

# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
ЦИПИЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Филимоновская  
игрушка появилась в  
деревне Филимоново  
Тульской области. Там  
добывали отличную  
по качеству белую  
глину. Мастера –  
мужчины  
изготавливали из неё  
посуду, продавая её на  
рынке, а женщины  
лепили игрушки-  
свистульки.



После обжига в печи глина остается белой, и мастера расписывают игрушки анилиновыми красками.



Самая главная особенность филлимоновской игрушки - длинная вытянутая шея, как у жирафа и маленькая голова. Мастера лепили животных-коней, оленей, баранов.



А также козчиков и петушков.

Роспись у филимоновской игрушки характерная: фон белый или ярко-желтый, а на нем зеленые, красные и малиновые полосы.



Филимоновская игрушка



# Давайте рассмотрим филимоновскую барыню

У неё высокая колоколообразная юбка с расширением к низу. Верхняя часть туловища по сравнению с ней кажется меньше. Маленькая голова заканчивается изящной шляпкой.



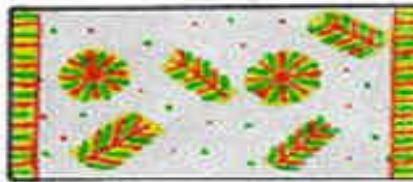
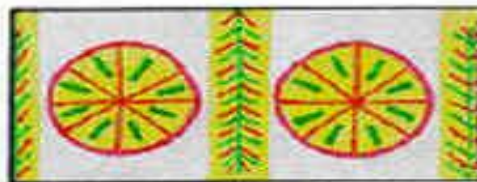
барыня с ведрами

А вот целые композиции- тройка лошадей с телегой и людьми, семья за чайным столом.



Игрушки украшают также ветвистой ёлочкой, лучистой звездочкой, а круг обозначает солнышко.

### Элементы росписи





Нас лепили  
мастера,  
Нас расписывать  
пора.  
Кони, барышни,  
барашки-  
Все высоки и  
стройны.  
Сине-красные  
полоски  
на боках у нас  
видны.

