

**«Развивающие игры и творческие задания на  
уроках окружающего мира, их роль в  
формировании познавательных интересов  
младших школьников»**

учитель начальных классов  
Борминского филиала  
ГБОУ СОШ с. Елховка  
Рогова Татьяна  
Александровна

**Познавательный интерес** - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения.

## познавательного интереса:

-определенный фонд ЗУНов, их качество и степень их обобщенности;

-уровень развития психических механизмов, лежащих в основе развития познавательного интереса: внимания, памяти, воображения

-уровень развития мышления ученика, который определяется степенью сложности умственных действий и операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, классификация, конкретизация...)

- Организационный момент. Определение темы и целей урока**( кроссворды, загадки, ребусы, игры и т.д.)
- Проверка домашнего задания**( игра, графический диктант или тестовые задания, сообщения детей по выбранным темам и т.д.)
- Работа над новой темой**( проект, просмотр слайдов или фильма с обсуждением, практические задания, опыты и т.д.)
- Физкультминутка**( имитация движения того или иного животного и т.д.)
- Продолжение работы над темой** ( работа с учебником, рабочими тетрадями, тестовыми заданиями, использование компьютера и мультимедийной техники, развивающие и интерактивные игры и т.д.)
- Закрепление изученного**( проблемные вопросы ,игры, тестовые задания и т. д.).

## «Подслушанный разговор»

- Как вы думаете, изменилась ли жизнь животных с приходом зимы?

Вот какой разговор удалось подслушать между синицей и белочкой.

*Синица и белка.*

- Ты почему, белка, из гнезда не выходишь?

- Я, птица синица, тепло берегу. На воле-то нынче студено. Я вход в гнездо мохом заткнула, все щелочки законопатила. Боюсь нос высунуть.

- А чем же ты кормишься?

- А у меня с лета сухие грибки припасены, да орешки, да желуди. Вот в морозы и отсижусь!

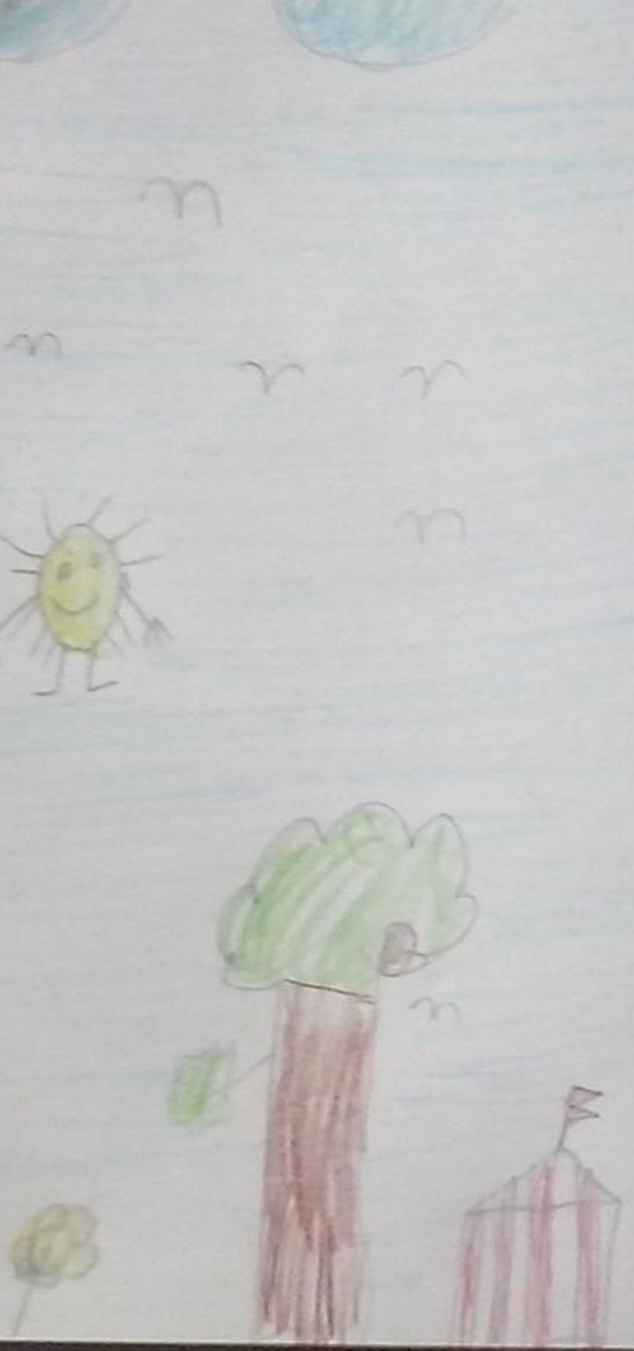
- Как зимует белочка? Почему она не впадает в спячку?

## « Экологическая сказка»

Методика сочинения сказок включает несколько этапов:

- обсуждение с младшими школьниками сказок экологического характера, созданных детскими писателями, например В.Бианки «Чей нос лучше» (о приспособительных особенностях клюва птиц) и др.;
- придание известным народным и авторским сказкам экологического сюжета;
- сочинение сказки на заданный сюжет в микрогруппах или по цепочке;
- сочинение детьми собственных сказок;
- красочное оформление своих произведений;
- организация выставки лучших работ.







## « Головоломки»

ΣΚ€тΠο ∫тΩа⊥кΣи∨е С̂рΠы\*бΩы↑? ( Кто такие рыбы?)

## «Лови ошибку».

( На подоконнике растут звери. За ними надо ухаживать. Зверей надо поливать, рыхлить, вытирать с листьев пыль. )

## «Осколки».

( Дни недели...	весна, лето, осень, зима.
Времена года...	понедельник,.....
Зимние месяцы...	июнь, июль,.....
Летние месяцы...	декабрь, январь,...)

## «Отгадай, кто я.»

# «Реставрация».



**Наблюдения** – этот термин встречается довольно часто: «наблюдать объекты и явления природы, наблюдать погоду самостоятельно и в группах...» Наблюдениям при изучении окружающего мира по-прежнему уделяется большое внимание. Сейчас, основная идея заключается в том, чтобы формальные наблюдения превратить в *учебно-исследовательскую деятельность*:

- постановка цели
- выдвижение гипотез
- умение составить программу наблюдения
- умение пользоваться измерительными инструментами
- умение фиксировать результаты
- анализ результатов наблюдений.

Моделирование включено в требования к *метапредметным* результатам: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и познавательных задач – и, следовательно, должно активно присутствовать на уроках окружающего мира.

Реализация описанных приемов и принципов работы приводит к следующим результатам:

- у детей развивается умение работать с информацией;
- формируются навыки самостоятельной работы с учебным материалом;
- повышается активность учащихся, растет их интерес к предмету.

Спасибо за внимание!