

Департамент образования города Москвы
ГБОУ СПО Педагогический колледж № 18 «Митино»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
на тему

**Дикие животные леса
и их детёныши.**

Презентацию подготовила
Студентка: 6 курса
601 группы
Кедрик Е. А.

Цель - закрепить знания детей о диких животных, их детёнышах, о месте проживания. Расширить и активизировать словарь по данной теме. Научить различать разных животных по их характерным особенностям.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме;
- помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (медведь –медвежонок - медвежата).

Развивающие:

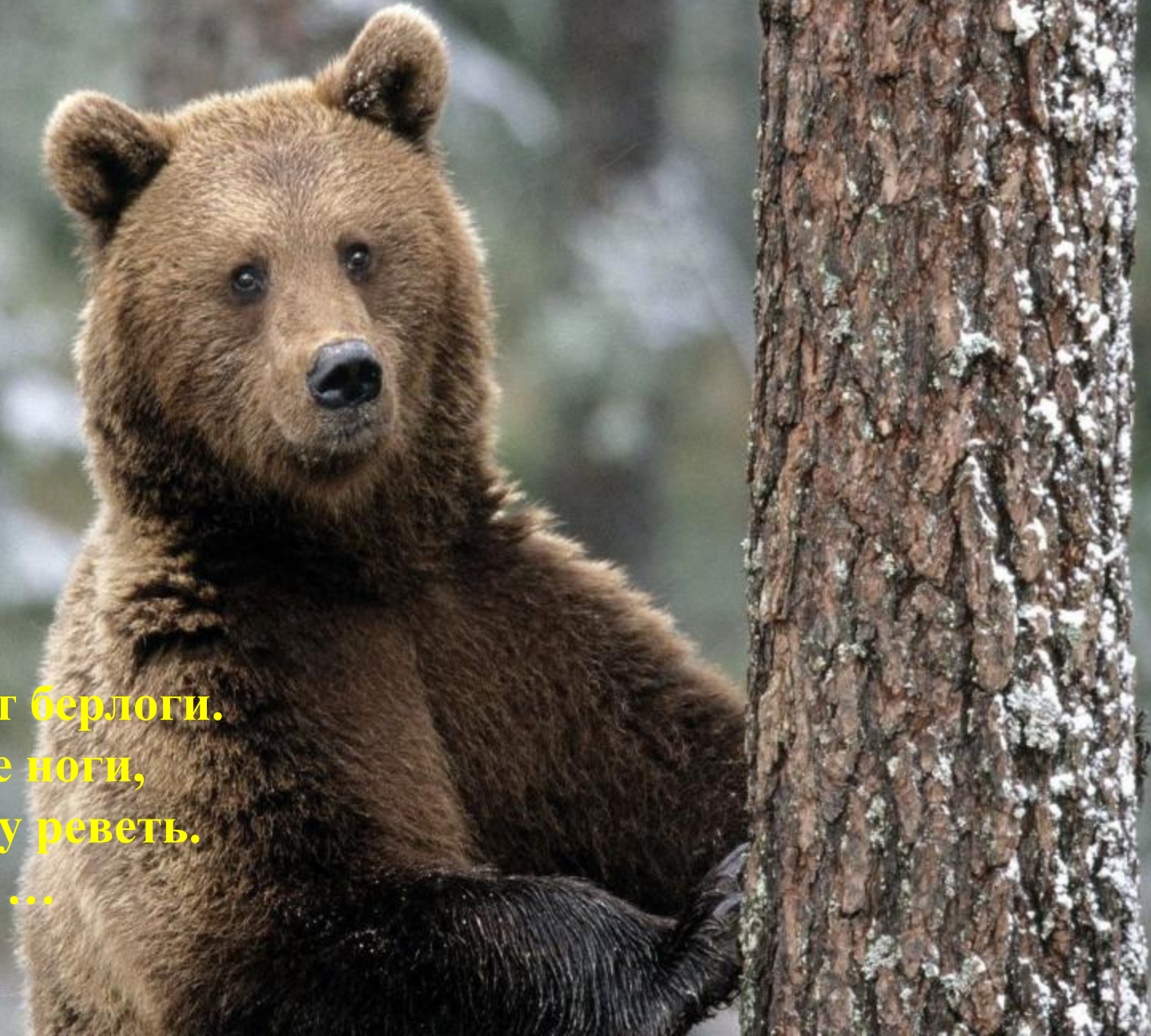
- продолжать развивать мышление, внимание, зрительное восприятие.

Воспитательные:

- продолжать формировать интерес к живой природе;
- воспитывать чуткое отношение к диким животным, желание помочь;
- наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Социально-личностное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Познавательное-речевое развитие		
Социализация	Труд	Безопасность	Худ. творчество	Музыка	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы
Д/и «Дикие животные», п/и «Зверята», с/и «Путешествие в лес», п/и «Зайцы и волк», «Пролезь в нору», «Собери орешки».	Прогулка по сказочному лесу – помощь братьям нашим меньшим	Чтение и обсуждение сказки «Волк и семеро козлят». Наблюдать за животными, не беспокоя их.	Коллективная композиция «Кто живёт в лесу», лепка «Зайчик», аппликация «Бельчонок», рисование «Медведь».	Прослушивание звуков живой природы, прослушивание «Зайчик» муз. Л. Лядовой,» Медведь», муз. Е. Тиличеевой	Как звери к зиме готовятся? Дикие животные – расширять представление о диких животных	Рассказ о животных с помощью воспитателя «Упражнения для зверей»	Чтение русских нар. Сказок «Три медведя», «Лиса и волк», «Рукавичка», стих-е А.Блока «Зайчик»

Ъ



Отойди-ка от берлоги.
Уноси скорее ноги,
А не то начну реветь.
Я не ёжик, а ...
(Медведь)

МЕДВЕЖОНОК - МЕДВЕЖАТА



Медвежонок родился в берлоге,
Спит теперь и не знает тревоги.
А зачем ему в зимнюю стужу
Вылезать из берлоги наружу?

ВОЛК

A close-up, front-facing portrait of a grey wolf. The wolf has thick, grey and white fur, pointed ears, and intense brown eyes. Its black nose is prominent in the center. The background is a soft, out-of-focus white, suggesting a snowy or bright environment.

На
овчарку
он похож.
Что ни
зуб –
то острый
нож!
Он бежит,
оскалив
пасть,
На овцу
готов
напасть.
(Волк)

ВОЛЧОНОК - ВОЛЧАТА



Даже волки на волчат
Не рычат и не ворчат.
Любят и заботятся,
Учат их охотиться.

ЛИСА

A photograph of a red fox standing in a snowy forest. The fox is the central focus, looking slightly to the right. It has a thick, reddish-brown coat with a white patch on its chest and muzzle. The background consists of bare, snow-covered tree branches against a clear blue sky. The ground is covered in a layer of snow.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее — ...
(Лиса)

ЛИСЁНОК - ЛИСЯТА




**Лисы норку вырыли
И лисяток вывели.
Кто им ближе и дороже?
Папа счастлив, мама тоже,
Лижет деток язычком,
Кормит тёплым молочком.**

ЗАЯЦ



С ним играть опасно в прятки.
Мчит бедняжка без оглядки.
След запутал и прилег:
Обмануть лисицу смог.
(Заяц)

ЗАЙЧОНОК - ЗАЙЧАТА

A close-up photograph of two brown rabbits sitting in a field of green grass. The rabbits are facing right, with the one in the foreground slightly ahead of the other. Their fur is a mix of brown and tan, and their ears are long and upright. The background is a soft-focus field of grass.


Стой, зайчонок, не беги
По тропинке узенькой.
Лучше ты побереги
Хвостик свой кургузенький.
Лис крадётся вдоль тропы,
Вряд ли ищет он грибы!

БЕЛКА



То рыжая, то серая,
А названьем белая.
(Белка)

БЕЛЬЧОНОК - БЕЛЬЧАТА



Домом служит им дупло -
В нем уютно, и тепло.
Можно спать, а можно есть —
Там запасов всех не счесть.
Подскажу: не велики
Эти славные зверьки.
Ушки – кисточки торчат
У детишек, у бельчат.

A close-up photograph of a hedgehog in its natural habitat. The hedgehog is positioned in the center-left of the frame, facing right. Its body is covered in a dense layer of dark brown and grey spines. The face is lighter, with brown fur and a small, dark eye. The background consists of dry grass, small stones, and some green plants, suggesting a field or meadow. The lighting is natural, highlighting the texture of the spines and the surrounding environment.

ЁЖ

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками, за мышами.
(Ёж)

ЕЖОНОК - ЕЖАТА



Не страшны ежатам волки,
Раз у мамы есть иголки.

ЛОСЬ


A close-up photograph of a moose head with large, velvet-covered antlers. The moose is looking down and to the left, surrounded by lush green foliage. The antlers are dark brown with a lighter, velvet-like texture. The background is a dense forest of green trees and bushes.

**Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось)**

ЛОСЁНОК - ЛОСЯТА



У лосихи родился лосёнок.
У него ещё мало силёнок.
А в лесу – волки, рысь, росомаха,
Вот и жмётся он к маме от страха.

A watercolor illustration of a forest scene. The background is a mix of soft, blended colors in shades of green, yellow, and orange, suggesting a sunlit forest. On the right side, there are dark, vertical strokes representing tree trunks and branches, with some green leaves. At the bottom right, there are clusters of bright orange and red leaves, indicating autumn. The overall style is soft and painterly.

У зверей в лесу детишки – непоседы, шалунишки.

Бельчата у белки играют в горелки.

На месте бельчатам никак не сидится.

Они не боятся о ствол ушибиться.

У медведицы лохматые медвежата толстопятые

До весны в берлоге спят, есть, наверно, не хотят.

У лисы лисёнок хитрый как бесёнок.

Напроказит, а потом замечает всё хвостом.

У зайчихи под кустом спит зайчонок крепким сном.

Волк зайчонка не поймает, мама зайку охраняет.

Ты не трогай волк зайчонка, лучше убегай к волчонку.

Заждался тебя в норе твой сынишка на заре.

И у мышки в норке маленький мышонок,

Протирает глазки он, жмурится спросонок.

Мамы очень любят их, деток маленьких своих.

Им они почешут спинку и пригладят им щетинку,

Их умоют язычком и напоят молочком.

Приласкают, приголубят, спать уложат и разбудят,

Когда солнышко встает, новый день с собой зовет.

Литература



Литература:

1. Большой атлас природы России.- М.:Эгмонт Россия Лтд., 2003. – 644 с.Плешаков А.А.;
2. От земли до неба: атлас – определитель для учащихся нач. кл. /А.А. Плешаков. – 6-е изд.. – М.; Просвещение, 2005. – 222 с.: ил. – (Зеленый дом)

A watercolor painting of a forest path in autumn. The path is a light greyish-brown, winding through the center. On the left, there are trees with vibrant orange and yellow foliage. On the right, there are green trees and bushes with some red and orange leaves. The background is a soft, hazy mix of yellow, orange, and light blue, suggesting a bright, slightly overcast day. The overall style is soft and painterly.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

2010.10.10.