



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«ГИМНАЗИЯ «СВИБЛОВО»

(ГБОУ Гимназия «Свиблово»)

State Budget Educational Institution of the City of Moscow

«Gymnasium «Sviblovo»

(SBEI Gymnasium «Sviblovo»)

ул. Седова, д.4 корп.1, г. Москва, 129323,

тел.8(495)656-60-81; 8(495)656-60-17

E-mail: 1565@edu.mos.ru <http://gym1565sv.mskobr.ru/>

ОКПО – 78026555, ОГРН – 1057747734901, ИНН/КПП 7716530474/771601001

Sedova st., 4/1, Moscow, 129323 Russia,

Tel.: +7(495)656-60-81; +7(495)656-60-17

E-mail: 1565@edu.mos.ru <http://gym1565sv.mskobr.ru/>

Проект на тему:

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

«Дикие животные леса в средней полосе».

Проект подготовила и провела воспитатель:

Шенько Елена Викторовна

Срок реализации проекта: 2 месяца.

**Участники: Дети средней группы,
родители обучающихся, воспитатели.**

**Цель проекта: Ознакомление детей с
дикими животными, воспитание
осознанного, бережного отношения к
живой природе.**



Задачи проекта:

Образовательная:

- Закрепить представление детей о лесе как месте обитания диких животных.
- Закрепить понятие «дикие животные», умение различать и называть их жилища.

Развивающая:

- Развивать наблюдательность, мышление, воображение, память.

Воспитательная:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.
- Привлекать родителей воспитанию в детях бережного отношения к природе.

Ожидаемый результат:

- **дети должны знать и называть диких животных.**
- **иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (строение тела, количество ног, чем питаются, повадки и т.д.), способах передвижения (прыгает, бегают,), где живут, и как зимуют животные;**
- **знать о пользе, которую приносят людям животные;**
- **находить сходства и различия;**
- **воспитание у детей заботливого отношения к животным и окружающей средой.**

Задачи проекта по образовательным областям:

- **Познание:** Формирование представлений о диких лесных жителей, расширение кругозора детей.
- **Коммуникация:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
- **Чтение художественной литературы:** Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о животных, посредством чтения детской художественной литературы.
- **Художественное творчество:** Развитие эстетического восприятия образа животных.
- **Музыка:** Формирование навыков более точного выполнения танцевальных движений, передающих характер изображаемых животных.
- **Безопасность:** Соблюдение элементарных правил поведения с животными.

Схема осуществления проекта

Разделы программы. Виды детской деятельности:

- **Рассматривание иллюстраций по темам занятий.**
- **Художественно – речевая деятельность. Загадки о животных, рассказы, небольшие стихи, сказки.**
- **Чтение художественной литературы. Заучивание стишков.**
- **Игровая деятельность Сюжетно – ролевые игры: “Зоопарк”**
- **Художественно-эстетическое развитие.**
- **Работа с родителями.**

Рассматривание иллюстраций диких животных



Составление рассказов о диких животных



Чтение художественной литературы



Дидактические игры: “Узнай по описанию”



Художественно-эстетическое развитие



















Нетрадиционная техника: обрывание «Белочка»





Коллективная работа «Коллаж»









Просмотр видеофильма о диких животных.





Игровая деятельность физкультурно-оздоровительная работа







Работа с родителями









Литература по теме самообразования.

1. Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
3. С. Н. Николаева. Юный эколог. Москва. Мозаика-синтез 2010.
4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Экология. Воронеж 2004.
5. Ознакомление детей с природой. Методические рекомендации.
6. О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений.
7. Интернет- ресурсы.

The image features a background of vibrant green leaves with detailed vein patterns, some showing slight yellowing at the edges. Below the leaves, there are concentric, soft-focus ripples in shades of light and medium green, suggesting water. The overall composition is clean and natural, with a soft, ethereal lighting.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

