из обломков железа
собранного на фортах Кронштадта.



«Спасатель»
автор Иванов

Экспонаты из дерева



Крокодил

Экспонаты сделаны из мусора
собранного на городском
пляже.



Автор всех работ - Ю.
Ступица

Экспонаты из дерева



Ангел.

Экспонаты сделаны из
старого бревна подобранного
на пристани.

Старе
ц



След на
земле.

Экспонаты из вторсырья

КРОНФЕСТ
КРОНШТАДТСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ



Экспонаты из
вторсырья

«Обезьянка»,
«Прогулка по Кронштадту»,
«Мусорский-Арт»

Автор –
Московская группа «Комки и палки»

В качестве материала использованы
преимущественно фрагменты пластиковых
бутылок, пивных банок и лоскутков ткани.



Экспонаты из камня



Часы



«Крепость»
автор Виктор
Андреев



«Каменные часы»
(действующие)
автор Виктор Цахи



«Рука»
автор Татьяна
Премингер
(Израиль)

«Кронфест» делает огромную, нужную людям работу. Но как грустно оттого, что наша прекрасная Земля всё больше покрывается слоем мусора... Давайте же все вместе беречь её.

Путеводитель по музею

[Вернуться в начало](#)

Зал №3

Зал детского творчества



Сами своими
руками

Путеводитель по музею

[Вернуться в начало](#)



Работы наших педагогов.

Папье маше



Работа с использованием
верёвки



Мама, папа
помогают



Наши работы



Наши проекты

Наши работы



В работе использован
речной песок.



Работа выполнена из
фантиков



Работы выполнены из веток
деревьев



Храм природы.





Актуальность экологических проблем сейчас только растёт. Единственный шанс выжить человечество получит, если изменит своё отношение к природе, окружающей среде. Поможет в этом ликвидация экологической безграмотности. Заботливое отношение к природе должно стать частью мировоззрения каждого жителя планеты.

