

**«Развивающие игры и творческие задания на
уроках окружающего мира, их роль в
формировании познавательных интересов
младших школьников»**

учитель начальных классов
Борминского филиала
ГБОУ СОШ с. Елховка
Рогова Татьяна
Александровна

Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения.

познавательного интереса:

-определенный фонд ЗУНов, их качество и степень их обобщенности;

-уровень развития психических механизмов, лежащих в основе развития познавательного интереса: внимания, памяти, воображения

-уровень развития мышления ученика, который определяется степенью сложности умственных действий и операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, классификация, конкретизация...)

-Организационный момент.Определение темы и целей урока(кроссворды, загадки, ребусы, игры и т.д.)

-Проверка домашнего задания(игра, графический диктант или тестовые задания, сообщения детей по выбранным темам и т.д.)

-Работа над новой темой(проект, просмотр слайдов или фильма с обсуждением, практические задания, опыты и т.д.)

-Физкультминутка(имитация движения того или иного животного и т.д.)

-Продолжение работы над темой (работа с учебником, рабочими тетрадями, тестовыми заданиями, использование компьютера и мультимедийной техники, развивающие и интерактивные игры и т.д.)

-Закрепление изученного(проблемные вопросы ,игры, тестовые задания и т. д.).

«Подслушанный разговор»

- Как вы думаете, изменилась ли жизнь животных с приходом зимы?

Вот какой разговор удалось подслушать между синицей и белочкой.

Синица и белка.

- Ты почему, белка, из гнезда не выходишь?

- Я, птица синица, тепло берегу. На воле-то нынче студено. Я вход в гнездо мохом заткнула, все щелочки законопатила. Боюсь нос высунуть.

- А чем же ты кормишься?

- А у меня с лета сухие грибки припасены, да орешки, да желуди. Вот в морозы и отсижусь!

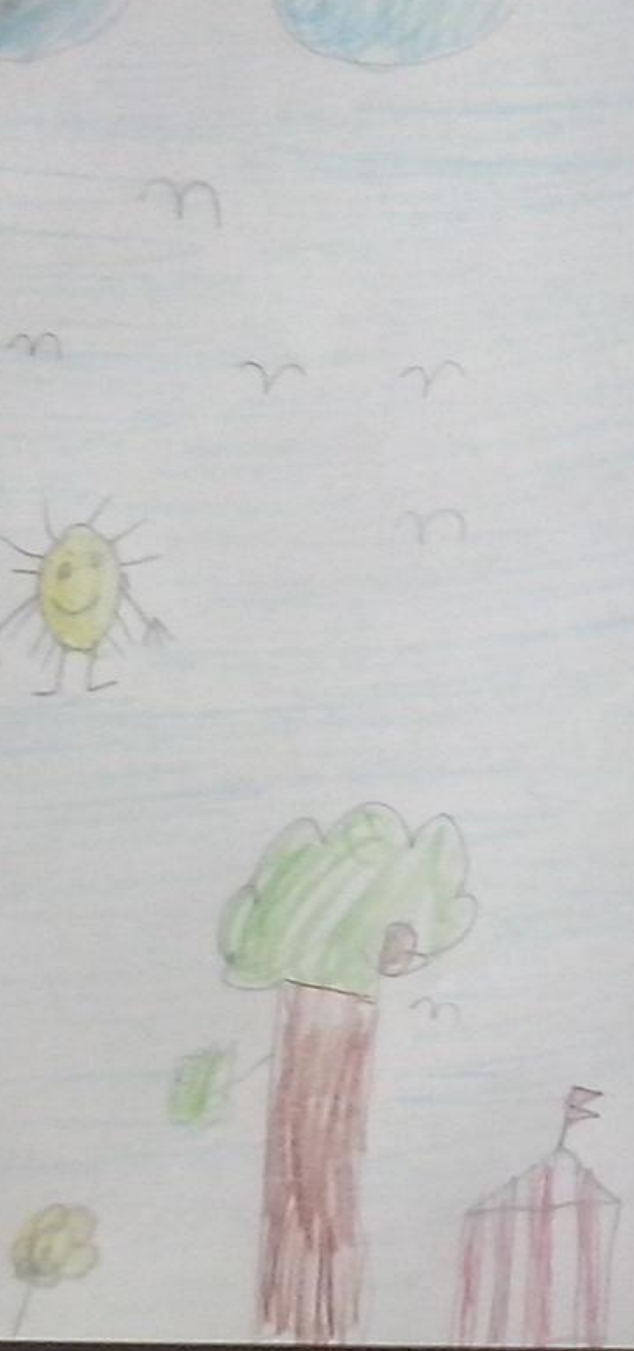
- Как зимует белочка? Почему она не впадает в спячку?

« Экологическая сказка»

Методика сочинения сказок включает несколько этапов:

- обсуждение с младшими школьниками сказок экологического характера, созданных детскими писателями, например В.Бианки «Чей нос лучше» (о приспособительных особенностях клюва птиц) и др.;
- придание известным народным и авторским сказкам экологического сюжета;
- сочинение сказки на заданный сюжет в микрогруппах или по цепочке;
- сочинение детьми собственных сказок;
- красочное оформление своих произведений;
- организация выставки лучших работ.





« Головоломки»

ΣΚ€тΠο ∫тΩα⊥кΣи∨е С̂рΠы*бΩы↑? (Кто такие рыбы?)

«Лови ошибку».

(На подоконнике растут звери. За ними надо ухаживать. Зверей надо поливать, рыхлить, вытирать с листьев пыль.)

«Осколки».

(Дни недели...	весна, лето, осень, зима.
Времена года...	понедельник,.....
Зимние месяцы...	июнь, июль,.....
Летние месяцы...	декабрь, январь,...)

«Отгадай, кто я.»

«Реставрация».



Наблюдения – этот термин встречается довольно часто: «наблюдать объекты и явления природы, наблюдать погоду самостоятельно и в группах...» Наблюдениям при изучении окружающего мира по-прежнему уделяется большое внимание. Сейчас, основная идея заключается в том, чтобы формальные наблюдения превратить в *учебно-исследовательскую деятельность*:

- постановка цели
- выдвижение гипотез
- умение составить программу наблюдения
- умение пользоваться измерительными инструментами
- умение фиксировать результаты
- анализ результатов наблюдений.

Моделирование включено в требования к *метапредметным* результатам: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и познавательных задач – и, следовательно, должно активно присутствовать на уроках окружающего мира.

Реализация описанных приемов и принципов работы приводит к следующим результатам:

- у детей развивается умение работать с информацией;
- формируются навыки самостоятельной работы с учебным материалом;
- повышается активность учащихся, растет их интерес к предмету.

Спасибо за внимание!