

# ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО

Работу выполняла ученица  
3б класса Смирнова  
Варвара 67 гимназии

# НАЧАЛО ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА

ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО  
ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА  
ПРОШЛО ДОЛГИЙ И СЛОЖНЫЙ  
ПУТЬ РАЗВИТИЯ. В ПЕРИОД С 9 ДО  
10 СТОЛЕТИЯ РУССКИЕ ЖИТЕЛИ  
ПОЛЬЗОВАЛИСЬ КЕРАМИКОЙ,  
ПОЛНОСТЬЮ ИЗГОТОВЛЕННОЙ  
ВРУЧНУЮ. ИЗНАЧАЛЬНО  
ПРОИЗВОДСТВОМ ТАКИХ ИЗДЕЛЕЙ  
ЗАНИМАЛИСЬ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ.

# ГОНЧАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО



Чистая глина смешивалась с мелкими раковинами, песком, кусочками кварца или гранита. Иногда в качестве добавки использовались осколки разбитой посуды, а также разные растения. Благодаря примесям, глина становилась вязкой и крепкой, благодаря чему русские мастера изготавливали сосуды разнообразных форм и размеров.

# ИСТОРИЯ

История гончарного дела очень широка и разнообразна. В каждой части света она своя. В Китае этот промысел зародился еще за две тысячи лет до нашей эры. Гончарное дело в Китае было на высоком уровне, и об этом свидетельствует изобретение такого качественного вида керамика, как фарфор.

В Античном Мире основным материалом гончарного промысла являлась простая железистая глина, из которой чудесные античные амфоры, вазы и другие сосуды. На еще сырые изделия наносился и рисунок, а затем черный лак. В Древней Греции гончарное дело стало видом изобразительного искусства. Знаменитые на весь мир греческие вазы вывозились в другие страны и считались знаком богатства и роскоши.

- Некоторые племена Африки до начала XX века изготавливали посуду без определенной формы. Они делали ее вручную, набивали ее соломой, сушили на солнце и обжигали на огне.
- Гончарное производство совершенствовалось на протяжении веков. В начале VIII века в странах Европы гончарные изделия начали покрывать глазурью. Глазировали также глиняные плиты, которыми выстилали полы. Глазурь содержала примеси разных металлов, каждый из которых давал свой определенный оттенок.
- В Средние века керамическая посуда вытеснила посуду, изготовленная из олова, серебра, золота. Гончарное производство в основном ограничилось изготовлением украшения помещений: гончарными монограммами, изразцами, фамильными гербами.

# ГОНЧАРНЫЕ СОСУДЫ

Самые древние глиняные сосуды лепились вручную, и форма их была далеко от идеала. Позднее сосуды правильной округлой формы стали производить с появлением гончарного круга. Когда и где точно это приспособление появилось, к сожалению, не установлено. Но первые упоминания мы видим в Ветхом Завете. Известно, что гончарное дело было особо развито у древних евреев.

