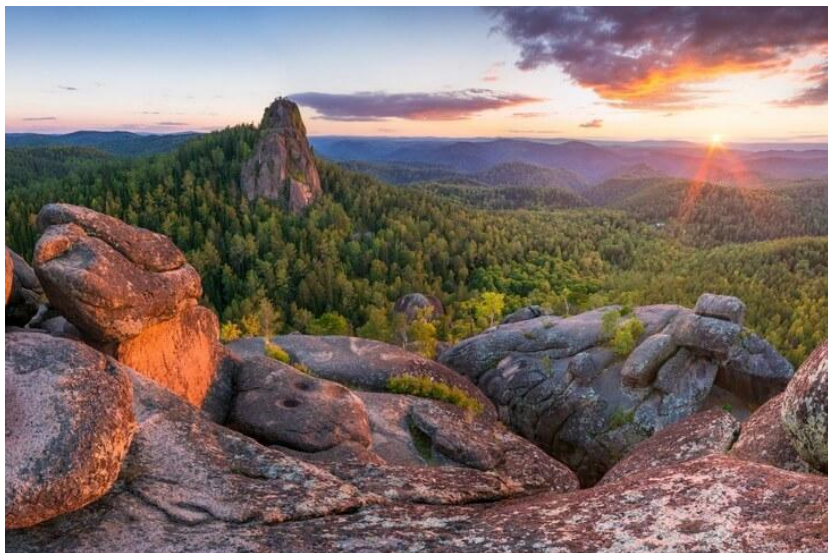


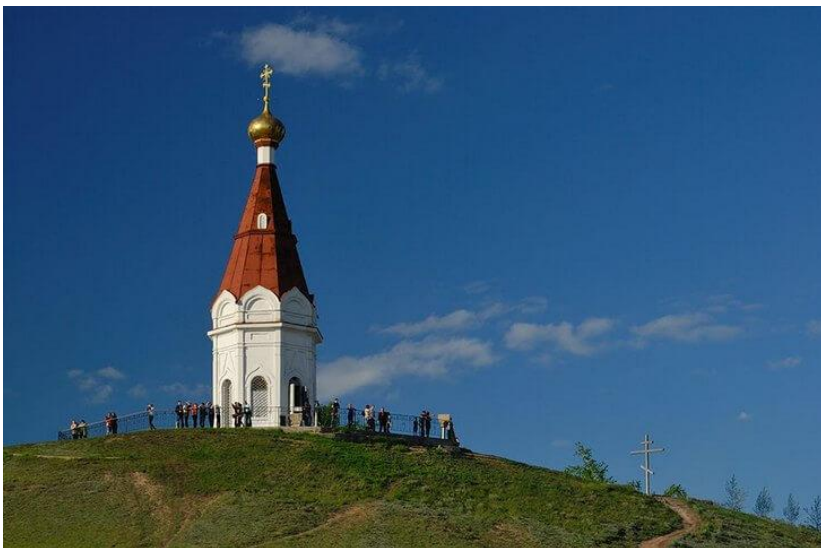
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОС
ТИ КРАСНОЯРСКА

ЗАПОВЕДНИК «СТОЛБЫ»



Природная территория на северо-западных отрогах Восточных Саян, ограниченная правыми притоками реки Енисей. Она начинается в городской черте. Здесь находятся уникальные скальные образования – сиенитовые останцы, которые и именуют «столбами». Они представляют собой каменную породу причудливой формы в виде нагромождения огромных валунов. Флора заповедника – дремучая сибирская тайга. В «Столбах» имеется большая туристическая зона с пешими и спортивными маршрутами.

ЧАСОВНЯ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ



Православный храм, один из символов Красноярска, установленный в середине XIX века на Караульной горе, где ранее располагалось хакасское языческое капище. Первая часовня на этом месте была построена из дерева и одновременно выполняла функции караульной башни, с которой удобно было наблюдать за приближением врага. Каменное сооружение возвели на средства золотопромышленника П. И. Кузнецова.

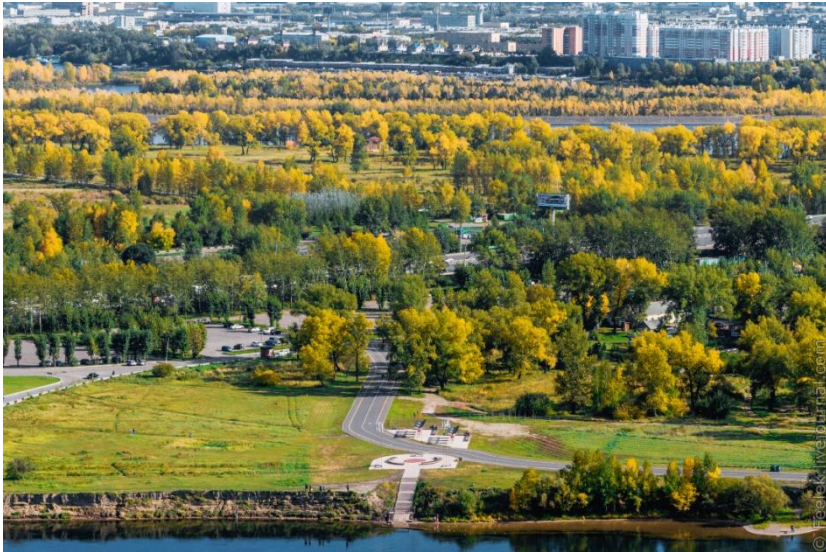
ПАРК ФЛОРЫ И ФАУНЫ «РОЕВ РУЧЕЙ»



Один из самых крупных российских зоопарков, занимающий территорию в 31 га. Его коллекция по разнообразию уступает только Московскому зоопарку. Учреждение было организовано на базе «живого уголка», существовавшего с 1947 года. Первыми его обитателями стали животные, пострадавшие от браконьерства, плохого обращения и неосторожности туристов: рыси, волки, медведи, лебеди, лисицы, хищные птицы.



ОСТРОВ ТАТЫШЕВ



Остров находится на Енисее в пределах Красноярска. Он соединяется с городом при помощи двух мостов. Сегодня он используется как рекреационная зона – в теплое время года его посещают несколько десятков тысяч человек еженедельно. Летом здесь можно прокатиться на велосипеде, роликах или трицикле, зимой – на катке или лыжах. Есть даже свой собственный пляж, зона для пикников и дендрарий.

ФАНПАРК «БОБРОВЫЙ ЛОГ»



«Бобровый лог» - многопрофильный парк развлечений, который находится рядом с заповедником «Столбы». Комплекс работает круглый год: зимой здесь открываются горнолыжные трассы (кстати, сезон катания может продолжаться до 6 месяцев, иногда, снег сходит только в мае), в теплое время туристам предлагают прокатиться на экстремальных аттракционах, совершить прогулку на лошадях, искупаться в бассейне или покататься на горном велосипеде по специальным скоростным трассам «downhill».

«ЦАРЬ-РЫБА»

Памятник представляет собой кованную металлическую фигуру енисейского осетра 4 метра в длину и весом около 300 кг. Скульптуру установили в 2004 году на смотровой площадке, расположенной на Слизневском утесе. С возвышенности открывается захватывающий вид на могучий Енисей. «Царь-рыба» – это персонаж одноименного произведения В. П. Астафьева, посвященного борьбе с неумолимой стихией.



ПАМЯТНИК «ЛОШАДЬ БЕЛАЯ»



Скульптурная композиция, посвященная первопроходцам и покорителям Сибири. Главная фигура – железная лошадь весом более 430 кг. Животное стоит на гранитных валунах. Рядом находятся небольшой фонтан и памятная табличка. Считается, что на месте, где установлена скульптура, высадились первые казаки. После того, как отряд сошел на берег, предводитель решил, что именно здесь будет город.

ПАМЯТНИК ХУДОЖНИКУ АНДРЕЮ ПОЗДЕЕВУ



А. Г. Поздеев – советский и русский художник, уроженец Красноярского края. В 2000 году (через два года после смерти мастера) благодарные потомки решили установить монумент в его честь в центральной части города. Фигура с зонтом в руке и мольбертом через плечо украсила пр. Мира в день рождения маэстро. Создателям удалось передать характер А. Г. Поздеева – добродушный, мягкий и восторженный.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Краеведческий музей – это не только выставка, посвященная истории края, но и полноценный культурно-образовательный центр, крупнейший в Сибири и один из самых влиятельных в России. Экспозиция была основана в 1889 году по инициативе местной интеллигенции. Современное здание музея – постройка в стиле модерн, отдаленно напоминающая египетский храм. На сегодняшний день в фондах хранятся около 500 тысяч экспонатов.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА



Знаменитый художник В. И. Суриков родился в Красноярске. Не удивительно, что здесь существует художественная галерея его имени. Музей открылся в 1957 году. Основу коллекции составляли работы из частных собраний, а также экспонаты, полученные из фондов Государственного Русского музея. В настоящее время экспозиция располагается в 3-х исторических зданиях XIX – начала XX веков.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА В.И. СУРИКОВА



Музей находится на территории дома, где проживал В. И. Суриков. Это деревянная усадьба 1830-х годов, построенная из лиственницы – типичный образец городской застройки XIX столетия. Музей был организован в 1948 году, в 1970 году особняк отреставрировали. Коллекция содержит более 90 работ самого Сурикова, переданные его потомками, а также предметы интерьера и вещи, принадлежавшие семье художника.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.П. АСТАФЬЕВА



Музейная коллекция размещается в живописном особняке XIX века, построенном из дерева в стиле модерн. В его облике можно разглядеть и готические черты. Ранее здание принадлежало представительнице купеческого сословия Ф. Цукерман. В свое время этот дом считался одним из самых красивых во всем Красноярске. Экспозиция была создана по инициативе В. П. Астафьева в 1997 году.

ПАРОХОД-МУЗЕЙ СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ



Пароход пришвартован к берегу Енисея в районе Стрелки. Он является филиалом Красноярского краеведческого музея. Судно построили в 1886 году на судовой верфи в Тюмени и частями переправили в Красноярск. В 1891 году на нем прокатился будущий император Николай II. В 1950-х годах пароход был списан. Музейная экспозиция заработала в 1970-х годах после капитального ремонта судна.

МУЗЕЙ «МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ»



Мемориальный комплекс посвящен жителям города и края, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Его установили в 30-летнюю годовщину Победы в 1975 году на Покровской горе. Комплекс включает в себя площадь с 22 надгробьями, монумент воину-освободителю и памятник «Союз фронта и тыла», Вечный огонь и здание самого музея. Экспозиция посвящена событиям ВОВ.

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПЛОЩАДЬ МИРА»



Крупнейшее в Сибири выставочное пространство, где проходит множество вернисажей и культурных событий. Центр был создан в 1987 году. В 1991 году он полностью поменял концепцию и переориентировался на реализацию современных проектов и создание творческого пространства для начинающих авторов. Результат не заставил себя ждать – цифра в 400 тысяч посетителей в год говорит сама за себя.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



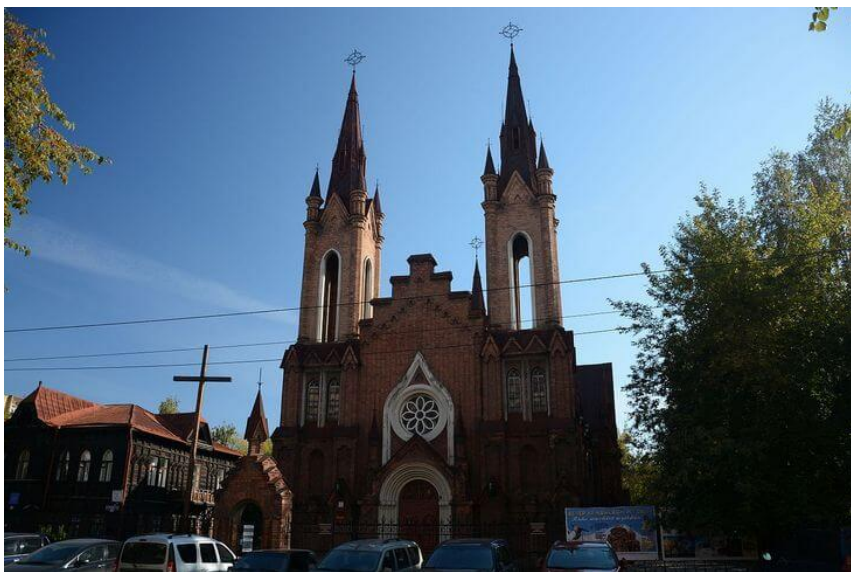
Первое деревянное здание театральной сцены было возведено в 1873 году на деньги купца И. О. Краузе. Но его постигла весьма тривиальная участь – через 25 лет оно сгорело дотла. Следующее сооружение строили буквально всем миром, так как средства жертвовали представители всех слоев населения Красноярска, даже безденежные учащиеся. Эта постройка начала XX столетия с элементами классического стиля сохранилась до наших дней.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Д. А. ХВОРОСТОВСКОГО



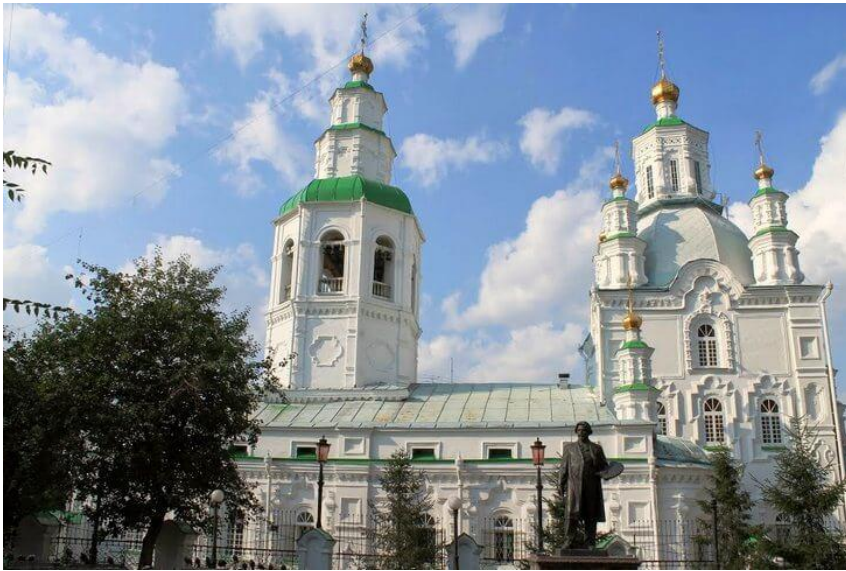
Красноярская музыкальная сцена расположена в здании советской архитектуры. Оно отличается лаконичностью форм, даже некоторой грубостью и неуклюжестью конструкции. Перед ним раскинулась широкая Театральная площадь с великолепным цветомузыкальным фонтаном, состоящим из трех чаш и мощной системы освещения, позволяющей организовывать настоящие спектакли под звуки классической музыки.

ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Католическая церковь начала XX века, построенная из красного кирпича с элементами готического стиля по проекту С. В. Александровича. Ранее на ее месте располагался деревянный храм. С 1982 года внутри находится органная зала местной филармонии. С 1993 года здесь проводятся католические службы, в ближайшие планы входит передача здания католической общине и поиск нового места для концертов.

СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР



Ценный архитектурный памятник XVIII века, яркий образец стиля сибирского барокко (енисейской школы). Здание завораживает своей красотой и нарядным внешним убранством. Хотя, по мнению некоторых знатоков, до реставрации 2000-х годов оно выглядело гораздо выразительнее, будучи выкрашенным в красный цвет, хоть это и не соответствовало историческому облику сооружения. Сегодня первоначальный вид храма полностью восстановлен.

КРАСНОЯРСКИЙ БИГ-БЕН



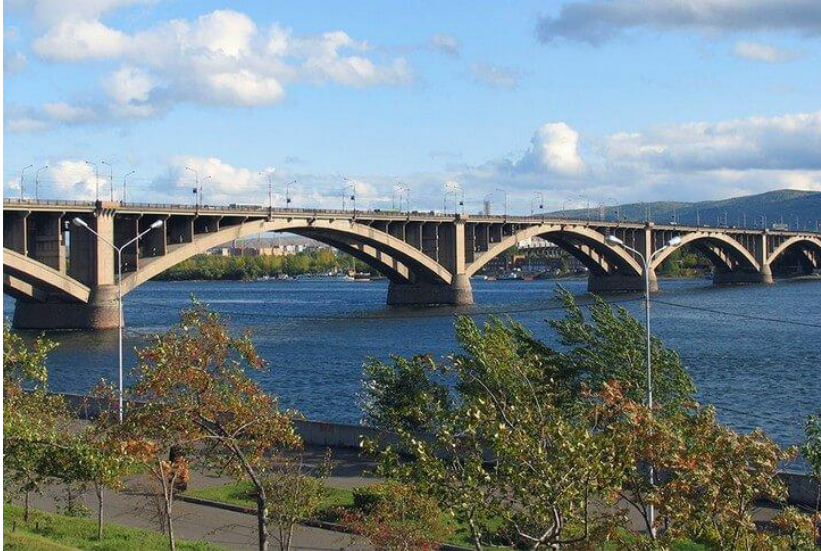
Башня с часами, напоминающая своим обликом знаменитый лондонский Биг-Бен, за что и получила такое прозвище. С четырех сторон на фасадах сооружения укреплены большие циферблаты диаметром 6,5 метра. Интересно, что строительство башни началось еще в 1970-х годах, но было остановлено из-за прекращения финансирования. Закончить конструкцию удалось только в 2001 году.

КРАСНОЯРСК-ПАССАЖИРСКИЙ



Главный железнодорожный вокзал, размещенный в реконструированном здании 1960-х годов. Как и все советские постройки подобного предназначения, сооружение смотрится помпезно и монументально. Около станции находится Привокзальная площадь, на которой установлены три фонтана и 16-метровая стела, увенчанная фигурой льва. Архитектурную композицию места удачно дополняют лавочки и кованые фонари.

КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ



Автомобильно-пешеходный мост, перекинутый через Енисей и соединяющий Свердловский и Центральный районы. Длина конструкции – 2,3 км, ширина – 23 метра. Его запустили в 1961 году. Архитектурный стиль можно определить как поздний сталинский ампи́р. После завершения строительства мост стал украшением городского пейзажа, да и сейчас конструкцию нельзя назвать устаревшей – настолько гармонично она вписывается в ландшафт.

ВИНОГРАДОВСКИЙ МОСТ



Мост через Енисей, по которому можно попасть на остров Татышев. Этот понтон тоже возвели в советское время – в 1970-80-х годах. Длина сооружения – 550 метров, ширина – 10 метров. По типу конструкции оно относится к вантовым мостам. Проход не предназначен для автомобилей, хотя его размеры позволяют проезжать даже грузовикам. Объект включен в каталог ЮНЕСКО «Мостостроение мира» наряду с другими мостами Красноярска.

ЧЕРНАЯ СОПКА



Небольшая гора (скорее – холм), достигающая 688 метров в высоту. Она находится достаточно близко к Красноярску, поэтому хорошо просматривается из многих районов города. Черная сопка считается действующим вулканом, хотя в возможные извержения мало кто верит. Склоны горы в некоторых местах покрыты тайгой, а в других засыпаны сплошным ковром камней с острыми углами, похожими на разбитые гранитные плиты.

РЕКА ЕНИСЕЙ



Великая сибирская река, одна из самых полноводных и протяженных в мире. Она протекает по территории Хакасии, Тывы и Красноярского края, впадая в Карское море. По обоим берегам этого водного гиганта лежит Красноярск. Где-то река одета в ухоженные прогулочные набережные, в других местах ее обступает промзона, через водную толщу перекинуты мощные мосты, которые создают неповторимый облик сибирского города.

ФОНТАН «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ»



Великолепный шестичашечный фонтан пользуется особой любовью горожан, нередко назначающих здесь встречи. Он появился недалеко от Предмостной площади в 2004 г. Его изюминкой является скульптурная композиция, созданная по мотивам одноименного античного мифа. Красавица Европа восседает на голове могучего быка, опираясь рукой на его мощные изогнутые рога. Бронзовые фигуры выполнены с потрясающим мастерством. Объем чаш фонтана не превышает 5 м³, поэтому он выглядит чрезвычайно изящно.

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА



На фоне этого грандиозного сооружения нетрудно сделать великолепные фото, на память о пребывании в городе. Триумфальная арка, возведена к 375-летию Красноярска на месте, где по преданию в 1628 г. высадились на берег Енисея казаки-первопроходцы, основавшие острог, давший начало мегаполису. Но ее символизм заключается не только в этом. Монумент посвящен великому подвигу советского народа, одержавшего Победу над фашизмом, за которую отдали жизни сотни тысяч воинов-сибиряков. Облицованная полированным камнем Арка выглядит, одновременно, торжественно и очень элегантно.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ



Еще один памятник архитектуры – бывший костел, используется ныне как концертная площадка. Храм, построенный в 1911 г. в соответствии с канонами готической архитектуры, использовался по назначению всего 9 лет. Затем, в здании располагалось все что угодно – от складов, до радиокомитета. В конце прошлого века оно подверглось реставрации, чешская фирма «Rieger-Kloss» изготовила и построила здесь орган из 2000 труб. С 1983 г. под сводами храма вновь зазвучали величественные мелодии. Ценители органной музыки, несомненно, оценят великолепную акустику зала.