

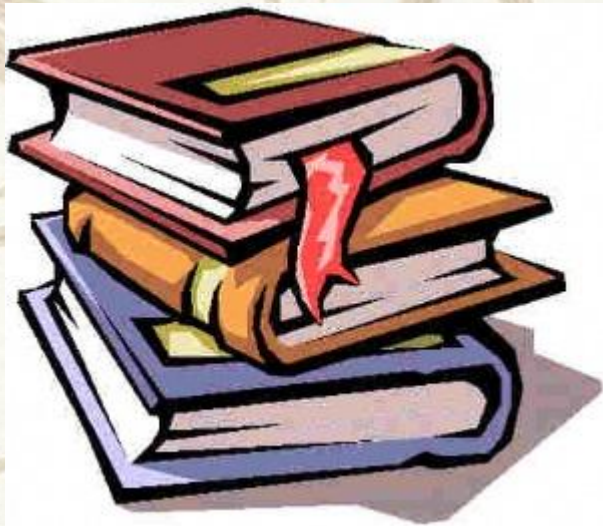
Композиторы часто создают свои инструментальные произведения, обращаясь к литературным источникам. Эти произведения называют **программной музыкой**.

Они нередко имеют название литературного произведения или сопровождаются словесной программой, которая раскрывает их содержание.



ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...

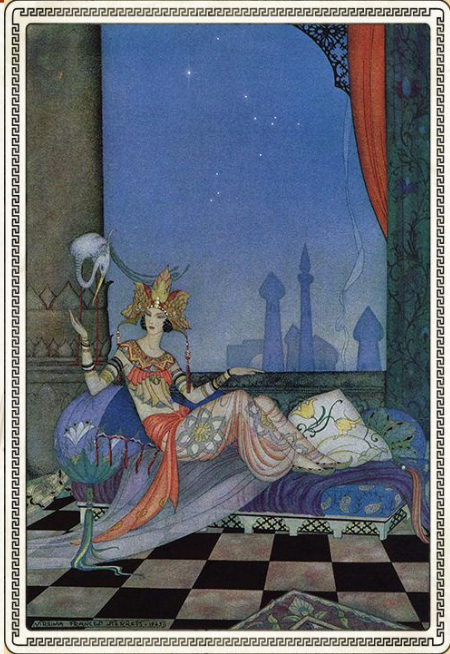
ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА



Русский композитор
Николай Андреевич
Римский-Корсаков



Программная музыка



сочинил симфоническую
сказку «**Шехеразада**» по
мотивам известных
арабских сказок «**Тысяча и
одна ночь**».



Программная музыка
«**ШЕХЕРАЗАДА**»

«Тысяча и одна ночь»

Султан Шахриар, убеждённый в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён, но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая ему их на протяжении тысячи и одной ночи, так что пробуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и наконец совершенно оставил своё намерение.

Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ

Ридерз Дайджест



ридерз
дайджест

Симфонический оркестр



Композитор приложил к
партитуре следующую
программу, которая состоит
из 4-х частей.



Программная музыка
«ШЕХЕРАЗАДА»

В сюите четыре части:

- 1. **Море и корабль Синдбада**
(морское путешествие)

Две темы в её вступлении –

- грозная тема **Шахриара**
- и тема солирующей скрипки - **Шехеразады.**



1 часть сюиты



В сюите четыре части:

- 2. **«Рассказ Календера-царевича»** - это повествование о битвах и скачках, рассказ о чудесах Востока. Тему Календера исполняет солирующий **ФАГОТ** - деревянный духовой инструмент



В сюите четыре части:

-

4. Праздник в Багдаде

«Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу с медным всадником». Это грандиозный финал сказки, объединяющий многие ее темы, «собирающий» героев произведения на веселом празднике.



Лейтмотив -

в переводе с немецкого означает
“**ведущий мотив**”.

Это яркая мелодия или целая тема,
применяемая для характеристики
героя, явления или идеи.

Шехеразада

Итог урока

- С каким музыкальным жанром мы сегодня познакомились?

/программная музыка/

- С музыкой какого композитора мы сегодня познакомились?

/Н.А. Римский-Корсаков/

- Кто исполнял музыкальное произведение?

/симфонический оркестр/

**КРИСКАП
НАЯБ
ФРАА
ИЛСГУ
АБЛАЛАЙК
ТАФОГ**



Симфонический оркестр

Народный оркестр

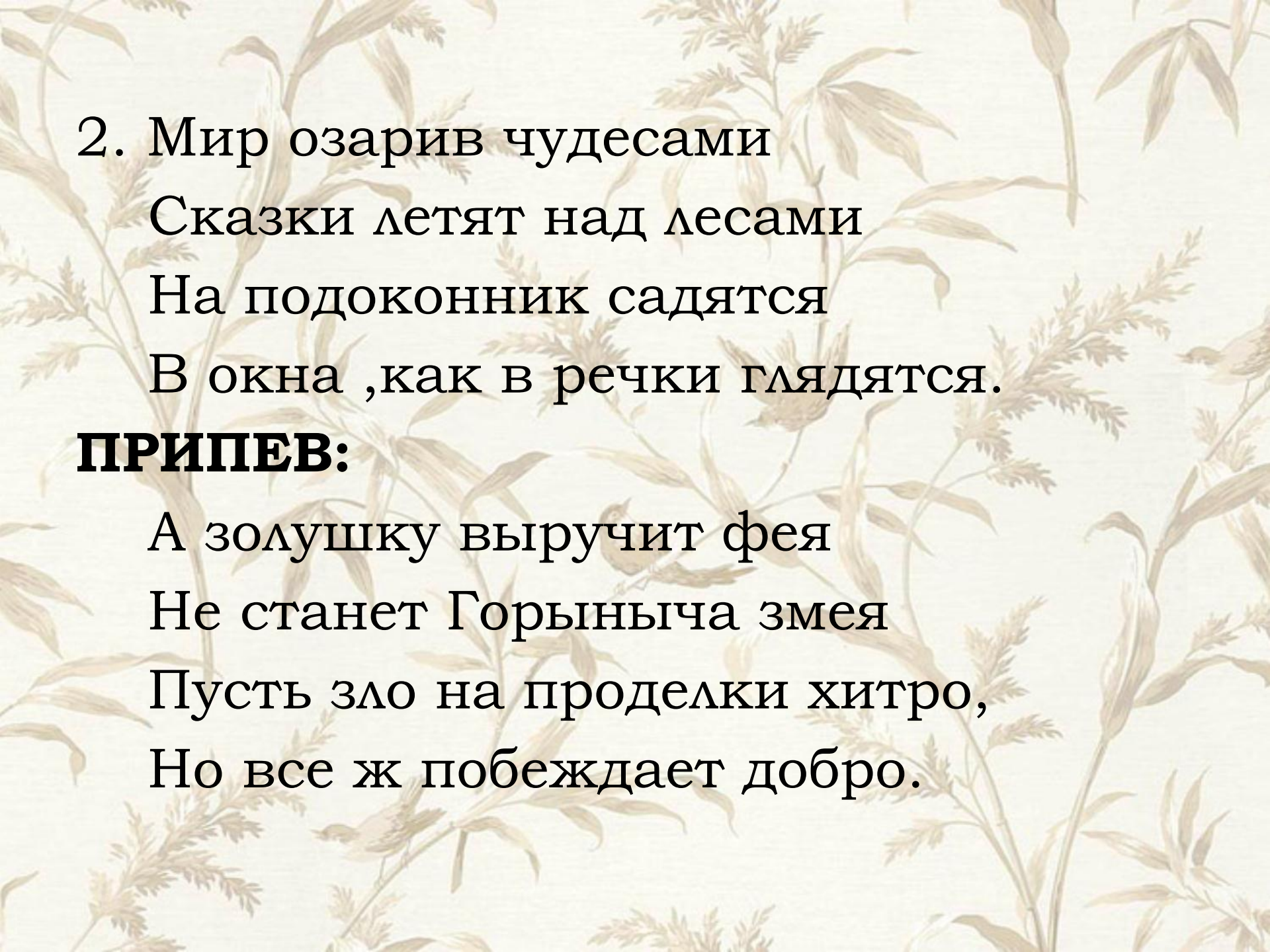
«Сказки гуляют по свету»

1. Сказки гуляют по свету
Ночь запрягая в карету
Сказки живут на полянах
Бродят на зорьки в туманах.

ПРИПЕВ:

А принц Белоснежку полюбит
А жадность Кощея погубит
Пусть зло на проделки хитро
Но всё ж побеждает добро.





2. Мир озарив чудесами
Сказки летят над лесами
На подоконник садятся
В окна ,как в речки глядятся.

ПРИПЕВ:

А золушку выручит фея
Не станет Горыныча змея
Пусть зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро.

3. Сказки со мною повсюду
Их не когда не забуду
Стоит сомкнуть мне ресницы
Вновь Сивка-Бурка приснится

ПРИПЕВ:

А месяц засветится ясный ,
В глазах Василисы прекрасной
Пусть зло на проделки хитро
Но всё ж побеждает добро.