

Проект на тему
«ЭТО МОЙ КРАЙ»

Актуальность

- Приобщение детей к духовной и материальной культуре северных народов ХМАО, истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе педагогики сотрудничества: дети, родители (законные представители), педагоги, социальные партнёры.



Социальная значимость проекта

- создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта и сохранение здоровья воспитанников;
- эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по данному направлению;
- пополнение материально – технической базы группы новыми учебно-методическими пособиями;
- расширение взаимодействия и установление прочных связей с МБУ «Музейно – выставочным центром».



Цель

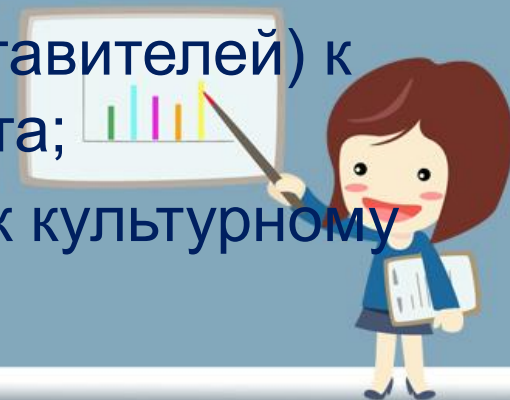
- Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с бытом, культурой и традициями народов Севера.



Задачи

Образовательные:

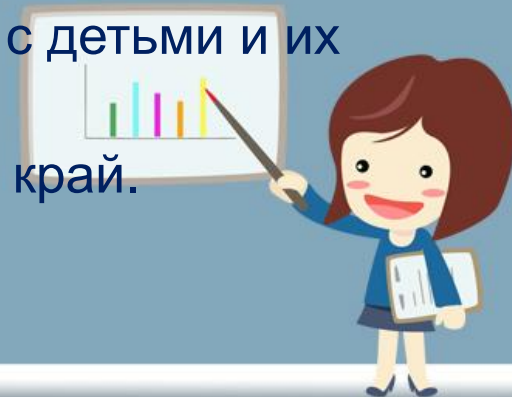
- познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов Севера (ханты и манси).
- систематизировать и закрепить знания детей о быте, культуре и традициями народов Севера(ханты и манси);
- развитие интереса детей к истории родного города;
- обогащение словарного запаса и активизация речи детей специальными понятиями и терминами;
- Приобщать родителей (законных представителей) к активному участию в реализации проекта;
- формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Севера.



Задачи

- Развивающие:
- развивать чувство толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера (Ханты и Манси).
- развитие творческого потенциала детей;
- развивать у детей положительное эмоционально — ценностное отношение к малой Родине.

- Воспитательные:
- содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
- вовлекать родителей в жизнедеятельность группы в области патриотического воспитания;
- способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями;
- Воспитывать уважение и гордость за свой родной край.



Предполагаемые результаты

У дошкольников

- увеличатся знания детей о быте, культуре и традициях коренных народов Севера (ханты и манси);
- у воспитанников будет сформирован познавательный интерес к культурному наследию народов Севера;
- у детей будут сформированы основы чувства толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера (ханты и манси);

У родителей

- родителей (законных представителей) станут активными участниками реализации проекта.



Принципы



Принцип лично - ориентированного подхода к каждому ребенку и его возможностям и способностям



Принцип учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно-развивающих экскурсий



Принцип системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста



Принцип интеграции разных видов деятельности воспитанников



Принципы проекта

Принцип историзма, который реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведений к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно и в настоящем (в наши дни)

Принцип гуманизации - ориентация на человеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Принцип дифференциации - создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта особенностей ребенка.

Принцип интеграции - сотрудничество с семьей, библиотекой, краеведческим музеем, школой.



Общие сведения о проекте

Тип проекта	творческий
Место реализации	МАДОУ «Чебурашка»
По виду деятельности	познавательно-творческий
По продолжительности	Долгосрочный (1 сентября 2015г-30мая 2016г)
По форме реализации	групповой
Участники проекта	дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели группы, инструктор по труду, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, МБУ «Музейно-выставочный центр», МАОУ «Средняя школа №3», «Музыкальная школа».
Возраст детей	6-7 лет
Образовательная область	«Познавательное развитие»,
Области интеграции	<ul style="list-style-type: none">• «Художественно-эстетическое развитие»• «Социально-коммуникативное развитие»,• «Речевое развитие»,• «Физическое развитие»



Механизмы реализации проекта

- I этап
 - Диагностический
- II этап
 - Проектно-организационный
- III этап
 - Практический
- IV этап
 - Итоговый



Методы

Практические

- Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности.
- Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребенка.
- Работа в мини-музее «Мой город» с целью формирования знаний о родном городе.
- Дидактические игры.
- Подвижные игры.
- Моделирование.

Словесные

- Беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Заучивание стихотворений.
- Рассказывание
- Развлечения.

Наглядные

- Организация выставок.
- Сбор фотоматериалов.
- Рассматривание иллюстраций.
- Информационные стенды.
- Личный пример взрослых.
- Моделирование

I этап. Организационный этап

(01.09.2015г.-15.09.2016г.)

Мотивация родителей на совместную творческую деятельность. Мониторинг степени заинтересованности участников проекта

Постановка цели, задач, определение результата

Выбор форм, методов и приемов взаимодействия между участниками проекта

Методическое оснащение проекта

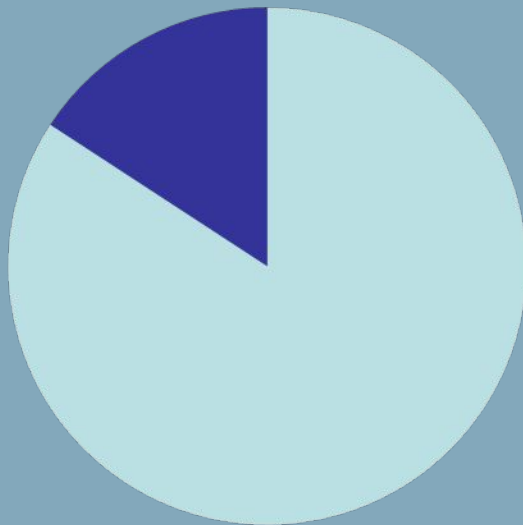


№	Мероприятия	Дата проведения
1.	Диагностический срез знаний детей об истории г. Когалыма, быте, культуре и традициях коренных народов Севера	Сентябрь
2.	Анкетирование родителей (законных представителей) « Значение патриотического воспитания в развитии дошкольника?»»	
3.	Анализ результатов анкетирования родителей (законных представителей), знаний детей.	



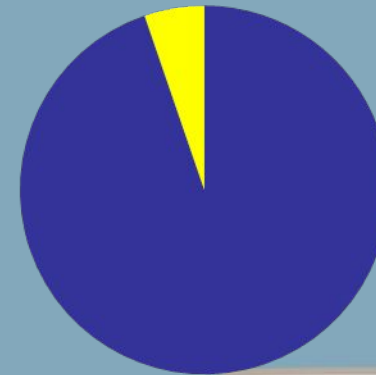
Анкетирование родителей:

Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду

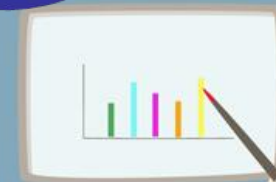


■ Кв. 1
■ Кв. 2

следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства

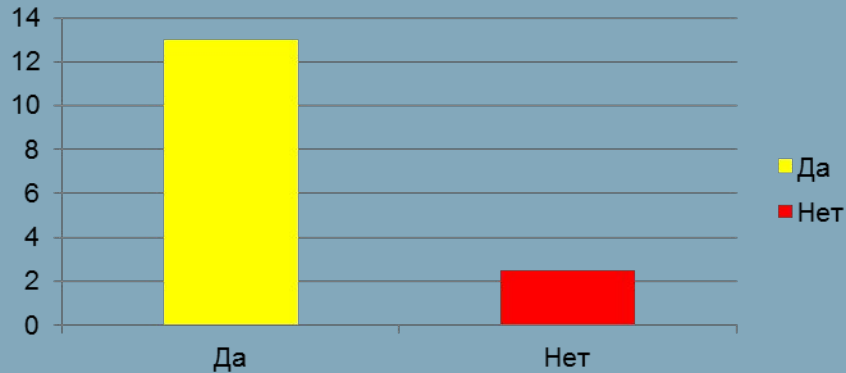


■ Да
■ Нет

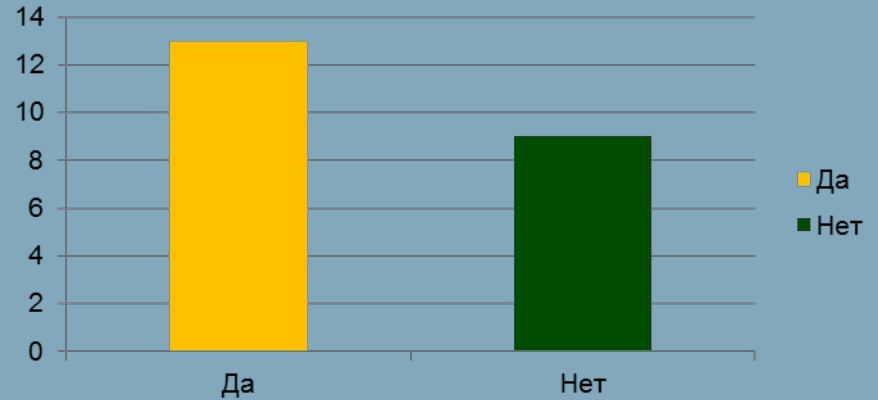


Анкетирование родителей:

Ведёте ли вы беседы с ребёнком на нравственно – патриотические темы

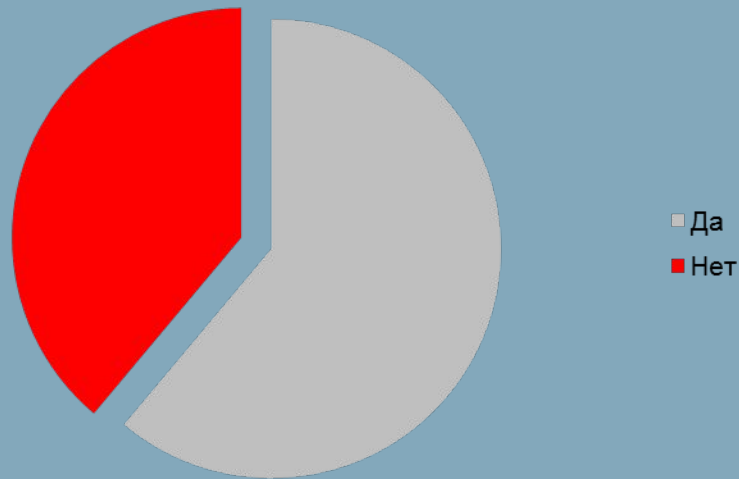


актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи

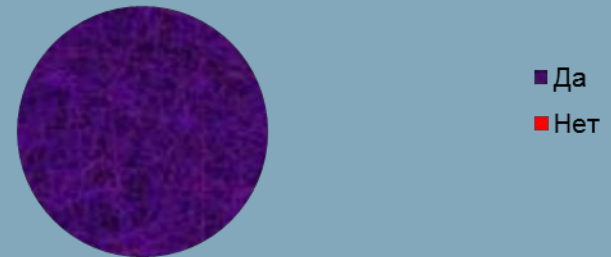


Анкетирование родителей:

Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки

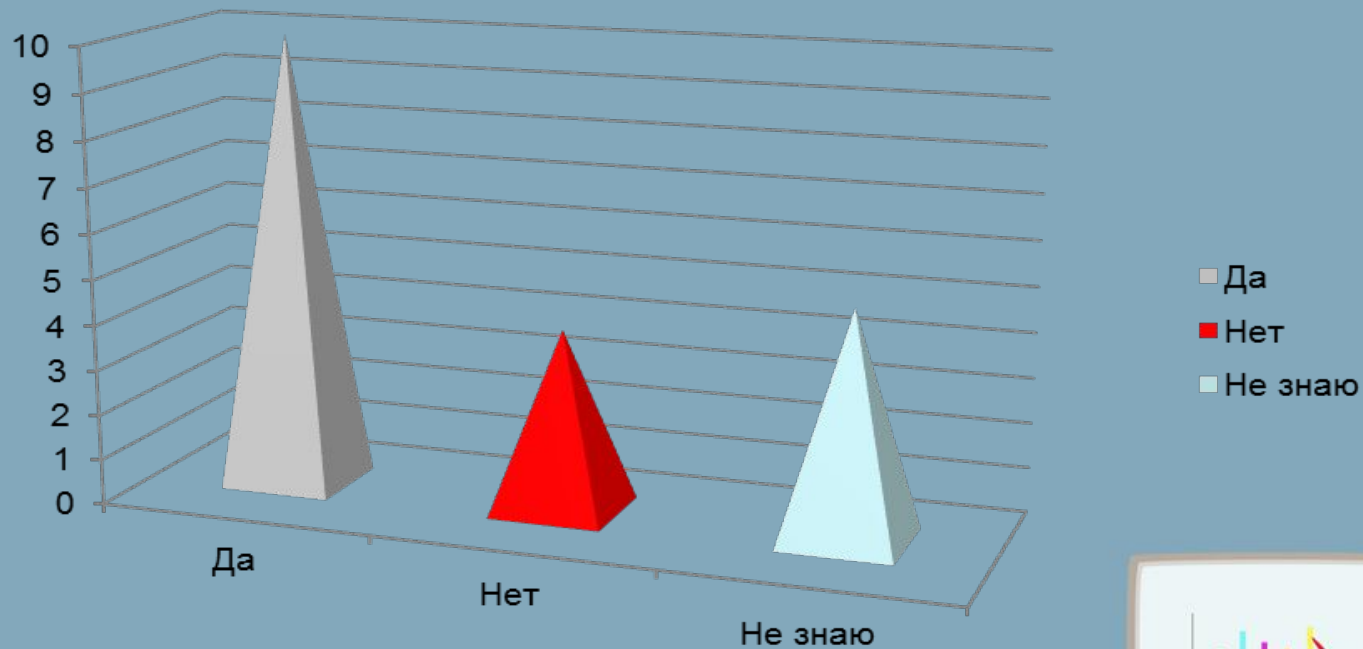


Считаете ли Вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности



Анкетирование родителей:

Есть ли у Вашего ребёнка любимое место в городе



II этап. Проектно-организационный

(15.09.2015 - 30.09.2015г)

Разработка проекта по теме «Это мой край!»

Подбор методической литературы

Создание дидактических пособий для реализации проекта

Разработка совместных планов с социальными партнерами



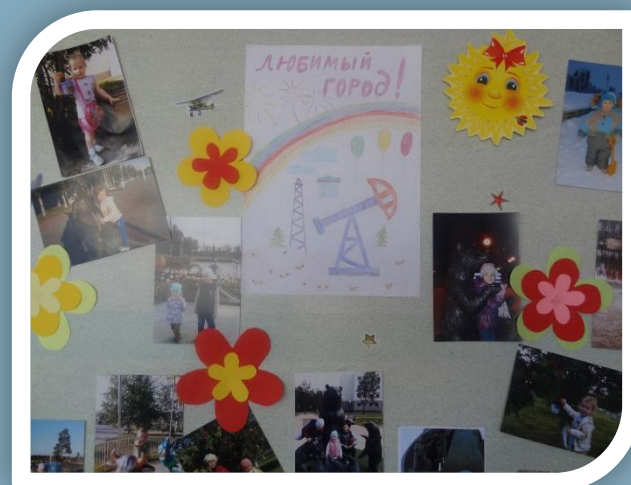
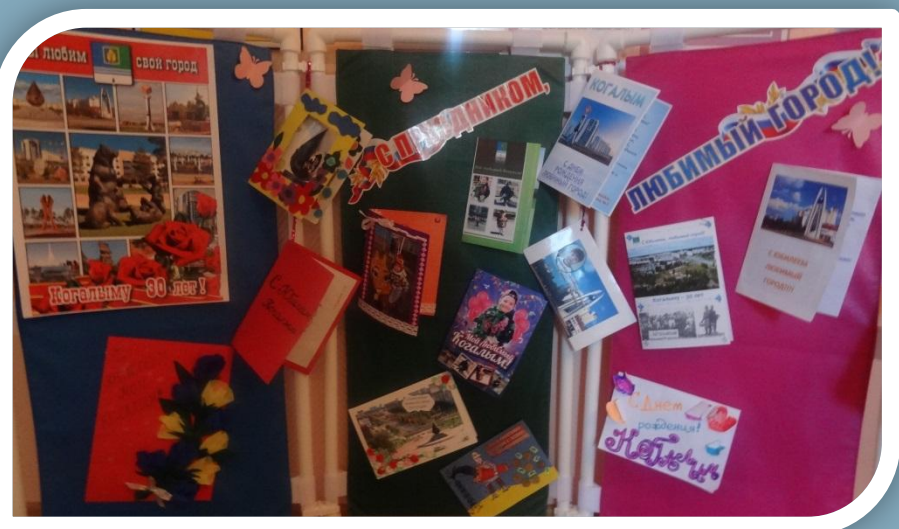
III этап. Продуктивный этап

(1.10.2015-25.05.2016г)

Дата	Мероприятия	Цель	Участники мероприятий
Сентябрь Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа «Почему я люблю день города» ▪ Изготовление открыток ко дню города (совместно с родителями) ▪ Создание альбома «Город, в котором я живу» (совместно с родителями) ▪ Создание виртуальной экскурсии «Памятные места г. Когальма» ▪ Экскурсия в «Музейно-выставочный центр» ▪ Выставка рисунков «Мой город» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять и обогащать знания и представления детей о родном крае, городе; ▪ дать элементарные представления о полезных ископаемых нашего края-нефти. 	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Ноябрь Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ООД «Север мой дом родной!» (Познание) ▪ ООД «Кто заботится о нашей природе?» ▪ Создание альбомов «Растительный мир Севера», «Животный мир Севера», «Птицы Севера». ▪ Беседа «Животные нашего края» (рассматривание иллюстраций) ▪ Посещение «Музейно-выставочного центра» в рамках проекта ▪ Изготовление из природного материала поделки «Животные севера» ▪ лепка «Северный олень» (познакомить с коренными жителями ХМАО с их традиционными занятиями: охота, рыбная ловля, оленеводство). • Подвижная игра «Олени и пастухи». • Дидактические, словесные, настольно-печатные игры <ul style="list-style-type: none"> - «Назови ягоды (грибы, деревья)», - «Собери грибы в корзинку», - «Лиственное или хвойное», - «Назови ласково», - «Четвертый лишний», - «Слушай не зевай», - «Кто, как кричит?» ▪ Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие в лес» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять знания о диких животных. ▪ Учить детей составлять небольшой рассказ по картине с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде животного и его повадках. ▪ Знакомить с профессией егеря, лесника; ▪ Дать знания о животных и растениях севера, входящих в «Красную книгу» ▪ Воспитывать у детей умение слушать друг друга. 	Дети, родители (законные представители), воспитатель.



Открытки «С днём рождения любимый город»



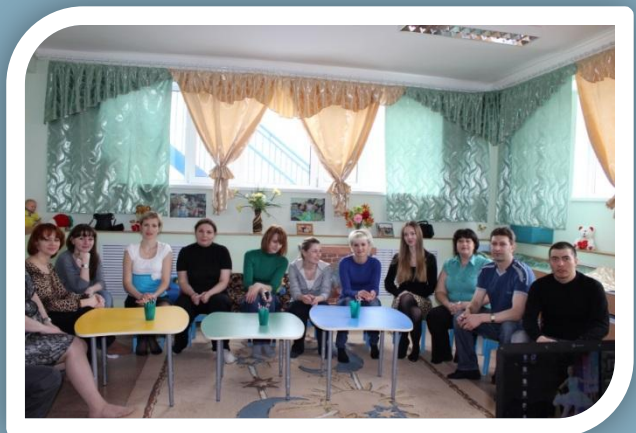
ООД «Путешествие с Югоркой»



Рисование



Родительское собрание



Родительское собрание - практикум

Рисование нетрадиционные способы рисования «Виды города»

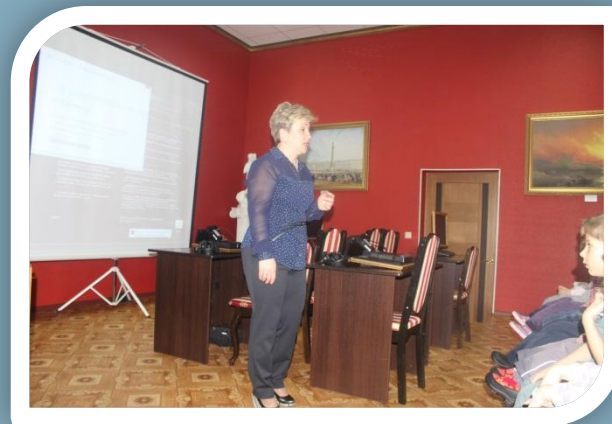


Мастер-класс

Изготовление куклы-оберега



Экскурсия в музей



Экскурсия в музыкальную школу



Экскурсия в школу



<p>Январь Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы «Жители Югры» ▪ Презентация «В гости к Хантам» ▪ Презентация «Жизнь и быт народов Ханты» ▪ Презентация «Волшебные узоры Югры» ▪ Презентация «Народные промыслы Югры» ▪ Презентация «Как называется дом коренных жителей ХМАО» ▪ Изготовление куклы – оберега ▪ Поисково – исследовательская «Путешествие в прошлое» ▪ д/и «Подбери узор» ▪ Сюжетно -ролевая игра «Кочевая семья» ▪ Изготовление альбома «Узоры Югры» ▪ Родительское собрание «Сказка о городе» (выступление родителей) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить с традиционной одеждой народов Севера, жилищем ▪ Познакомить с декоративно-прикладным искусством народов севера: орнамент из меха и разноцветного сукна, выполняемый техникой мозаики, и использование его в украшении женской мужской и детской одежды. ▪ Воспитывать уважение к труду и обычаям коренных жителей нашего края 	<p>Дети, родители (законные представители), воспитатель.</p>
<p>Март Апрель</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создать сборника «Сказки народов севера» ▪ Посещение детской библиотеки (Знакомство с писателями Югры) ▪ Чтение художественной литературы ▪ Чтение сказок народов Севера ▪ Чтение О. Лебедева «Буравичок Югорка» ▪ Слушание песен народов Ханты и Манси (музыкальный руководитель) ▪ Создание альбома «Музыкальные инструменты Югры» ▪ Создание альбома «Писатели севера». ▪ Театрализованное представление. «Айога» ▪ Конкурс чтецов «Поэты Югры» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать у детей интерес к художественной и познавательной литературе; Расширить знания детей о художественной литературе народов Севера (писатели, сказки, легенды, пословицы, поговорки, загадки). ▪ Знакомить с творчеством писателей и поэтов народов крайнего Севера. ▪ Знакомить детей с культурой народов Севера; ▪ Воспитывать любовь к родному краю 	<p>Дети, родители (законные представители) воспитатель, музыкальный руководитель</p>
<p>Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа с детьми «Почему я люблю день оленевода». ▪ Изготовление картотеки подвижных игр народов Севера ▪ Игра малой подвижности - «У Оленя дом большой» ▪ Пальчиковая гимнастика - Кто спит зимой? ▪ Динамическая пауза - Кого встретили в лесу? ▪ Подвижные игры народов Севера: - «Снежная карусель». - «Пастухи и олени» - «Охотники и куропатки» - «Силачи» - «Нарты и сани» - «Ручейки и озера» ▪ Развлечение «День оленевода» (совместно с инструктором по физической культуре) 		<p>Дети, родители (законные представители) воспитатель</p>
<p>Итоговое мероприятие: Викторина «Знаешь ли ты свой край» Мини – выставка «Мой край - Югра»</p>			



IV этап. Итоговый этап

(25.05.2016г-30.05.2016г)

Анализ результатов реализации
проекта

Распространение
полученного опыта на сайте
группы, официальном сайте
ДОУ, журнале «Вырастай - ка»



Поставленная цель и задачи педагогического проекта при соблюдении логической концепции проекта, наличии логической цепочки:



позволят реализовать проект в полном объеме



Практическая значимость разработанного проекта с привлечением семьи по познавательному направлению развития детей состоит в том, что он способствует повышению качества развития творческих способностей воспитанников.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.



Спасибо за внимание !

