

# Урок окружающего мира «Древнерусская культура»



Беликий князь киевский  
Ярослав Мудрый

В правление князей Владимира и его сына Ярослава Мудрого наступает расцвет Древней Руси. К этому времени в её состав вошёл весь русский народ. Создание государства остановило нападения варягов на севере. Спокойнее стала и южная граница, где князь Владимир нанёс



Князь Ярослав недаром остался в истории с прозвищем Мудрый. Он был выдающимся устроителем государства. С его именем связан первый русский закон Древнерусского государства – «Русская правда»

# Строительство



Княжеские терема на Руси всегда отличались красотой. Но испокон веку все строения на Руси были деревянными. С X века в городах начали появляться первые каменные соборы. Они стоились по греческим образцам греческими и русскими зодчими. Да как строились! Некоторые стоят уже почти тысячу лет!





**ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.**

**Архитектурное строительство приобрело на Руси особый размах с принятием христианства. Параллельно развивались формы деревянной архитектуры и каменного строительства.**



**Архитектурный ансамбль на острове Кижы в Карелии на Онежском озере. Музей-заповедник «Кижы» внесён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.**



**Купола  
Преображенской  
церкви**

Собор Святой Софии был воздвигнут на том месте, где в 1037 г. войско под руководством Ярослава Мудрого одержало победу над печенегам. На огромную высоту возносил он тридцать глав своих, сверкающих золотыми куполами.





# Золотые ворота



Это замечательное архитектурное сооружение было выстроено в Киеве при князе Ярославе Мудром. Возведено оно было из камня. Створки ворот были обиты позолоченными медными листьями. Сверху над воротами находился храм. Строительство Золотых ворот дорого обошлось князю, однако Ярослав не поскупился на траты. Как вы думаете, почему? Золотые ворота потрясали тех, кто их видел, своей мощью и великолепием. У ворот днем и ночью стояли грозная стража.



**Софийский собор в Новгороде**



Дмитровский собор во  
Владимире

**ИКОНА** – предмет поклонения –  
живописное изображение бога,  
святого или святых, образ.

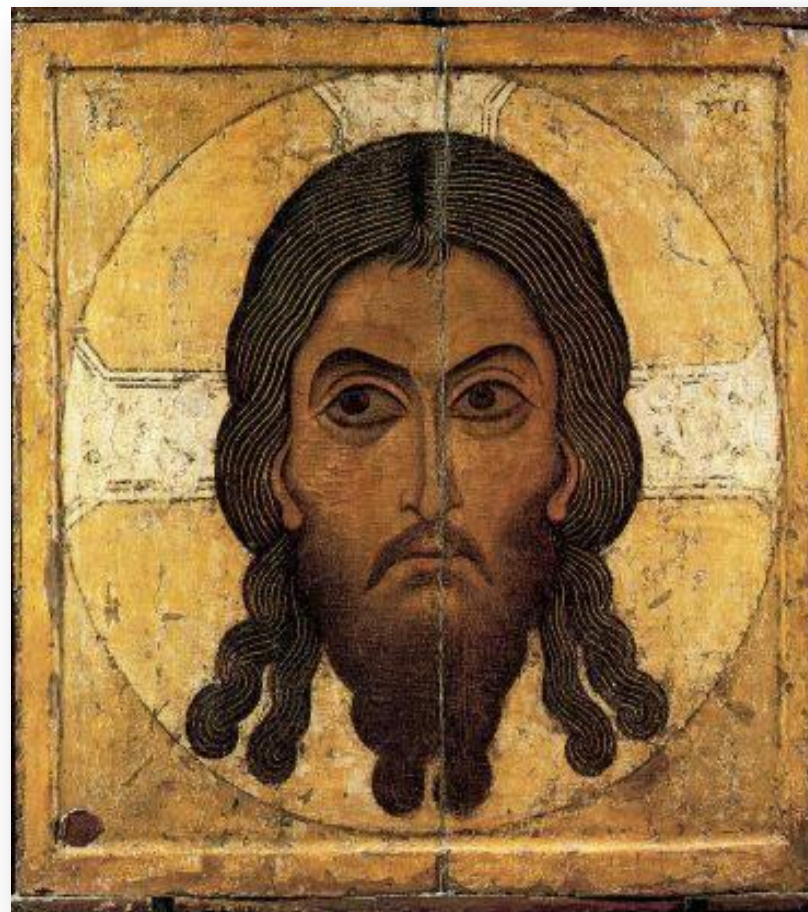


Иконами  
украшались стены  
храма.

Иконы создавались  
трудом мастеров-  
иконописцев.



Владимирская икона  
Божьей матери  
XII век



Спас Нерукотворный  
Вторая половина XII века

**ФРЕСКА** – роспись по сырой штукатурке.



Семейство Ярослава Мудрого  
Киев, Святая София, XI век



Святитель Николай,  
Новгород  
XII век

**МОЗАИКА** – рисунок или узор из скрепленных между собой разноцветных камешков, кусочков стекла.



Архангел  
Киев, Святая София, XI век



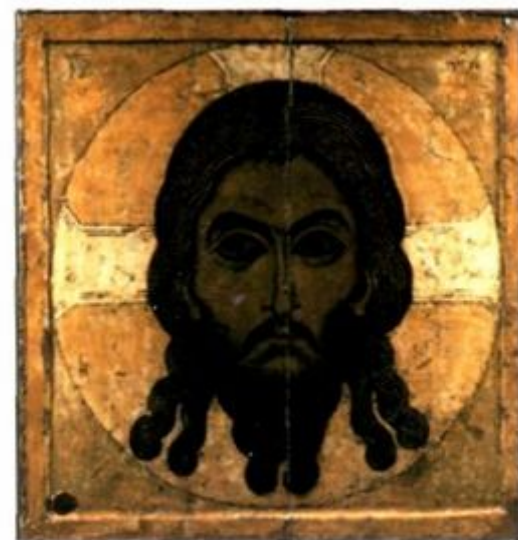
Оранта  
Киев, Святая София, XI век



1307146 — Вологодский музей-заповедник Вышнего. Фрагмент вышивки «Вологодский петух» (Владимирский собор).



Культурный уровень древнерусского народа был достаточно высок. В стране появились зодчие, ювелиры, вышивальщицы, иконописцы, миниатюристы.



СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ. НОВГОРОДСКАЯ ШКОЛА. СЕРЕДИНА XII В.



Русские ювелиры славились своим мастерством. Украшенные богатым окладом иконы стремились заполучить многие Византийские храмы. Оклады выполнялись из золота, серебра, золоченой и серебряной меди, украшались чеканкой, сканью, басмой, чернью, а

