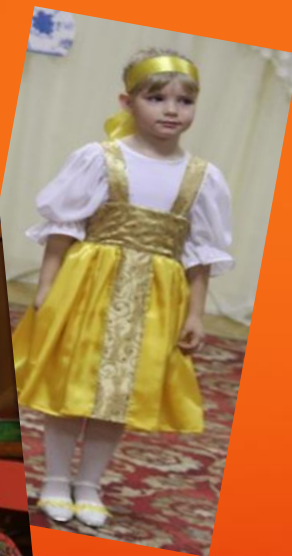


# Фольклорный праздник во второй младшей группе



Воспитатель: Пацинская Т.

# Фольклор как средство

## развития ребенка

Фольклорные праздники в детском саду имеют особое значение в формировании культуры ребенка. Через такую форму деятельности дошкольник знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю.

Проведение праздника эмоционально насыщено выразительными средствами устного, музыкального и изобразительного искусства.

Яркостью, колоритностью и простотой фольклорные праздники особенно привлекательны для дошкольников. Они могут быть разнообразными по содержанию,



# Ценность фольклорного праздника

- коллективно-творческая деятельность, в которой могут объединяться действия людей нескольких поколений.

Такое взаимодействие способствует успешному развитию ребенка, делает процесс познания увлекательным, доступным, а общение дошкольника с окружающими – более интересным и содержательным. Немаловажным является и то, что фольклорно-праздничный проект заканчивается ярким, красочным, эмоционально насыщенным общением детей и взрослых, проходящим в



**Приступая к осуществлению фольклорно-праздничного проекта, необходимо продумать цель, задачи и методы его организации. Обращение педагогов к такой форме проведения праздника не должно быть стихийным или случайным. Его подготовка и проведение требуют от детей обладания определенным запасом**



## Успешному осуществлению фольклорно-праздничного проекта способствуют следующие

### моменты:

- объединение дошкольников и взрослых вокруг единой цели;
- удачный подбор художественной, научно-популярной литературы и музыкального репертуара;
- определение участников проекта и направления работы каждого из них;
- рассматривание проекта как единой воспитательно-развлекательной системы, в процессе осуществления которой личность ребенка развивается целостно;
- рассматривание проекта как одного из направлений культурно-досуговой деятельности, способствующих развитию познавательной и художественной деятельности детей и взрослых;
- фольклорный праздник готовится и проводится с учетом национальной



Необходимо определить идейно-тематический замысел мероприятия, то есть четко сформулировать идею и программное содержание. Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями. Важно продумать сценарный ход праздника («Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки» и т.



Проектная деятельность,  
связанная с организацией  
фольклорного праздника,  
обязательно включает  
постановку поисковых  
действий и предварительную  
работу, построенные в каждом  
случае на взаимодействии и  
сотрудничестве взрослых и  
ребенку в игровой форме

**дошкольников. Например:**

(игрушки разных народов  
России, где их изготавливают;  
особенности народных  
деревянных, глиняных,  
соломенных, тряпичных



По итогам проделанной  
работы наш  
фольклорный  
праздник получился  
ярким, красочным и

очень  
Дети и взрослые  
нарядились в  
красочные народные

к





Дети читали  
стихи



Пели русские  
народные  
песни



Слушали  
интересный рассказ  
о русских  
праздниках



**Водили  
хороводы**



**И познакомились с  
веселыми**



После проведения  
фольклорного праздника  
важно каждый его этап  
обсудить с ребятами:

1. Что у них получилось
2. Что нового они узнали
3. Что больше запомнилось
4. Что можно сделать еще при



по  
пр



**Спасибо за  
внимание!**