

# Самый тяжелый камень в России

Марченко Е.В.  
МБОУ СОШ №3  
Г. Красный Сулин



**Э.М.  
Фальконе**

**Императрица Екатерина Великая 15 мая 1768г. повелела воздвигнуть монумент Петру I. Ещё в 1766 году из Парижа приехал скульптор Фальконе и за десять месяцев изваял модель памятника.**

**Он взял на себя обязательство закончить работу над памятником за 8 лет. После отливки модели из бронзы стали искать камень для подножия памятника. Постамент хотели сделать из цельной глыбы.**



**Екатери  
на  
Великая**

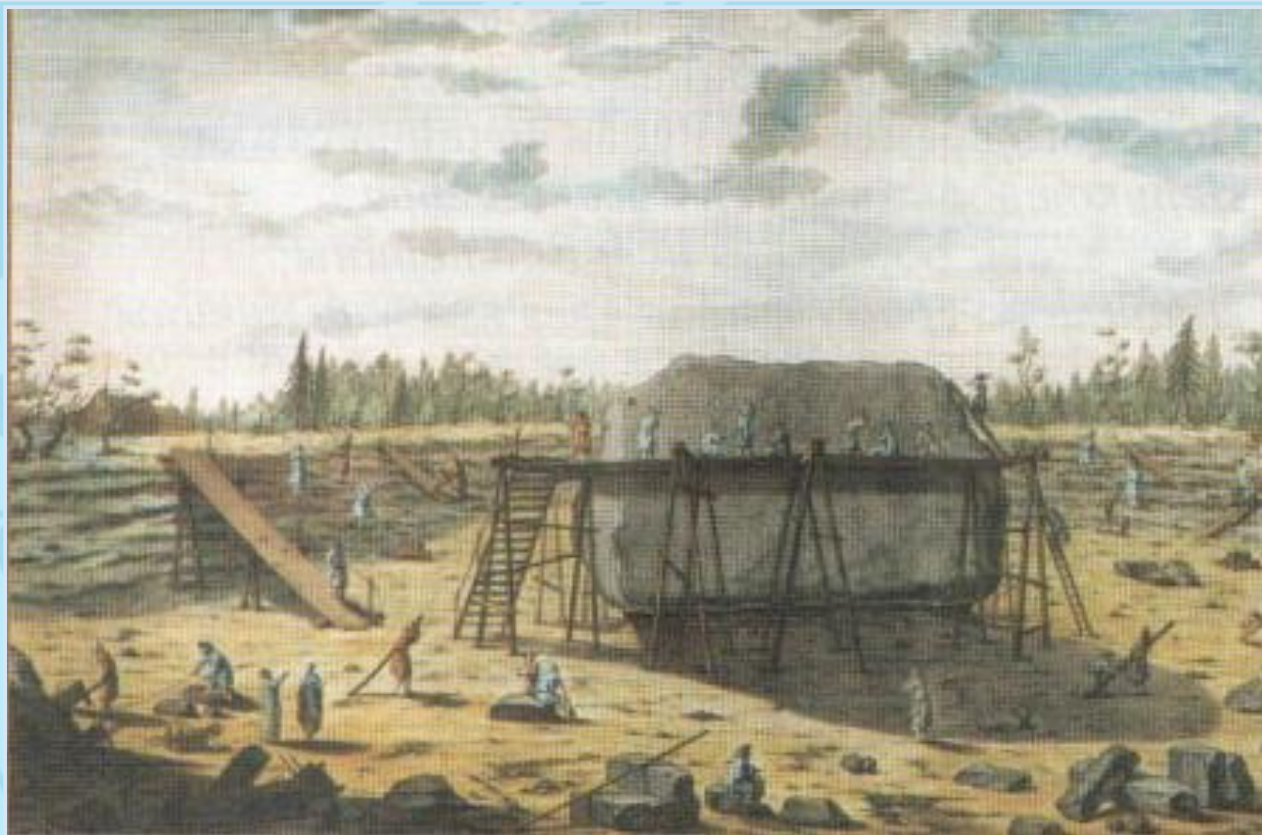




Академия художеств разослала публикации, в которых были описаны размеры нужного камня: они были огромными. Через 3 месяца в царскую канцелярию явился крестьянин из деревни Лахты, и заявил, что в 12 верстах от Петербурга есть такой камень.

Камень этот у местных жителей был известен под именем «Камень-Гром». Когда-то, по словам жителей. Сам Петр любил подниматься на него и обозревать окрестности. Ударом молнии в камне пробило расщелину, постепенно она наполнилась землей, и на камне стали расти березки, вес этого гранитного валуна был более четырех миллионов фунтов (то есть 1640 тонн).

Императрица обещала 7000 рублей тому, кто найдет способ перевезти камень в столицу.



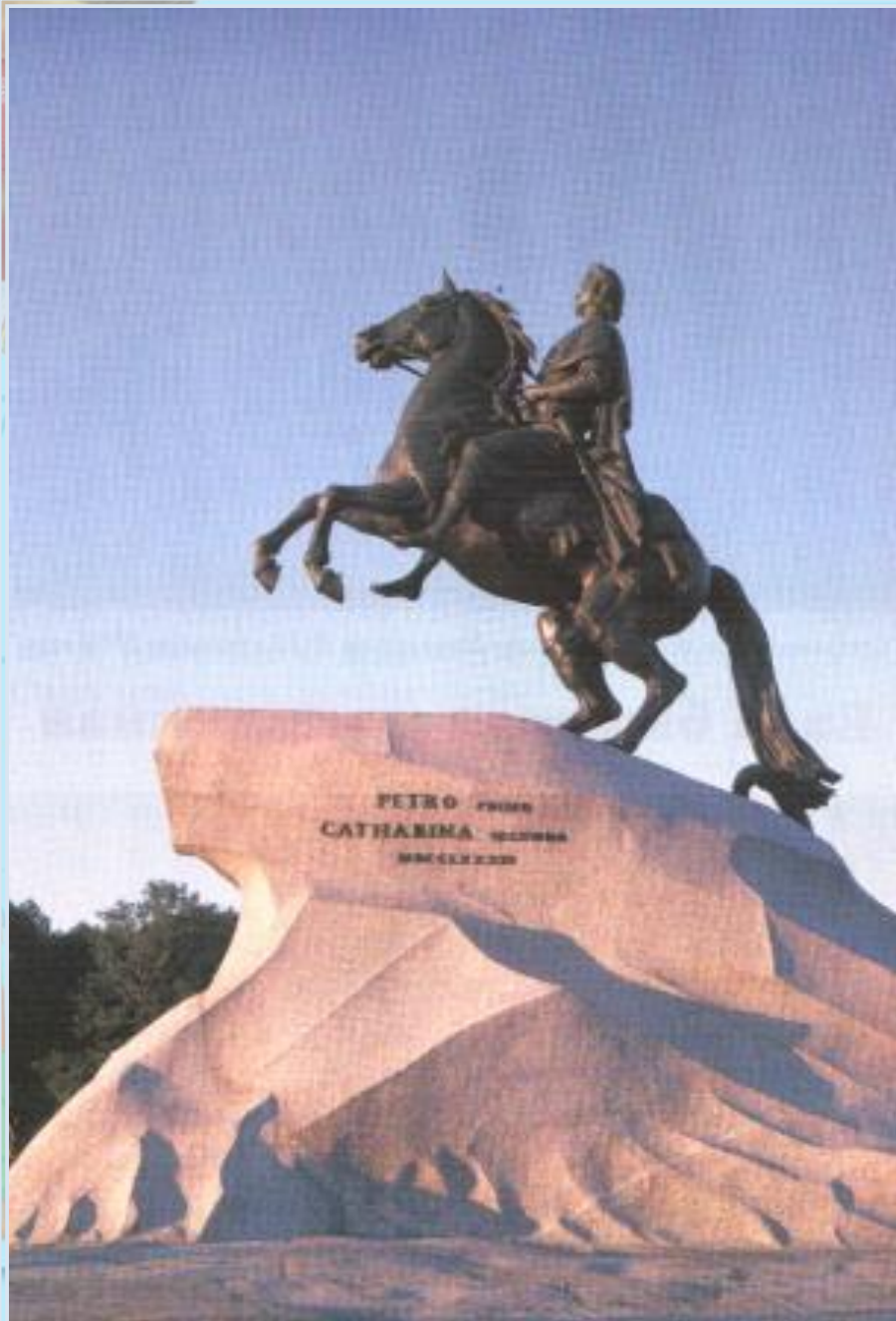
**В конце концов, такой способ нашел простой кузнец, но один граф за небольшие деньги коварно перекупил у него изобретение, чтобы царскую награду взять себе.**





Дорогу очистили от леса, весь путь был утрамбован. Целый год четыреста человек везли камень на медных санях, которые катились по медным шарам. Во время пути камень 5 раз проваливался в землю на полметра и более. На вершине его находились барабанщики, которые подавали сигнал начинать и заканчивать движение, на нем же стояли кузница и караульня.

Около реки камень спустили на специально построенную плотину и с нее погрузили на корабль.



В июле 1749 года Фальконе закончил делать гипсовую модель памятника, и на две недели она была выставлена на всенародное обозрение.

Чтобы Фальконе мог лучше передать движение лошади, перед его домом было устроено возвышение – вроде подножия памятника. На него по несколько раз в день въезжал искусный наездник и поднимал на дыбы лучших лошадей царской конюшни – Бриллианта и Каприза.

Вскоре состоялось открытие памятника, 7 августа 1782 года.

На скале, похожей на большую волну, все увидели вставшего на дыбы коня и горделивую фигуру великого императора, на постаменте памятника – короткая надпись: «Петру Первому Екатерина Вторая»