

**Декоративно-
прикладное
искусство, народные
промыслы.**

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Дерево в руках народного умельца

- *Дерево - самый универсальный природный материал, который человек начал обрабатывать с давних времен.*

**Конь-каталка, конец XIX в.
Кирилловский уезд Новгородской
области. Русская деревянная
игрушка.**



**Игрушка-гриб. 1961. Матрешка.
1962. Полховский Майдан,
Нижегородская область.
Русская деревянная игрушка.**



**Матрешка. 1963. Семенов,
Нижегородская область.
Русская деревянная игрушка.**



**Медведь. Болвашка. Первая
половина XIX в. Троице-
Сергиев Посад, Московская
губерния. Русская деревянная
игрушка.**



**Конь в упряжи. Кукла. XIX в.
Владимирская губерния.
Русская деревянная игрушка.**



**Барыня и гусар. XIX в.
Богородское, Владимирская
губерния, Троице-Сергиев
Посад, Московская губерния.**



**Бричка. Вторая половина XIX в.
Богородское, Владимирская
губерния. Русская деревянная
игрушка.**



Хохломская роспись

Золотая хохломская роспись



Черно-желтые хохломские узоры



Хохломская роспись на красном фоне



Хохломская роспись утвари



Хохломская роспись деревянной посуды



Городецкая роспись





Первый Музей
Славянской Мифологии







Теплов 01. 2002 г.

„Тысяч, Азоджа!“ Ширинкина В.

Бирюльки

Бирюльки — сбор игрушечных

предметов

(посуды Бирюльки — сбор

игрушечных предметов

(посуды, лесенок, шляпок,

палочек и т.д.), старинная

русская настольная игра

- **Смысл игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных.**







Матрешки



babiki

YAPLAKAL.COM



