



О чем рассказывают гербы

МОУ СОШ №1 г. Верхнеуральска
Морозова И.Н.



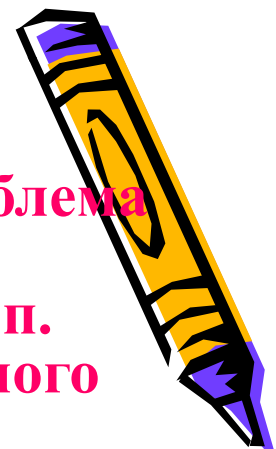
Содержание

- Откуда взялся герб
- Происхождение герба
- Свой герб
- Как разместить герб
- Первый герб России
- За всю историю гербов было множество
- Очерки гербов
- Герб Царства Русского
- Российский герб сейчас
- Герб Верхнеуральского района



Откуда взялся герб

- **ГЕРБ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**, официальная эмблема государства, изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках и т. п. Часто является составной частью государственного флага.
- Государственный герб принимается особым законом или описывается в конституции государства.
- В странах, где сохранилась старинная монархия, герб страны является гербом правящей династии (Великобритания, Бельгия, Дания), но большинство современных гербов составлены не по правилам старинной геральдики. Для стран, добившихся независимости в 20 столетии, характерно использование индустриальных символов. Страны социалистического лагеря и некоторые развивающиеся использовали советский герб как образец, вводили иногда и национальные элементы. После распада социалистической системы коммунистическая символика была удалена и с гербов.



Происхождение гербов

- **Историки считают, что герб восходит к древнейшим культовым символам — тотемам (см. Тотемизм), также, вероятно, игравшим роль и знаков собственности («межи» и «знамена» у древних славян, «тамги» у тюрков и монголов). Эмблемы и символы городов, государств, отдельных родов известны уже в древнем Шумере (3-е тысячелетие до нашей эры), Египте, Греции и Риме. Гербом шумерских городов был орел с львиной головой, Египта — змея (кобра), Персии и Рима — орел. Уже в гомеровских «Илиаде» и «Одиссее» говорится о личных эмблемах героев. Такие же эмблемы реальных исторических личностей упоминаются в греческих и римских трудах, нередко их находят при раскопках. Имели свои личные знаки и ремесленники. Более сложные знаки гербового типа характерны для правителей (царей) эллинистической поры, в том числе городов-государств этой эпохи, они чеканились на монетах. Но отличие их от гербов современного понимания в том, что они не наследовались, а принадлежали конкретному историческому лицу, городу, государству.**

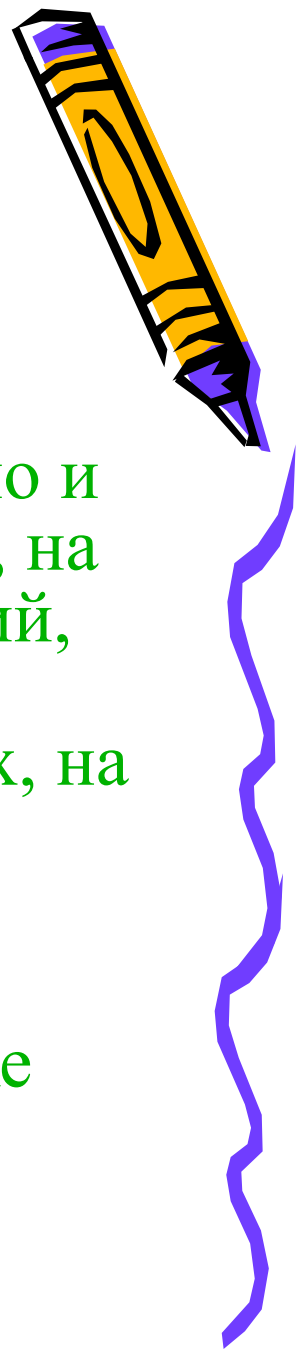


Свой герб

- Свои гербы в Европе имели и отдельные недворянские семьи. Чаще всего на таких гербах в символической форме изображалось занятие семьи, помещались они на вывесках, продукции. Гербы такого рода были распространены в Прибалтике, а также на Русском Севере.
- С развитием абсолютизма гербам придавалось все более важное значение, и их применение строго регламентировалось. Самовольное присвоение гербов строго каралось. Вместе с тем с целью пополнения казны во Франции была предпринята продажа гербов представителям недворянских сословий.
- С появлением орденов многие гербы дополняются орденскими знаками. На старинном гербе Великобритании до сих пор можно видеть знаки ордена Подвязки, российский двуглавый орел носил Андреевскую цепь, ~~дагестинский~~ орденом Слона помещен на гербе, герб современной Франции носит знак ордена Почетного Легиона и др.



Размещение гербов



- Гербы размещались не только на оружии, но и на зданиях (обычно над парадным входом), на экипажах, на утвари и убранстве помещений, мебели, посуде. Герб изображался на фамильных гробницах и склепах, на книгах, на принадлежавших фамилии картинах. Герб изображался на печатях, которыми скреплялись важные документы, письма.
- Важнейшую роль играли гербы при чеканке монет.



Первый герб в России



- В Московском государстве герб появился после избавления от монголо-татарского ига и принятия Иваном III титула «Государя Всея Руси». Изображение двуглавого орла на государственной печати впервые появляется в 1497, но канон его изображения не был отработан. При Василии III у орла меняется форма корон — они теперь не западные, королевские, а русские, царские.

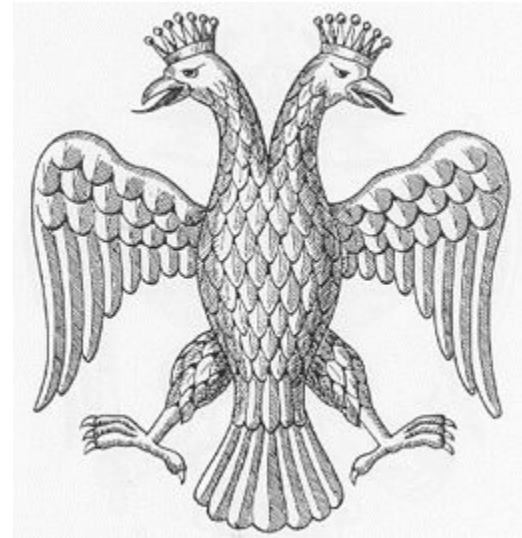
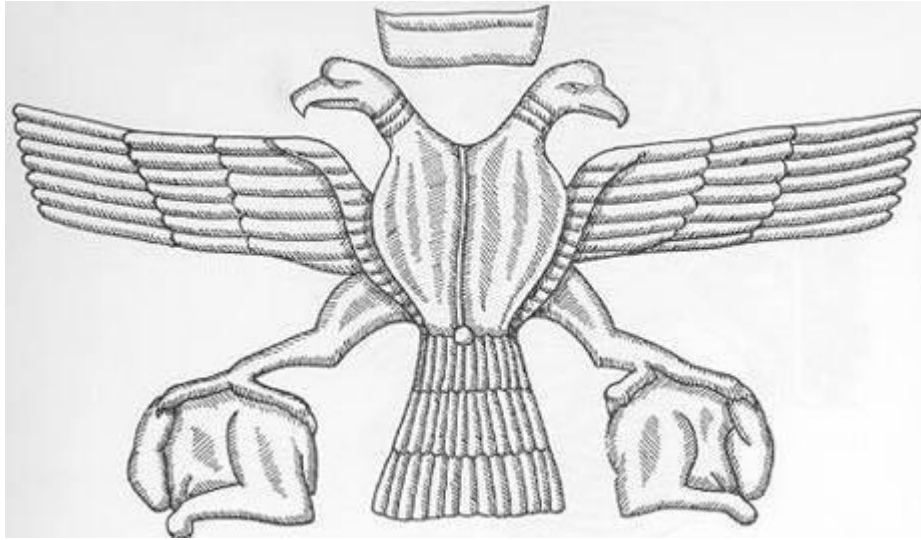


За всю историю России гербов было множество !!!

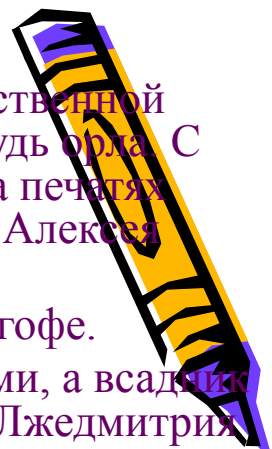


Очерки гербов

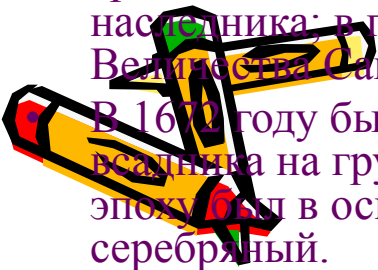




Герб Царства Русского



- При Иване IV Грозном всадник получил корону. Тогда же на большой государственной печати Ивана Грозного (булле) 1562 года щиток с ездецом переместился на грудь орла. С 1562 года в щитке на груди орла стал появляться единорог. Он присутствует на печатях Ивана IV, Бориса Годунова, Лжедмитрия (1605—1606), Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича.
 - При Фёдоре Иоанновиче меж голов орла появился православный крест на Голгофе.
 - На печати Лжедмитрия (1604) орёл впервые был изображён под тремя коронами, а всадник на груди орла был повернут в правую геральдическую сторону. Однако после Лжедмитрия поворот всадника был вновь изменён, а над головами орла ещё долго изображались две короны. В 1625 году при Михаиле Фёдоровиче на малой государственной печати между глав орла появилась третья корона (в отличие от печати Лжедмитрия, которая была вероятно сделана в Польше, эта печать была уже чисто русской). На Большой государственной печати царя Алексея Михайловича, сына Михаила Фёдоровича, то же самое было сделано в 1645 году.
 - 27 марта 1654 года в жалованной грамоте Богдану Хмельницкому в лапах орла впервые появились скипетр и держава. В 1667 году скипетр и держава появились уже на государственной печати царя Алексея Михайловича. Алексей Михайлович же 4 июня 1667 года впервые дал официальное объяснение символики трёх корон — три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское. 14 декабря 1667 года появился первый в истории Указ о гербе («О титуле царском и о государственной печати»), в нём приводилось описание царского герба:
 - «Орел двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малая и Белая России самодержавца, Его Царского Величества Российского царствования, на котором три короны изображены знаменующие три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства. На персях изображение наследника: в правоктях скипетр и яблоко, и являет милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержавца и Обладателя».
- В 1672 году был составлен первый русский гербовник «Титулярник». Двуглавый орёл (без всадника на груди) в нём именовался гербом «Московским». Цвет орла в допетровскую эпоху был в основном золотым, хотя использовались различные варианты: чёрный, серебряный.



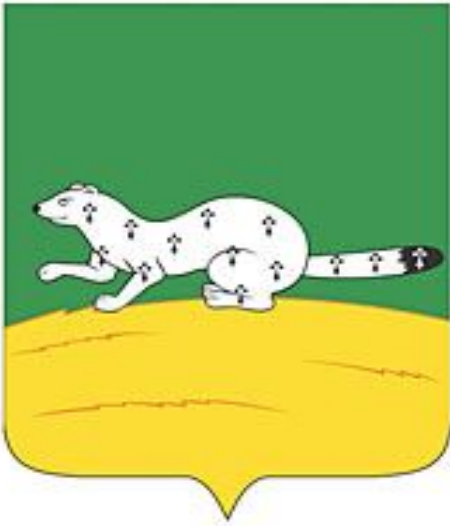
Российский герб сейчас



- После Февральской революции в качестве герба был утвержден рисунок художника И. Я. Билибина, на котором орел был лишен всех аксессуаров, в том числе и щитка с Георгием Победоносцем.
- В современной России в качестве герба с изменениями принято изображение времен Александра II. В Федеральном конституционном законе «О государственном гербе Российской Федерации», принятом Государственной думой 8 декабря 2000, дается следующее описание государственного герба РФ: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».



Герб Верхнеуральского района



- Герб Верхнеуральска и Верхнеуральского района был принят 5 декабря 2002 года. В зелёном поле на золотой земле идущий горноста́й, изображённый горностаевым мехом. Герб создан на основе исторического герба города, утверждённого 6 июня 1782 года: «горноста́й в зелёном поле, в знак оными зверями».



КОНЕЦ

