



**«Фурошики»- японское искусство
складывания тканей.»**

**Подготовила: Ануфриенко Оксана Викторовна.
Воспитатель 4 группы.**

РАБОТА С ДЕТЬМИ ДАЁТ ВАЗМОЖНОСТЬ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ВЫБРАТЬ НАПРАВЛЕНИЕ И МАКСИМАЛЬНО РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В НЕМ. ПРИОБЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ К СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ОТРАЖАЮЩИХ БОГАТСТВО ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ФОРМИРУЕТ И ОБОГАЩАЕТ КУЛЬТУРУ ЛИЧНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА. С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА УПАКОВКИ **ФУРОШИКИ** МОЖНО ЗАВЕРНУТЬ ОЧЕНЬ МНОГОЕ. ЭТО ОДНА ИЗ САМЫХ СТИЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧНЫХ УПАКОВОК, КОГДА САМА УПАКОВКА МОЖЕТ БЫТЬ ПОДАРКОМ И ЕЕ ВЫБРАСЫВАТЬ НЕ НАДО.





«Фурушики» Японское искусство складывания ткани "фурушики« зародилась еще в 710 – 794 годах нашей эры в Стране восходящего солнца. Слово "фурушики" дословно переводится как "банный коврик" и представляет собой квадратный кусочек материи, что применялся для заворачивания и переноски предметов разных форм и габаритов. Японская техника упаковки как раз и называется Фурушики. Ей более тысячи лет. Причины для появления самой идеи упаковки в Японии были те же, что и в Европе – необходимость сохранения и консервации продуктов питания.



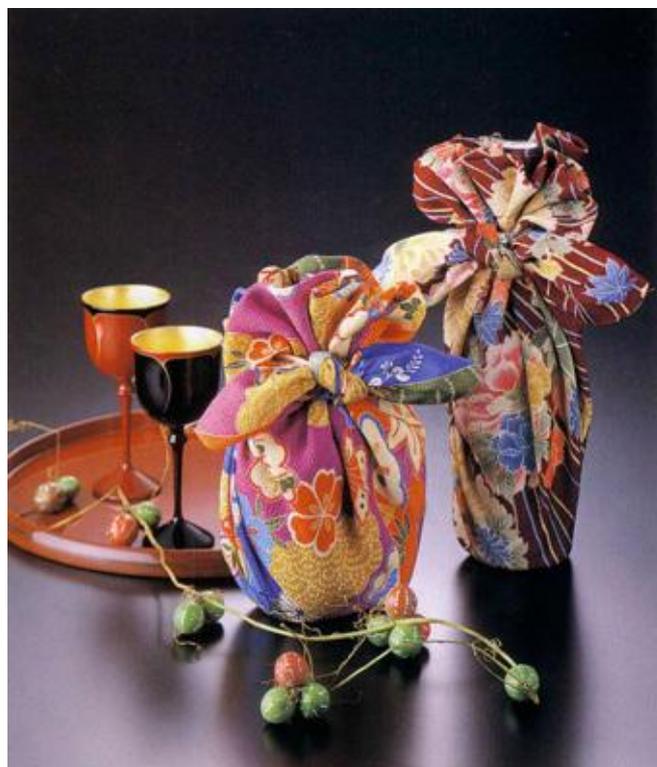


Это же какое-то произведение искусства! Фурушики вошли в быт японцев давно. Сохранились древние свитки периодов Камакура-Муромати (1185 - 1573 гг.) с изображениями женщин, несущих на головах упакованные в ткани связки одежды. Первоначально для изготовления фурушики использовали любые ткани с любым узором. Однако в эпоху Эдо (1603 - 1867 гг.) определенная расцветка фурушики уже могла обозначать принадлежность аристократической семье или определенному магазину. Легкость сворачивания и прочность стали определяющими в подходе к выбору ткани для фурушики.



«ФУРОШИКИ» ИЗ ОБЫЧНЫХ ПЛАТКОВ.





На Руси также вязали все в узелки- переносили в узлах свою одежду, крестьянки в поле носили еду в мисках и горшках ,деньги тоже завязывали в узелки. Много общего в наших культурах, также , как русская матрешка и японская кукла дарума. Сегодня фуруошики делают из хлопка, шелка и смешанных тканей, со стороной 40-80 см. Фуруошики очень удобны в применении: ткань принимает форму предмета, который вы заворачиваете, а ручки позволяют легко перенести груз. Кроме того, подарок, завернутый не в жесткую бумагу, а в мягкую, многослойную ткань, приобретает особую выразительность.





Подарочная упаковка. А вот еще одна практическая сторона вопроса – попробуйте представить, как удобно нести такую упакованную дыню. И даже подарить ее кому-нибудь не стыдно! Кстати для подарочной упаковки выбирается более сложный вариант ткани – с узорами. Даже стопка завернутых книг выглядит в Фурошики очень стильно. К тому же Фурошики – отличная замена неудобным и тяжелым рюкзакам и портфелям. Дань традициям и идеальное владение техникой приводит к тому, что ни один предмет не воспринимается как законченный, если его правильно не обернуть.



Знаменитые японские сладости всегда завернуты по Фурушики. Каждая конфета обязательно отдельно. Напитки, элементы японского фастфуда, а также посуда и палочки для еды заворачивается в традиционные материалы: японскую бумагу, солому, шелк. Часто такая упаковка имеет сложную геометрическую форму. Также можно упаковать посуду, книги, чай, сок и многое другое.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!