

ученицы 2 «Б» класса
БСШ №1
Мандриковой Марии

Достопримечательности Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург один из красивейших городов мира с большим количеством исторических памятников и достопримечательностей. Не только творения великих архитекторов, но и улицы Санкт-Петербурга являются исторической ценностью и могут радовать своим видом гостей и жителей Петербурга.

Надеюсь, что информация о Санкт-Петербурге, собранная в данной презентации, будет Вам интересна и полезна.

Медный всадник

Построен французским скульптором Этьеном Фальконе. Он трудился над созданием памятника 12 лет. Этьен Фальконе изобразил Петра в виде всадника, поднимающего коня на дыбы. Задние копыта коня попирают змею – традиционный символ зла. Голова Петра вылеплена по модели Мари-Анн Калло — ученицы Фальконе. **Медный Всадник** - это первый памятник в России.

Постаментом памятнику служит – "Гром-камень", 1600-тонный гранитный монолит. Скульптору удалось передать удивительный характер Петра, его неукротимую энергию, которая позволила за несколько десятилетий неузнаваемо изменить огромную страну с тысячелетней историей. Открытие памятника состоялось 7 августа 1782 года, с двух сторон памятника надписи на русском и латыни: Петру Первому Екатерина Вторая, лета 1782".



Смольный собор



Смольный собор расположен на берегу Невы, а свое название получил от петровских смоляных дворов, поставлявших смолу для строительства кораблей. Архитектурный ансамбль Смольного собора выполнен в стиле русского барокко. Изначально был построен дворец, предназначенный для дочери Петра I Елизаветы. Руководство над проектом было поручено архитектору Б.Растрелли.



Однако мастер не дожид до окончания строительства. Смольному собору суждено было стать самым долго строящимся зданием: его строительство, начатое в 1748 году, завершилось лишь к 1835 году. Получается, что на возведение и отделку собора ушло целых 87 лет.

К сожалению, в послереволюционные годы с монастырским корпусом обращались небрежно. В Смольном соборе находились склады. С 1990 года в храме работает концертно-выставочный комплекс.

Летний сад

Один из красивейших парков Санкт-Петербурга и России, **Летний сад** был задуман Петром I еще в 1704 году. Царь собственноручно спроектировал план парка, по его велению на берегу реки Фонтанки началась разбивка сада. Проектировка Летнего сада такова: по его территории проложены прямые аллеи, вдоль которых растут аккуратно подстриженные деревья и кустарники. На всей территории Летнего сада расположены скульптуры, павильоны, гроты, были и фонтаны.

Летний сад – место проведения разнообразных праздников и мероприятий.



Музей блокады



Немало испытаний выпало на долю Санкт-Петербурга в двадцатом веке, стал он "колыбелью трех революций", прошел через гражданскую войну и сталинский террор. Но тяжелейшим испытанием, выпавшем на долю жителей Ленинграда, стала 900-дневная блокада немецко-фашистскими войсками во время Великой Отечественной войны. Обороне и блокаде Ленинграда посвящена экспозиция одноименного музея в части здания бывшего Кустарного музея, возведенного в 1901 - 1903 гг. и входившего в комплекс музейных зданий так называемого Соляного городка на берегу реки Фонтанки в исторической части города, неподалеку от метро "Чернышевская". В настоящее время в фондах музея хранится более 50 тысяч экспонатов.

Исаакиевский собор

Исаакиевский собор — величайшее творение рук человеческих, памятник архитектуры XIX века (архитектор О. Монферран). Находится Исаакиевский собор в центральной, исторической части Санкт-Петербурга. Он стоит на Исаакиевской площади. Его величавость и монументальные формы хорошо видны в перспективах многочисленных улиц, проспектов, площадей и набережных.

Исаакиевский собор является самым крупным собором города Санкт-Петербурга, способный вместить в себя одновременно 12000 человек. При создании собора использовалось много технических и инженерных новшеств того времени. Например, оригинальный проект закладки фундамента, механизмы перевозки мраморных монолитов и подъема колонн, первый, цельнометаллический купол.



Невский проспект



Одна из самых первых улиц Санкт-Петербурга, Невский проспект был изначально задуман как дорога от Адмиралтейства к Александро-Невской лавре. Прямая улица была названа «Невской перспективой» по имени монастыря.

В 1918 году Невский проспект переименовали соответственно времени: в проспект 25-го Октября, однако историческое название было возвращено вскоре, в 1944 году. Общая протяжённость Невского проспекта - около 4,5 км. Вдоль него располагаются многие известные здания, памятники архитектуры. Назовем некоторые из них.

Невский проспект всегда был центром культурной жизни Санкт-Петербурга, местом отдыха и прогулок жителей города и посетителей Северной столицы.

Алекса́ндро-Невская Ла́вра



Спасибо за просмотр!