

ДЫМКОВСКАЯ
ГЛИНЯНАЯ
ИГРУШКА





Жанна
1770-

Жанна
1770-

Жанна
1770-

Светлана М.
1770-

Светлана М.
1770-

Где делают дымковские

игрушки?

Так, Дымковская слобода выглядит сегодня.



А цеха, в которых
изготавливали игрушки,
переехали в центр города
Кирова.



«Дымка». А. Дьяков.

Ели спят у большака

В инее седом.

Спят деревья, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали,

И село большое Дымково назвали.



Река Вятка. На том берегу располагалась раньше Дымковская слободка.

«Дымка» Светланы Ледковой

Есть на Вятке слобода
Зовется Дымково она.
Там на ярмарке весной
Ждут игрушки нас с тобой.
Барыни и мужики,
Поросята, индюки.
Ярко все наряжены,
Пестро разукрашены.
Любит их и стар и млад,
Каждый тем игрушкам рад!



Дымковская слободка сегодня.



Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки. Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку. Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Следы <примазки> при всем желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками



После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.



Следующий этап работы – обеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. Узоры на игрушках наводили традиционные, что восходят к древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки.

Смотри какие разные и красивые
ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ.













БАРЫНЯ

Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.





ПТИЧКА

С виду, птичка – невеличка.
Только птичка не порхает –
В небеса не улетает.
Красотою удивляет!





«Индюк».

Вот Индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил!

И. В. Кадухина.



«КОНЬ». И. В. Кадухина.
Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил!
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил!



ВОТ КАКИЕ ЯРКИЕ И КРАСИВЫЕ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ!

Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.



Физминутка

Конь меня в дорогу ждет, *(руки за спиной сцеплены в замок)*
Бьет копытом у ворот,
(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой
Пышной, сказочно красивой, *(покачивания головой, затем наклоны в стороны)*

Быстро на седло вскочу,
Не поеду - полечу, *(подскоки на месте)*
Цок - цок - цок, Цок - цок - цок, *(руки полусогнуты в локтях перед собой)*

Там за дальнею рекой
Помашу тебе рукой, *(подскоки на месте)*