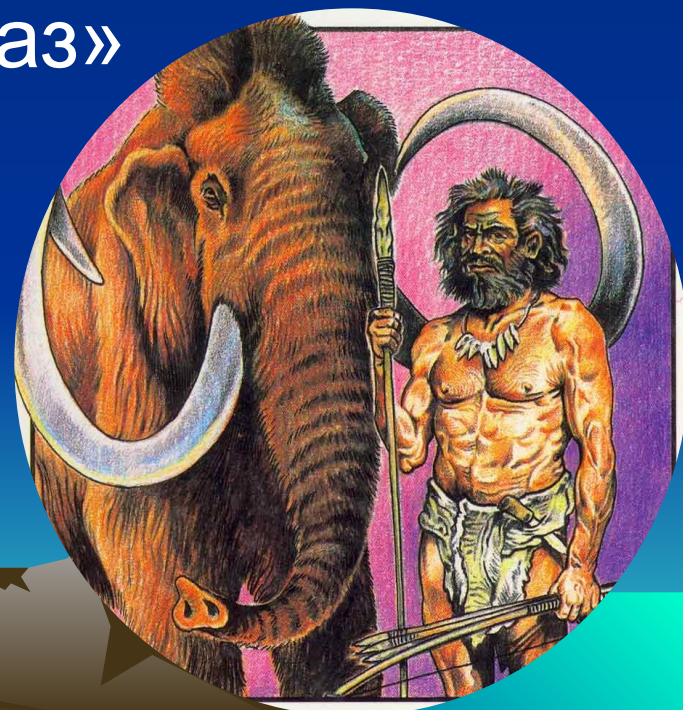


Творческая презентация на тему «Формирование представлений о первобытном человеке у детей старшего дошкольного возраста посредством «погружения» в исторический образ»

Автор: Козлова Наталия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №5 «Рябинка» п.
Вурнары Чувашской Республики



**Участник
республиканского
профессионального
конкурса «Воспитатель
года Чувашии - 2014»
воспитатель МБДОУ
«Детский сад №5
«Рябинка» п. Вурнары
Чувашской Республики
Стаж -14 лет
Образование – высшее
педагогическое**

**Козлова
Наталья Юрьевна**





« Не зная прошлого,
нельзя понять настоящее
и невозможно предвидеть
будущее».

В.Г.Белинский

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового тысячелетия более интегрированы в мировой исторический процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Возникает необходимость ориентироваться в исторических и культурных процессах, иметь исчерпывающие знания о своей истории. И эти знания необходимо формировать с детства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с историческим наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к истории человечества. Таким образом, если мир неизвестных ребенку вещей и ярких впечатлений станет ему близким и понятным с детства, то у него сформируется необходимость познания исторических сведений, что, бесспорно будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления, социального развития. Возможность получить ребенку разносторонние впечатления более полно дает использование технологии «погружение» в исторический образ.



Противоречия

- Исторические сведения подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, часто без учета имеющегося исторического опыта;
- Не в полной мере используются педагогами возможности музейной педагогики при ознакомлении детей с историей человечества;
- Отсутствуют методические и наглядные пособия, рекомендации по созданию исторических представлений у дошкольников для оформления развивающей среды в детском саду.



Практическая значимость

Процесс формирования представлений о происхождении человека строится с опорой на опыт ребенка в познании истории, через процесс «погружения» ребенка в исторический образ, интегрированный в различные виды детской деятельности, обеспечивающий всестороннее восприятие и проживание ребенком исторических знаний

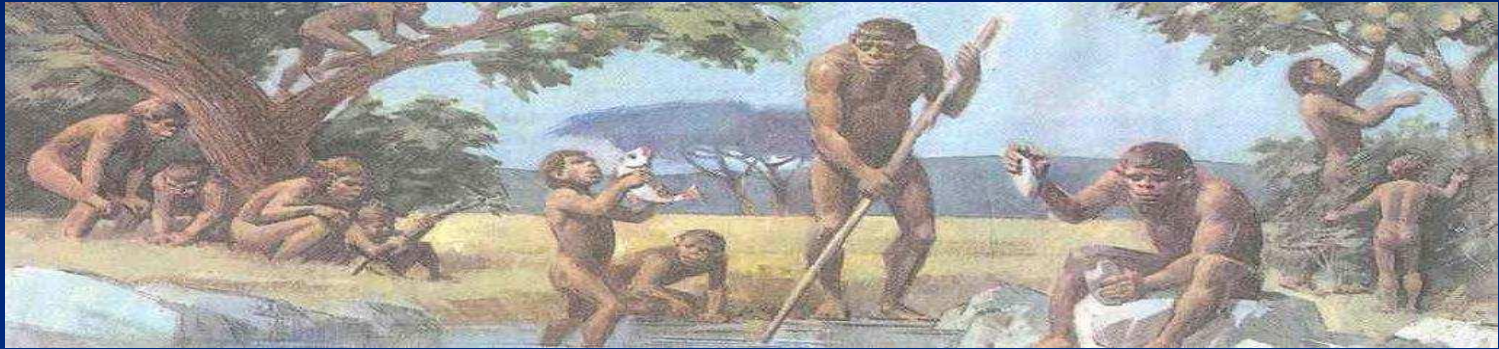


Цель: формирование представлений о происхождении первобытного человека посредством технологии «погружение в образ».

Задачи:

- провести анализ литературы по проблеме;
- разработать перспективное планирование по ознакомлению дошкольников с древней эпохой ;
- выявить педагогические условия формирования представлений о первобытном человеке посредством внедрения технологии «погружения» (Остапенко А.А.)





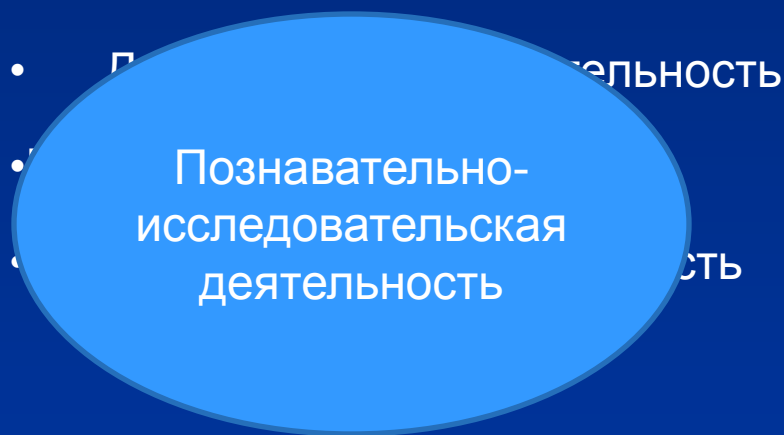
Погружение – система обучения, создающая у человека внутреннее чувство свободы. Она опирается на три принципа: удовольствие и релаксация, (расслабление в процессе НОД), единство сознательного и подсознательного, двусторонняя связь в процессе обучения в игре. Погружение дает возможность изменять структуру материала в рамках одного «погружения», переходить к различным видам деятельности детей, менять нагрузку в зависимости от работоспособности

Решая задачи исторического воспитания дошкольников учитываются следующие **принципы:**

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

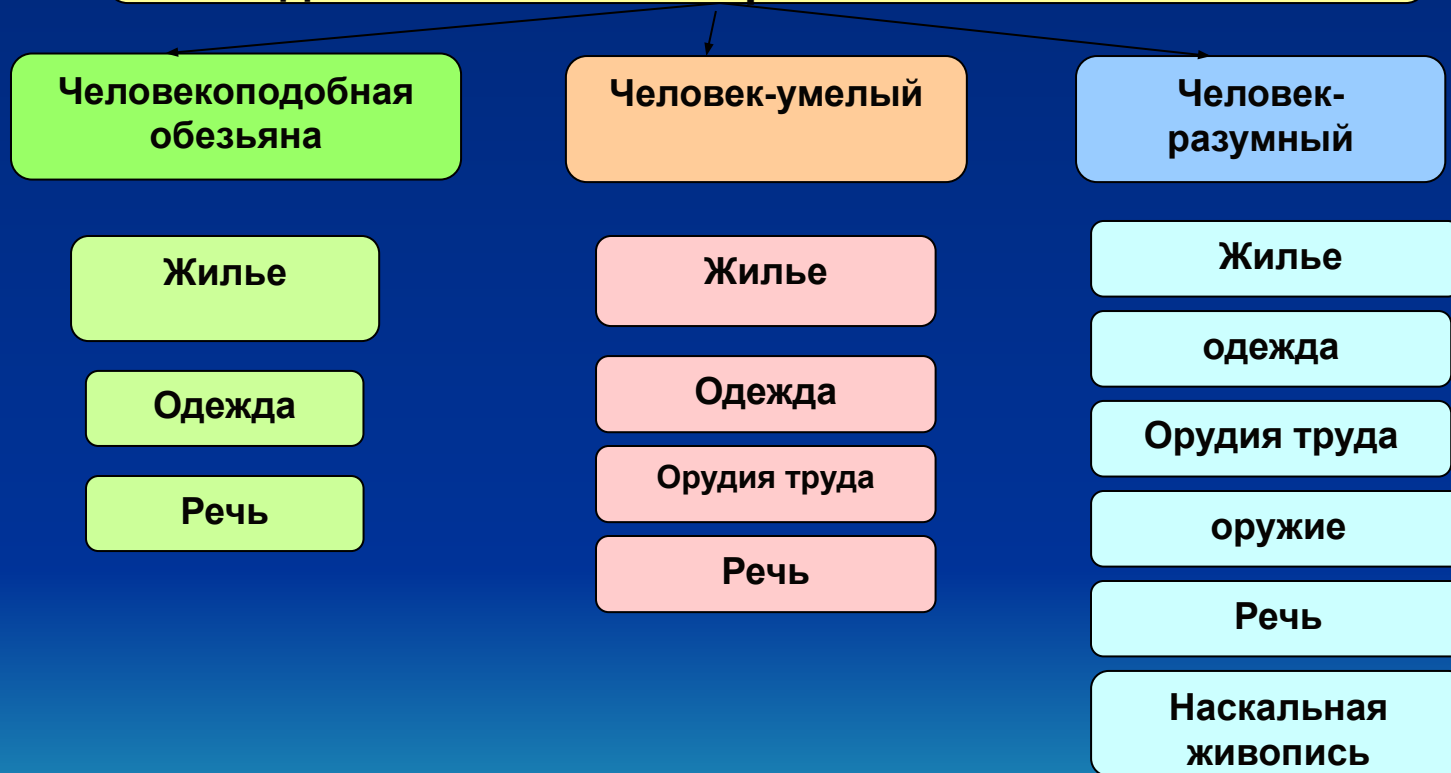


Изучение исторических событий путем «погружения» в образ осуществляется через **интегрирование**:



Составляющие элементарных исторических представлений старших дошкольников о происхождении человека

Исторические представления старших дошкольников о первобытном человеке



Пути реализации:

- познавательная деятельность;
- речь и речевое развитие;
- художественная литература;
- игровая деятельность;
- Продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- трудовая деятельность;
- исследовательская деятельность;
- совместная деятельность с родителями.



Формы организации деятельности

- ❖ Интеграция программного содержания НОД из данной системы работы в НОД познавательного, речевого, художественно-творческого цикла;
- ❖ Совместная деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, компьютерные игры, музыкально-художественная деятельность);
- ❖ Театрализованные представления на основе познавательного материала, усвоенного детьми;
- ❖ Продуктивная деятельность, способствующая ознакомлению детей с культурой древнего человека («наскальные» картинки);
- ❖ Моделирование возможной исторической ситуации по принципу «если бы». Дети создают историческую ситуацию, которой не было, но могла бы быть.



Система работы

Работа по формированию у старших дошкольников представлений о первобытном человеке построена на основе базового дидактического принципа – от простого к сложному. Процесс познания состоит из следующих компонентов:

- ✓ Объект (Что развивать?)
- ✓ Способ (Как развивать?)
- ✓ Результат (Для чего развивать?)



Что развивать?

Основная цель: эмоциональное погружение дошкольников в ходе восприятия и переживания исторических сведений.

По мере восприятия ребенком исторических сведений через разные виды рецепторов (зрение, слух, тактильные ощущения), развития чувства эстетического наслаждения, у детей повышается уровень и прочность знаний.



Как развивать?

В работе используются приемы:

- Познание исторических сведений через систему «круга знаний», которая позволяет детям выбрать разные источники получения знаний;
- Взрослый (родитель, воспитатель);
- Компьютер (презентации о происхождении , эволюции человека)
- Литературно-художественные источники, энциклопедии;
- Развивающая среда группы;
- Телевизор, ноутбук (исторические мультфильмы «Кот, который гулял сам по себе», исторические TV-программы, видеоэнциклопедии, DVD обучающих фильмов);
- Использование детьми полученных знаний в игровой, продуктивной деятельности



Для чего развивать?

- Дать представления о происхождении и эволюции человека (внешний вид, генетические изменения);
- Познакомить с особенностями представителя изучаемой эпохи : природные условия, жилище, одежда, и быт;
- Познакомить с культурой первобытного времени;
- Способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности
- Воспитывать уважительное отношение к истории человечества



Развивающая среда

В группе создается развивающая среда, способствующая закреплению у детей имеющихся представлений:

- Островок «лента времени», модель «река времени», макет «машина времени», интерактивные модели временных периодов изучаемой исторической эпохи;
- Дидактические игры с историческим содержанием;
- Оборудования для сюжетно-ролевых игр (одежда из шкур, орудия труда, предметы для добычи огня, макеты костра, шалаша, изображения диких животных);
- Мини-библиотека (энциклопедические источники);
- Аудио и видео записи (песни, мультфильмы, презентации);



Взаимодействие со специалистами

В работу вовлекаются специалисты детского сада.

Музыкальный руководитель знакомит детей с историческими танцами, обрядами.

Инструктор по физической культуре проводит подвижные игры, эстафеты.



Взаимодействие с семьей

Формами взаимодействия детского сада и семьи выступают: развлечения, экскурсии в исторические музеи, на выставки, совместные спектакли, выставки поделок и рисунков.

Родительские собрания дают первоначальные знания по воспитанию и познавательно-речевому развитию детей, позволяют создавать ситуации как внутри группы, так и в семье (традиция – воссоздание исторических событий).

Открытые НОД обогащают знания детей по познавательному развитию, дают представления о знаниях, умениях и навыках, имеющихся у детей .

Театральные постановки по историческим событиям раскрывают творческий потенциал детей и родителей



Результаты работы

Данный подход дает положительные результаты в познавательно-речевом развитии дошкольников. Дети имеют представления о природе и климате изучаемой исторической эпохи. Могут рассказать об особенностях жизни первобытного человека, имеют представления о внешнем виде, жилище, одежде, быте, орудиях труда, культуре представителей прошлого мира





Спасибо за внимание!

Первобытные люди

