

# ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ



Выполнила  
Учитель начальных классов МБОУ «Школа  
101» г.Н.Новгорода  
Касатова Елена Вячеславовна

# ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР



ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР во Владимире, памятник русской архитектуры. Построен в 1194-1197 и первоначально входил в комплекс княжеского дворца.

Дмитриевский собор (Владимир) был построен при великом князе Всеволоде Большое Гнездо (1194-1197) как главный княжеский храм. Он носит имя «небесного покровителя» Всеволода — Дмитрия Солунского. Современный вид собора значительно отличается от первоначального. Одноглавый четырехстолпный храм был окружен низкими

- **Собор святого Димитрия Солунского был построен князем Всеволодом Большое Гнездо.**
- **В крещении князь принял имя Димитрия, этим и объясняется посвящение нового собора его небесному покровителю.**
- **К постройке храма сюда была перевезена из самих Фессалоник редчайшая святыня – гробовая доска мученика Димитрия и часть его сорочки. По преданиям, у этих святынь происходили многочисленные исцеления.**

- Дмитриевский собор украшен каменной резьбой – более 500 фигур птиц, зверей, фантастических существ и великолепный орнамент.





- В соборе сохранились древние фрески, ровесники самого здания. Они были обнаружены под позднейшими росписями в арочных проемах в 1918 году. Это остатки картины Страшного суда – фигуры апостолов и шествие праведников в рай. Росписи были выполнены греческими и русскими мастерами.



1. Снаружи храм выглядит очень стройным, устремленным ввысь. Такому впечатлению способствуют и вертикально делящие его на части лопатки, и узкие высокие окна-бойницы, обрамленные резьбой

2. Венчает храм одна глава на световом массивном барабане, также изукрашенном резьбой.

3. Шлемовидный купол завершается большим крестом, на верхушке которого, если присмотреться, можно увидеть голубя. Этот голубь – копия, а оригинал, источенный временем, повидавший немало за столько столетий, хранится внутри храма, под стеклом.

- Сейчас Дмитриевский собор занят музейной экспозицией, посвященной его истории.
- В экспозиции главное не только уникальные древние фрески, но и сам интерьер собора, высокий светлый купол, стройные линии столпов, устремленных вверх, стоят того, чтобы их увидеть собственными глазами и представить, как все было, когда здесь на богослужениях собиралась семья Всеволода Большое Гнездо.



**Спасибо за внимание**

