

ДЫМКОВСКАЯ  
ГЛИНЯНАЯ  
ИГРУШКА





Жанна  
1770-

Жанна  
1770-

Жанна  
1770-

Светлана М.  
1770-

Светлана М.  
1770-

# Где делают дымковские

# игрушки?

Так, Дымковская слобода выглядит сегодня.



А цеха, в которых  
изготавливали игрушки,  
переехали в центр города  
Кирова.



«Дымка». А. Дьяков.

Ели спят у большака  
В инее седом.  
Спят деревья, спит река,  
Скованная льдом.  
Мягко падает снежок,  
Вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом.  
Голубые дали,  
И село большое Дымково назвали.



Река Вятка. На том берегу располагалась раньше Дымковская слободка.

«Дымка» Светланы Ледковой

Есть на Вятке слобода  
Зовется Дымково она.  
Там на ярмарке весной  
Ждут игрушки нас с тобой.  
Барыни и мужики,  
Поросята, индюки.  
Ярко все наряжены,  
Пестро разукрашены.  
Любит их и стар и млад,  
Каждый тем игрушкам рад!



Дымковская слободка сегодня.



Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки. Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку. Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Следы <примазки> при всем желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками





После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.



Следующий этап работы – обеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. Узоры на игрушках наводили традиционные, что восходят к древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки.

Смотри какие разные и красивые  
ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ.













## БАРЫНЯ

Посмотри, как хороша эта девица-душа.  
Щечки алые горят, удивительный наряд,  
Сидит кокошник горделиво,  
Барышня так красива.







## ПТИЧКА

С виду, птичка – невеличка.  
Только птичка не порхает –  
В небеса не улетает.  
Красотою удивляет!





«Индюк».

Вот Индюк нарядный,  
Весь такой он ладный,  
У большого индюка  
Все расписаны бока.  
Всех нарядом удивил,  
Крылья важно распустил!

И. В. Кадухина.



«КОНЬ». И. В. Кадухина.  
Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил!  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил!



# ВОТ КАКИЕ ЯРКИЕ И КРАСИВЫЕ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ!

Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные,  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы узор,  
Но отвести не в силах взор.



## Физминутка

Конь меня в дорогу ждет, *(руки за спиной сцеплены в замок)*  
Бьет копытом у ворот,  
*(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)*

На ветру играет гривой  
Пышной, сказочно красивой, *(покачивания головой, затем наклоны в стороны)*

Быстро на седло вскочу,  
Не поеду - полечу, *(подскоки на месте)*  
Цок - цок - цок, Цок - цок - цок, *(руки полусогнуты в локтях перед собой)*

Там за дальнею рекой  
Помашу тебе рукой, *(подскоки на месте)*