

ПРОЕКТ НА ТЕМУ:

**«Эмоциональные
чувства
человека и
животных»**



Коллективный проект
учеников 4 «А» класса
МОУ СОШ №4:

**Андряновой Ани
Залуцкого Данилы
Черниковой Маша
Самохина Данилы**

Проект призван ОТВЕТИТЬ на вопросы:

1. Что такое чувства?
2. Какие бывают эмоциональные чувства?
3. Выявить, по средствам каких органов человек проявляет свои чувства?
4. Есть ли чувства у животных?



Чувство – это отношение человека к миру и людям, с которыми он общается, к предметам, вещам, к цвету предметов, их запаху, звукам, форме. Все вызывает у нас эмоциональный отклик, переживается нами как напряженное психологическое состояние. Чувство подчас захватывает нас врасплох, мы не можем избавиться от него с помощью нашего сознания, чувство может даже руководить нами. Но, несмотря на это, именно чувства делают нашу жизнь полноценной, благодаря чувствам мы испытываем счастье, радость, восторг, любовь. Мы наслаждаемся прекрасным, переживаем ни с чем не сравнимую радость открытия нового.



Радость, улыбка

Удовольствие, радость — эмоциональные состояния, которые считаются самыми положительными, самыми приятными эмоциональными проявлениями, пережить которые стремится каждый человек. Действительно, основные эмоциональные определения, характеризующие так называемое состояние прития (приятное, желаемое) — это радостный, счастливый, наслаждающийся. Несмотря на схожесть данных определений, каждое из них отражает разное эмоциональное состояние.



Радость, улыбка

- Расходящиеся морщинки у внешнего края глаза
- Нижнее веко приподнято
- Крылья носа расширены и приподняты
- Треугольная формочка над верхней губой
- Губы растянуты, углы рта приподняты

Радостный. Всем знакомо радостное выражение лица, и каждый способен распознать чувство радости в другом человеке, даже если тот, другой, пытается его скрыть — радость выдают светящийся живой взгляд, или взгляд с блеском, оживленная бодрая мимика, часто улыбка, тем более смех. Радость — это не только приятное эмоциональное состояние, но и естественно здоровое состояние души (не случайно люди желают друг другу здоровья и радости).

Веселье, смех

Весёлое настроение выражается в смехе, бесцельных движениях, общем возбуждении (восклицания, хлопанье в ладоши и т. п.).

Смех — одна из реакций человека на смешное, проявления которой всем известны и включают в себя произвольные движения мускулов лица и тела, специфические звуки и изменения в ритме дыхания.

Смех. Как более активное выражение чувств радости, смех вызывает более энергичную работу тех же самых мышц, что и при улыбке.



Веселье, смех

Круговые мускулы глаз судорожно сокращаются

Сморщенный нос кажется укороченным

На щеках концентрически расходящиеся глубокие складки

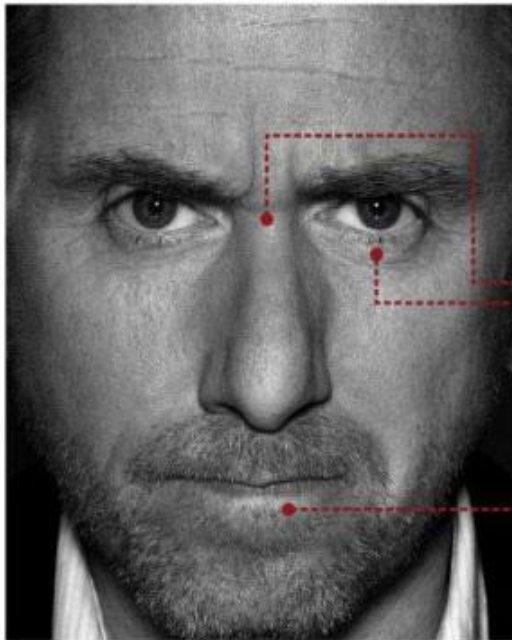
Рот широко раскрыт, углы губ оттягиваются назад и вверх

Выражение весёлого настроения может возникнуть как безусловный рефлекс — в силу телесных и органических ощущений. Дети и молодые люди часто смеются без всякого повода, надо думать, в силу положительного тона органических ощущений, говорящих о благополучном состоянии организма.

Гнев, злость

Гнев — чувство сильного негодования или возмущения, состояние крайнего раздражения или недовольства кем-либо, чем-либо (обычно бурно проявляющееся).

Гнев возникает как реакция на препятствие, помеху в удовлетворении потребности. Задачей гнева как эмоционального процесса является устранение этого препятствия. Гнев является более сильным (интенсивным) вариантом **злости**.



Гнев, злость

- ① Брови опущены и сведены
- ② Глаза сверкают
- ③ Губы сжаты

Злость — злое, полное раздражённой враждебности настроение

Злоба **всегда направлена на живые объекты**, способные «принять» проекцию — на беззащитных, зависимых и слабых, включая не только людей, но и домашних животных. Так же как и гнев, злоба может быть обращена на самого себя, только в этом случае дело не доходит до самоповреждений, а проявляется в форме мучительных переживаний.

Испуг, страх

Испуг — аффект¹, вызванный восприятием чего-либо неожиданного. Это проявление внезапного страха, который испытывает человек, столкнувшись с очень сильным или неожиданным раздражителем.

Если за спиной у человека внезапно раздаётся выстрел или на него воздействует ещё какой-нибудь неожиданный и сильный стимул, человек быстро сгибается, резко вскидывает голову, моргает глазами. Все это и многое другое представляет собой «реакцию испуга» — примитивную врождённую реакцию, которая совершается произвольно. Именно она предшествует эмоциям страха

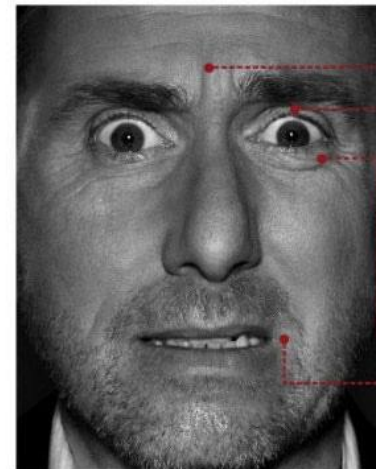
Если за спиной у человека внезапно раздаётся выстрел или на него воздействует ещё какой-нибудь неожиданный и сильный стимул, человек быстро сгибается, резко вскидывает голову, моргает глазами. Все это и многое другое представляет собой «реакцию испуга» — примитивную врождённую реакцию, которая совершается произвольно. Именно она предшествует

Страх — отрицательно окрашенная эмоция или чувство, связанное с восприятием опасности, реальной или воображаемой.



Испуг

- Брови приподняты и сведены
- Верхние веки подняты, нижние напряжены, зрачки расширены
- Крылья носа напряжены и расширены
- Рот полуоткрыт, губы напряжены



Страх

- ① Брови подняты и сведены
- ② Верхние веки подняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы слегка растянуты по горизонтали

СТЫД

Стыд, так же, как и смущение — эмоциональное состояние, которое в целом можно обозначить как «я слабый».

При стыде всё сознание человека сфокусировано на этом чувстве или положении (ситуации), в котором он оказался. Ему кажется, что всё то, что он скрывал от посторонних глаз, неожиданно оказалось выставленным на всеобщее обозрение, и он оказался нагим, **беззащитным, беспомощным**. Человеку кажется, что он стал объектом презрения и насмешек.



СТЫД

Взгляд в сторону и вниз

Рука у лица, прикрывает глаза

Покраснение кожи

Стыд — это сильное смущение от сознания совершения предосудительного поступка или попадания в унижительную ситуацию, в результате чего человек чувствует себя опозоренным, обесчещенным. Стыд — это унижительное переживание, **внутреннее мучение**, болезнь души.

Удивление

Удивление — состояние, вызванное сильным впечатлением от чего-либо поражающего неожиданностью, необычайностью, странностью.

Удивление — эмоциональная реакция человека на объект внешнего мира или ситуацию, для которых присущи: а) **необычность**; б) **неожиданность**. Основные эмоциональные определения, характеризующие состояние удивления — удивлённый, изумлённый, поражённый.

Эмоция удивления развивается в ходе познания.



Удивление

----- Брови приподняты

----- Глаза расширены

----- Рот приоткрыт, губы округлены

Удивление не имеет противоположной себе эмоции. Если объект не имеет в себе ничего необычного, он не затрагивает нас, и мы рассматриваем его без всякой страсти. Удивление выполняет в познании полезную роль, так как при его возникновении душа внимательно рассматривает предметы, кажущиеся ей редкими и необычными.

Волнение

Волнение — возбуждение — возбуждение, вызванное ожиданием, страхом — возбуждение, вызванное ожиданием, страхом, тревогой — возбуждение, вызванное ожиданием, страхом, тревогой, радостью и т. п.

Первичные проявления эмоционального напряжения, беспокойства, волнения отражаются в зоне лица под глазами, так называемом «мускуле искренности». На верхней губе при волнении могут проявляться капельки пота. Эмоциональное напряжение изменяет окраску лица прежде всего под нижней губой.

При волнении у человека пересыхает рот, из-за чего волнующийся может облизывать губы. Сильное волнение вызывает дрожание губ, поэтому люди склонны напряжённо сжимать губы, иногда подвернув их внутрь рта.



Волнение

--- Ноздри раздуваются

--- Губы сжаты и завернуты внутрь

Зрачки при волнении увеличиваются в 4 раза по сравнению с нормальным размером. При волнении происходит выброс адреналина в кровь, от чего учащается сердцебиение. Дыхание также становится частым и неровным, поэтому непроизвольно раздуваются ноздри, но не так сильно, как при гневе или ярости.

Апатия

Апатия — безразличное, безучастное отношение к окружающему. Это психическое состояние, при котором снижены или полностью утрачены внутренние побуждения, интересы, **эмоциональные реакции**. Она проявляется в вялости, безразличии к себе и близким, к происходящему вокруг, отсутствии желаний и интереса, жизненных побуждений, бездеятельности.

Грубо говоря, апатия — это отсутствие каких-либо эмоций (в общепринятом понимании) вообще. Апатия может быть защитной реакцией организма на экстремальные ситуации, например, если человек длительное время испытывает чувство отчаяния и одиночества, либо тяжёлого стресса, угрозы смерти (особенно во время войны).

Внешне проявления апатии выглядят как отчуждённость. Апатия это отключение. Отключение от любви, жизни, надежд, слёз, смеха, мечтаний. Апатию порождает безнадёжность.



Есть ли чувства у животных?

Считается, что все или почти все поступки животных объясняются инстинктами. Если же говорить об эмоциях животных, то диапазон их вроде бы неширок: испуг и страх, раздражение и гнев. А чувства доброты, печали, ненависти и сострадания? Свойственны ли они животным? Или, оценивая какие-то их реакции, мы невольно хотим увидеть в необычном проявлении чувства, свойственные нам самим?



Люди часто считают проявлением чувств такие действия животных как, например, отсутствующий взгляд белого медведя в зоопарке, предполагая, что он грустит, или взгляд из-под лобья собаки, которая опрокинула ведро с мусором и выражает, таким образом, стыд. Но ученые пока еще не определили, означают ли действительно что-нибудь эти свойственные людям выражения.



Кроме всего прочего, очень трудно изучить собачий ум. Ученые считают, что в мозге у людей присутствуют определенные клетки, называющиеся клетки шпинделя, ответственные за человеческое общественное поведение и взаимодействие между мыслями и чувствами. В ходе многочисленных исследований обнаружилось, что в мозге шимпанзе, дельфинов и китов также есть клетки шпинделя. Хотя все эти животные могут действовать подобно людям, присутствие этих клеток у них не означает, что у животных есть чувства.

Здоровые животные, бегая, прыгая и играя, чувствуют удовольствие и всем своим видом показывают, что они счастливы. Наблюдатели за дельфинами видели, как плавая синхронно, прыгая и плавая наперегонки, дельфины выражают радость бытия. Очевидно, что многим животным нравится играть, и они используют любую возможность для игр с себе подобными. Можно объяснить с эволюционной точки зрения то, что щенкам нравится играть, потому что это помогает им развить навыки, которые впоследствии им пригодятся.



Тем не менее, очевидно, что они зачастую играют просто из удовольствия играть. Игривое животное старается вовлечь в игру другое, находящееся поблизости. Если другое животное отказывается, ищут другого товарища для игр. Если такого нет, животные способны играть с любой вещью, и даже со своим собственным хвостом. Иногда радость игры заражает других, и вся стая включается в игру.

Например слоны. Когда две знакомые друг другу семьи встречаются в саванне, они приветствуют друг друга с явным удовольствием, шевеля ушами, трогая друг друга клыками и издавая громкие звуки своим хоботом. Слоны радуются, видя снова друг друга. Может быть, это не то же самое, что и человеческая радость, и не может быть приравнена, но это слоновья радость и она выполняет очень большую роль в их социальной системе.



Кроме радости, животные чувствуют жалость, депрессию и даже скорбь по случаю потери членов семьи слонов. Когда слон умирает, все стадо скорбит несколько дней. Смерть слона воздействует на все стадо. Если речь идет о детеныше, его мать несколько дней подряд скорбит рядом с трупом, и даже пытается его переносить при помощи хобота и клыков. Другие взрослые члены группы остаются рядом с ней и замедляют ход, они могут оставаться несколько дней рядом с умершим детенышем, склонив головы и свесив уши, молчаливые и подавленные. Маленьким слонам, которым пришлось быть свидетелями убийства своих матерей, похоже, снятся кошмары, и они с криками просыпаются.

Собаки и волки выражают свои чувства посредством широкого репертуара поз и звуковых сигналов, а также лицевой мимики и запахом. Волки лают, чтобы оповестить о присутствии чужаков на территории. Собаки, когда засекают присутствие незнакомцев, начинают беспокоиться и оповещают об этом громким и продолжительным лаем.



Волки воют, чтобы собрать стаю и направить ее во время охоты. Члены стаи, находящиеся вдали друг от друга, сближаются и начинают выть хором, что усиливает социальные отношения в группе перед атакой.



Собаки, оставшись одни, тоже воют, собирая свою «стаю» (их человеческого хозяина). Кроме того, они скулят, когда им причиняют боль, когда они разозлены и в то же время напуганы, они угрожающе рычат. Если их агрессивность увеличивается, они подбирают губы и показывают клыки, не переставая рычать.

Движения хвоста тоже очень хорошо передают эмоциональное состояние. Хвост собаки очень выразителен. Когда ей страшно, она поджимает хвост и держит его меж задних ног. Когда собака радуется встрече с хозяином, она виляет хвостом и скулит.



Когда собака чувствует себя уверенно и агрессивно настроенной, она жестко поднимает хвост. Если она довольна, но неуверенна (что часто бывает в присутствии хозяина), она мягко повилывает хвостом.

Ресурсы:

1. F:\эмоции и чувства \ настроение(6).html
2. <http://www.vsezagadki.ru/2010/03/zagadki-o-chuvstvax/>
3. <http://superpesik.ru/chuvstva-zhivotnyx.html>
4. http://lib.atheo-club.ru/index.php?action=show_article&a_id=44
5. <http://emocio.ru/radost.html>