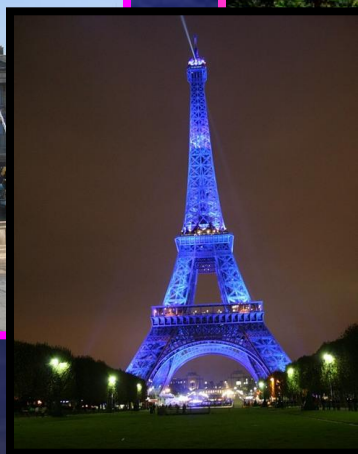
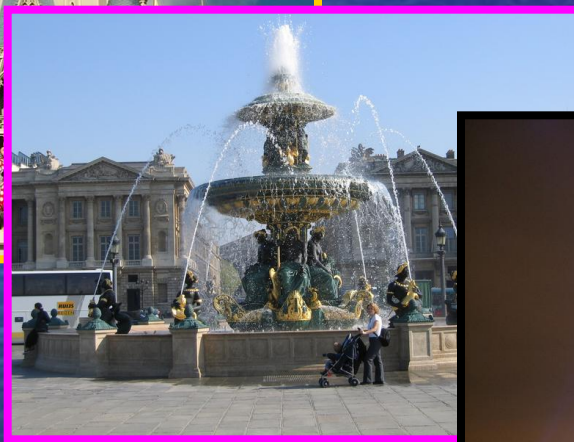
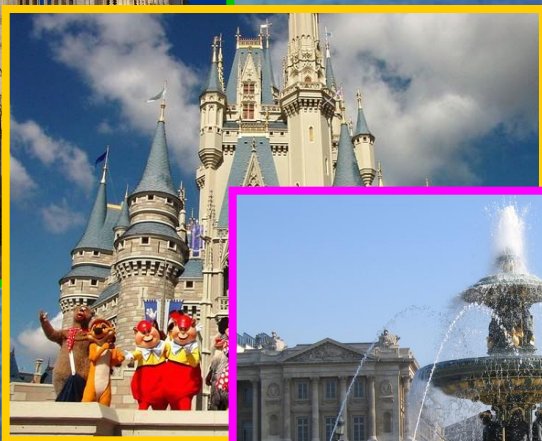


Париж



Квартал Дефанс



По инициативе президента Шарля
в 1957 году началась застройка делового квартала
президента Шарля де Голля
началась застройка делового
квартала Дефанс. Оригинальные
эспланады, спускающейся
по своей архитектуре высотные
здания сгруппированы по
сторонам гигантской эспланады,
спускающейся уступами к Сене.



Собор Парижской Богоматери

Мориса де Сюлли. Строительство его началось в XII в. и длилось 170 лет.

Интерьер собора поражает размахом пространства. Собор – это Небесный Иерусалим на земле и в то же время модель

Кафедральный собор Нотр-Дам был сооружен на острове Сите по инициативе парижского епископа Мориса де Сюлли. Строительство его началось в XII в. и длилось 170 лет.

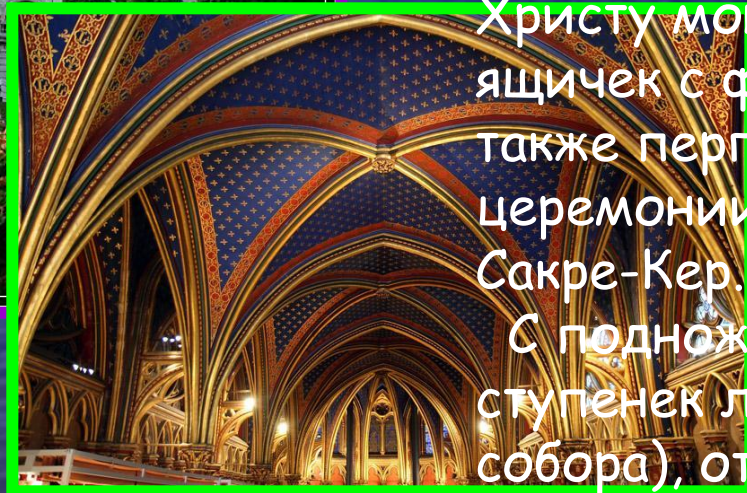
Интерьер собора поражает размахом пространств.

Собор – это Небесный Иерусалим на земле и в то же время модель божественного мироздания...



монмартрскую базилику», ящичек с французскими медалями, а также пергамент с протоколом церемонии основания базилики Сакре-Кер (с подножия купола, куда ведут 237 ступенек лестницы (в левой части собора), открывается изумительная панорама

Базилика Сакре-Кер



Один из самых известных символов Парижа.

Построен он был на деньги благочестивых французских католиков после целого ряда национальных неудач. При закладке первого камня (16 июня 1875 года) в грунт холма был положен бронзовый медальон «Франция преподносит Христу монмартрскую базилику», ящичек с французскими медалями, а также пергамент с протоколом церемонии основания базилики Сакре-Кер.

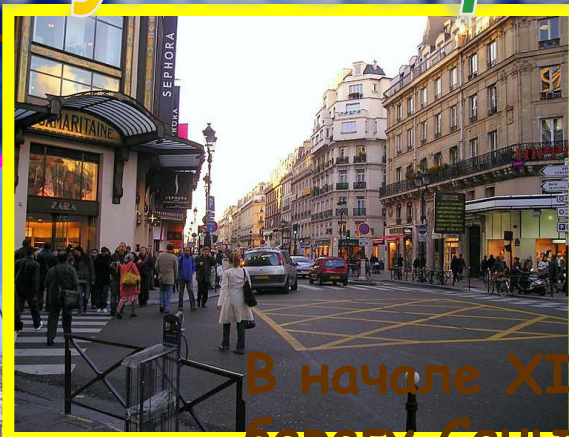
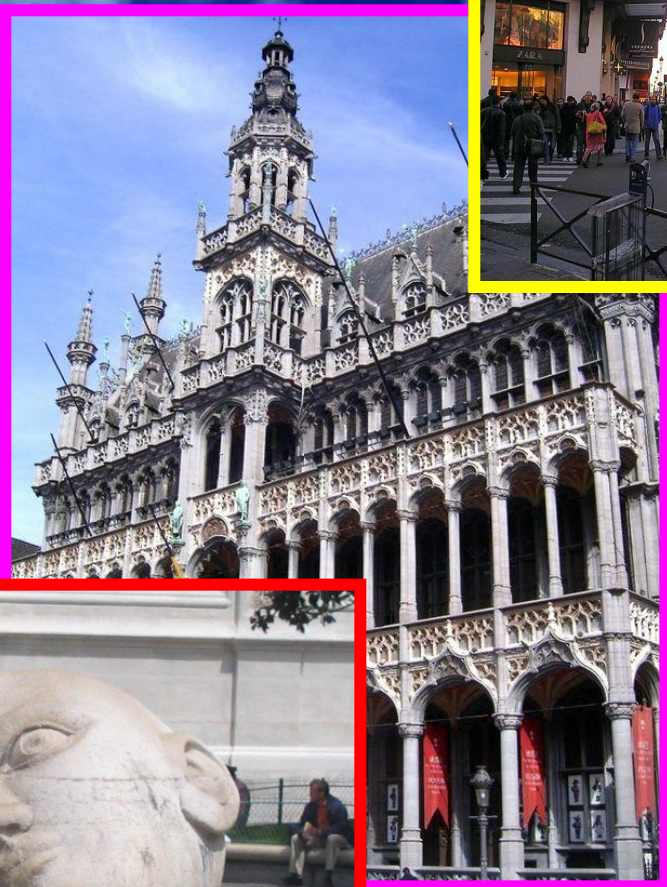
С подножия купола, куда ведут 237 ступенек лестницы (в левой части собора), открывается изумительная панорама Парижа.

Большое бульвары, биржа

В начале XIX века на правом берегу Сены было построено здание Биржи - еще один образец пышного и холодного наполеоновского ампира, во всем подражавшего античной архитектуре.

Фондовая биржа - место торговли акциями, облигациями, золотом и валютой

Фондовая биржа - место торговли акциями, облигациями, золотом и валютой

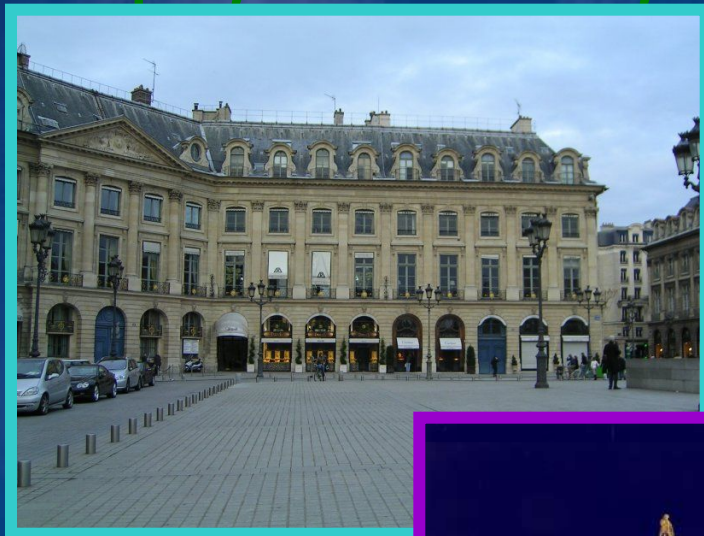


В начале XIX века на правом берегу Сены было построено здание Биржи - еще один образец пышного и холодного наполеоновского ампира, во всем подражавшего античной архитектуре.

Фондовая биржа - место торговли акциями, облигациями, золотом и валютой

Проект был разработан известным зодчим Жаном Ардуэн-Мансаром и предусматривал классическую схему «королевской» площади: нарядные особняки, образующие замкнутый прямоугольник, и конная статуя монарха в центре.

Вандомская площадь

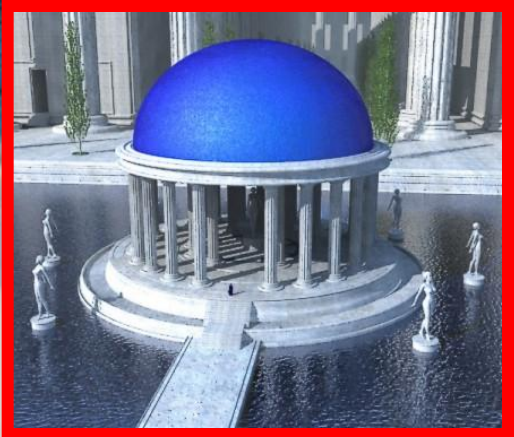
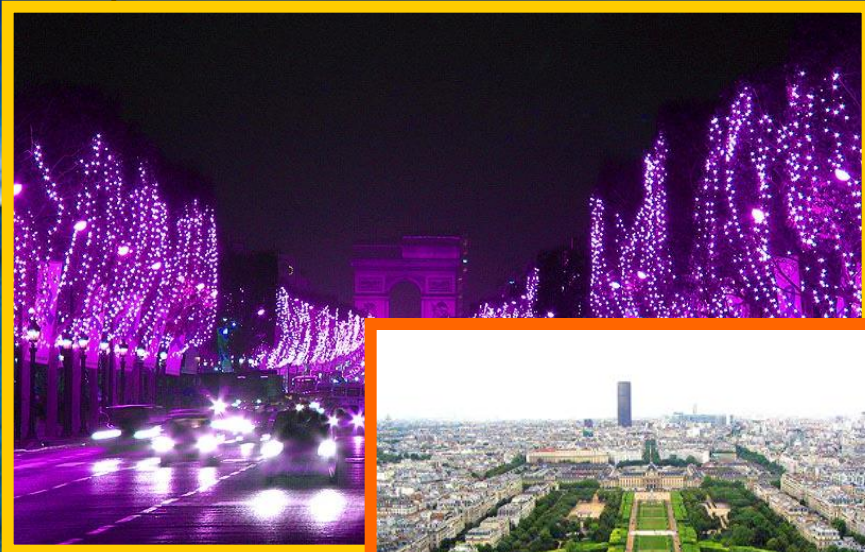


Вандомская площадь застроена в конце правления Людовика XIV на месте владений герцога Вандомского.

Проект был разработан известным зодчим Жаном Ардуэн-Мансаром и предусматривал классическую схему «королевской» площади: нарядные особняки, образующие замкнутый прямоугольник, и конная статуя монарха в центре.

Елисейские поля

В 1616 году по указанию Марии Медичи на площади были проложены три аллеи с вязами, а в 1667 году под руководством пейзажного архитектора Ленотра устроена прогулочная зона. Елисейские поля - традиционное место военных парадов, проводимых здесь 14 июля (день взятия Бастилии) и 11 ноября (окончание первой мировой войны).



Елисейские поля, или Элизиум, - «острова блаженных», где обитают герои, получившие от богов бессмертие.

В 1616 году по указанию Марии Медичи на площади были проложены три аллеи с вязами, а в 1667 году под руководством пейзажного архитектора Ленотра устроена прогулочная зона. Елисейские поля - традиционное место военных парадов, проводимых здесь 14 июля (день взятия Бастилии) и 11 ноября (окончание первой мировой войны).

Французской Республики.

Личный кабинет президента находится в Золотом салоне.

Елисейский дворец

Шеф-повар Елисейского дворца ведет картотеку меню, чтобы избежать повтора блюд для посетителей, которые обедают здесь не в первый раз. Согласно протоколу, обед не должен длиться

свыше одного часа и пяти минут. Личный кабинет президента находится в Золотом салоне. Шеф-повар Елисейского дворца ведет картотеку меню, чтобы избежать повтора блюд для посетителей, которые обедают здесь не в первый раз. Согласно протоколу, обед не должен длиться



В 1969 году был объявлен международный конкурс на проект крупнейшего в Европе культурного центра. Национальный центр искусств имени Жоржа Помпиду был торжественно открыт 31 января 1977 года. На брусчатой площади перед центром, словно в средневековые времена, выступают уличные актеры, музыканты и акробаты.



Когда-то французский президент Жорж Помпиду мечтал: «Мне хочется, чтобы в Париже был выстроен культурный центр - одновременно музей и творческая мастерская, где пластические искусства соседствовали бы с музыкой, кино, книгами и аудиовизуальными исследованиями...»

В 1969 году был объявлен международный конкурс на проект крупнейшего в Европе культурного центра. Национальный центр искусств имени Жоржа Помпиду был торжественно открыт 31 января 1977 года. На брусчатой площади перед центром, словно в средневековые времена, выступают уличные актеры, музыканты и акробаты.

норманнов, и каждый раз жители укрывались на острове, где они возводили крепостные стены.

В 1607 году через Сену был перекинут Новый мост, а позднее сооружены еще четыре моста.

В апреле 1962 года на восточной оконечности острова был

Остров Сите



открыт Мемориал погибших в нацистских лагерях «Начало всех начал», колыбель французской столицы.

В эпоху Каролингов город шесть раз подвергался нападению норманнов, и каждый раз жители укрывались на острове, где они возводили крепостные стены.

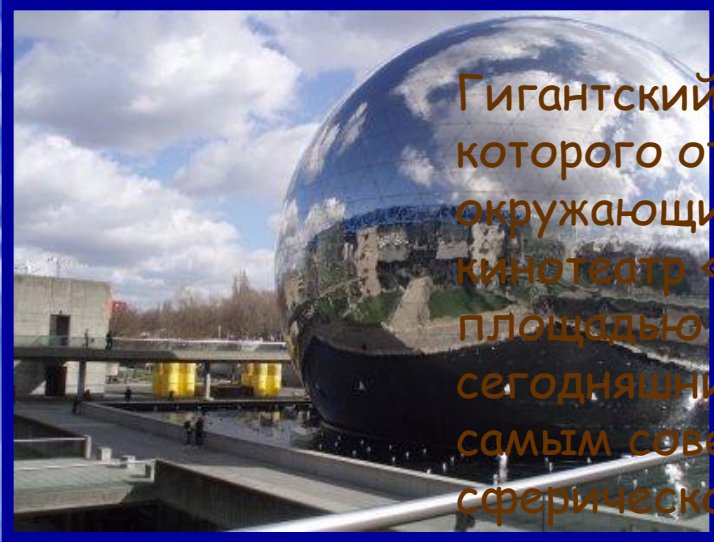
В 1607 году через Сену был перекинут Новый мост, а позднее сооружены еще четыре моста.

В апреле 1962 года на восточной оконечности острова был открыт Мемориал погибших в нацистских лагерях

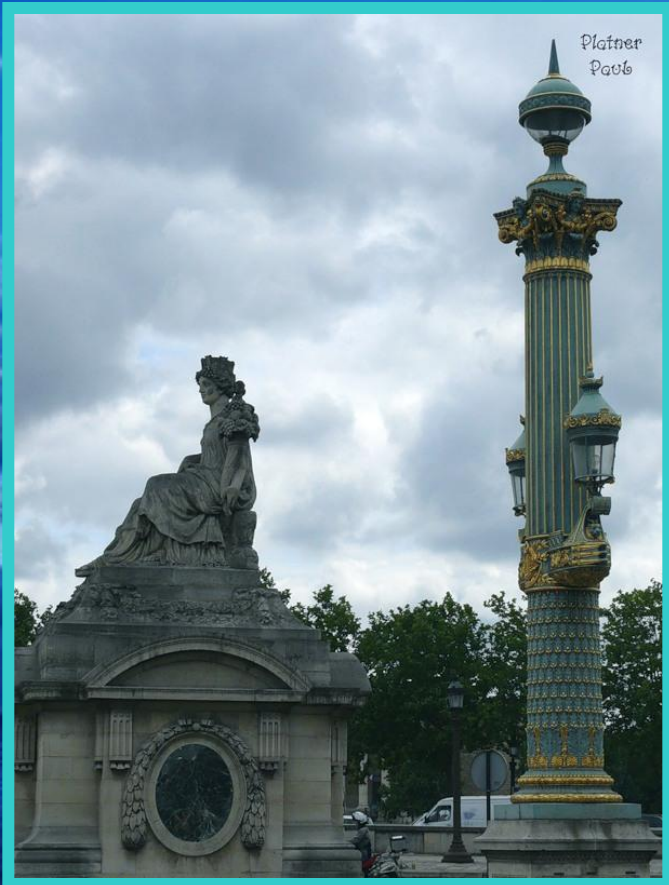
фильмов применяется новейшая технология Omnimax (основана на принципе «рыбьего глаза»). Во время демонстрации фильма пленка шириной 70 мм движется не в вертикальном, а в горизонтальном направлении. Изображение на экране – в десять раз крупнее, чем в обычном кинотеатре. Многие кадры сняты с вертолета и создают эффект присутствия, иногда доходящий до головокружения.

Панорамный кинотеатр

Гигантский шар, в зеркальной поверхности которого отражается парижское небо и окружающий пейзаж. Это – панорамный кинотеатр «Geode» с огромным экраном площадью 1000 квадратных метров. На сегодняшний день это здание считается самым совершенным в мире сооружением сферической формы. При съемках и демонстрации фильмов применяется новейшая технология Omnimax (основана на принципе «рыбьего глаза»). Во время демонстрации фильма пленка шириной 70 мм движется не в вертикальном, а в горизонтальном направлении. Изображение на экране – в десять раз крупнее, чем в обычном кинотеатре. Многие кадры сняты с вертолета и создают эффект присутствия, иногда доходящий до головокружения.



Париже – занимает обширный участок между Тюильрийским садом и Елисейскими полями. Площадь была разбита в середине XVII века по проекту архитектора Габриэля и сначала носила имя Людовика XV.



Площадь Согласия – одна из самых красивых в Париже – занимает обширный участок между Тюильрийским садом и Елисейскими полями. Площадь была разбита в середине XVII века по проекту архитектора Габриэля и сначала носила имя Людовика XV.

Площадь Согласия

Луксорский обелиск



paris-foto.ru

Обелиск,
украшающий площадь,
- подарок египетского
вице-короля Мехмета-
Али. Он был
доставлен в Париж из
храма Амона в Фивах.

Площадь Согласия Фонтаны Гитторфа



По двум сторонам обелиска Гитторф установил два фонтана 9-метровой высоты, имитирующие фонтаны площади св. Петра в Риме. Фонтаны украшены статуями Тритона, Нереиды и других мифических персонажей, а также восемнадцатью ростральными колоннами. По вечерам фонтаны подсвечиваются. Недавно завершились работы по капитальной реставрации фонтанов.

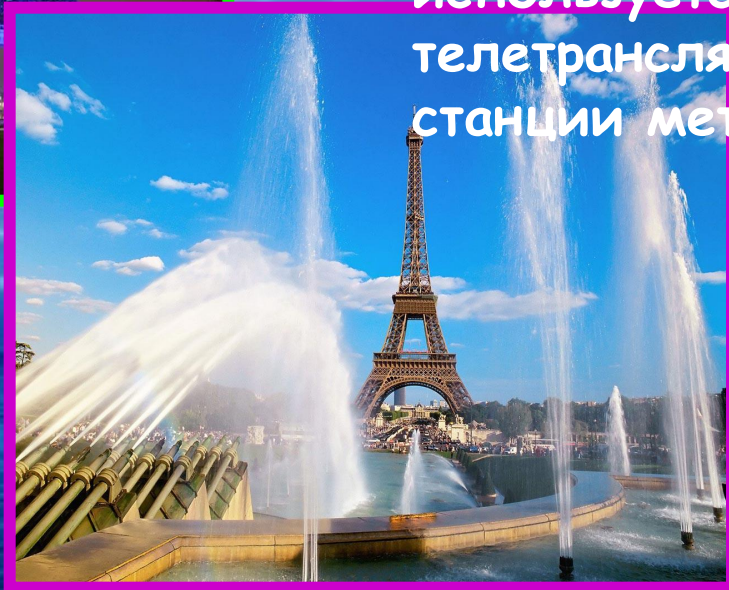
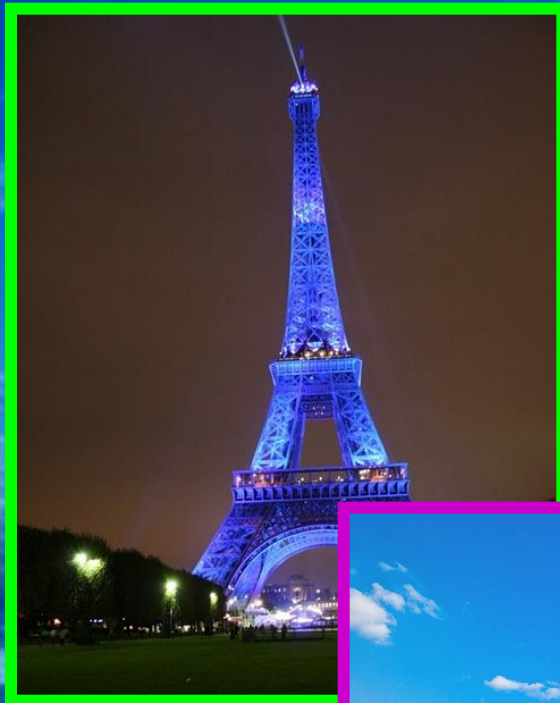
31 марта 1889: торжественное открытие башни; вручение инженеру Гюставу Эйфелю ордена Почетного легиона. Одновременно на башне могут находиться 10 400 чел. Кроме обслуживания туристов, башня используется для радио- и

Эйфелева башня

также в качестве станции метеослужбы.

31 марта 1889: торжественное открытие башни; вручение инженеру Гюставу Эйфелю ордена Почетного легиона

Одновременно на башне могут находиться 10 400 чел. Кроме обслуживания туристов, башня используется для радио- и телетрансляции, а также в качестве станции метеослужбы.



также имена 658 французских военачальников. Арку окружают сто гранитных тумб (в честь «ста дней» правления Наполеона), соединенных между собой чугунными цепями. Надпись на могиле Неизвестного солдата: «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину, 1914-1919».

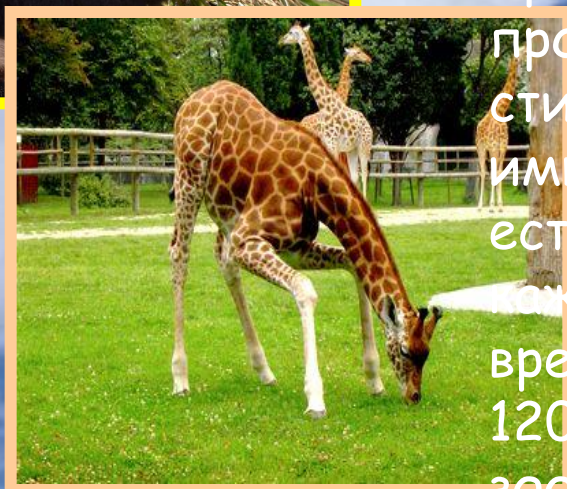
Триумфальная арка



Сооружена в 1806-1836 гг. На стенах арки выгравированы названия 128 сражений, выигранных республиканской и императорской армией, а также имена 658 французских военачальников. Арку окружают сто гранитных тумб (в честь «ста дней» правления Наполеона), соединенных между собой чугунными цепями. Надпись на могиле Неизвестного солдата: «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину, 1914-1919».

зоопарк в Гамбурге в 1907 году. Успех зоологического парка выставки привел к идее создания более просторного парка со стилизованными вольерами, имитирующими дикую природу – естественную среду обитания каждого животного. В настоящее время в зоопарке содержится около 1200 животных. Территория зоопарка составляет 14,5 гектаров.

В зоопарке в Венсенском лесу



Идея такого размещения животных, когда имитируется их свобода, принадлежит немцу Карлу Хагенбеку, создавшему зоопарк в Гамбурге в 1907 году. Успех зоологического парка выставки привел к идее создания более просторного парка со стилизованными вольерами, имитирующими дикую природу – естественную среду обитания каждого животного. В настоящее время в зоопарке содержится около 1200 животных. Территория зоопарка составляет 14,5 гектаров.

Ботанический сад

Королевский сад медицинских трав и растений – наиболее



Королевский сад медицинских трав и растений – наиболее старый сад Парижа.

Сад был предназначен для обучения студентов медицине и стал первым открытым публике садом в Париже.



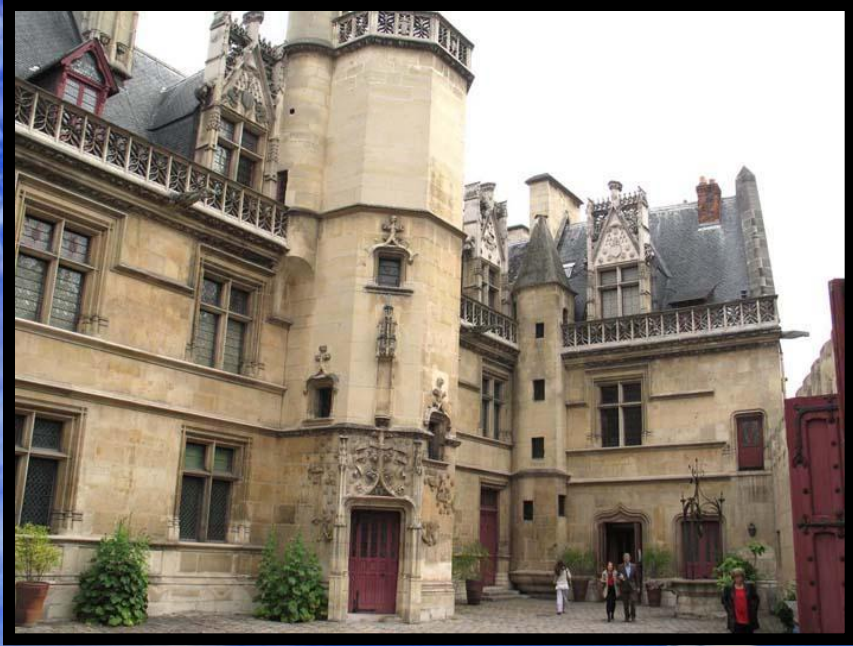
Во времена, когда Париж еще не был Парижем, а галло-романской Лютетией, этот «пригород» за островом Сите назывался Люкотиус (Lucotitius) - именно с этих времен постоянные посетители называют Люксембургский сад

Во времена, когда Париж еще не был Парижем, а галло-романской Лютетией, этот «пригород» за островом Сите назывался Люкотиус (Lucotitius) - именно с этих времен постоянные посетители называют Люксембургский сад «Люко».

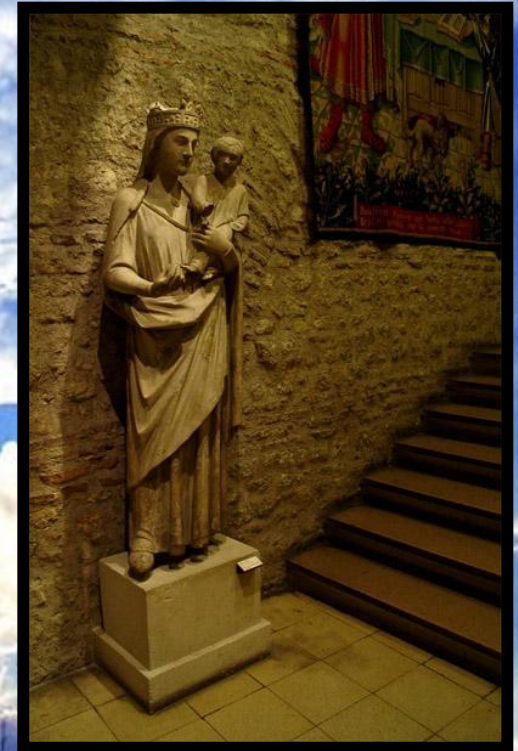


Музей Ключони

Музей рассказывает о жизни в Средние века



Музей рассказывает о жизни в Средние века



Парк Диснейлэнд



ассоциирующим у людей всего мира со

счастливым детством и осуществлением заветных желаний.

Парк Диснейленд

Здесь начинаются удивительные приключения и

совершаются чудеса. Здесь каждый находит что-то

захватывающее для себя. Атракционы и сценарии

первом в мире Диснейленде, мало кто мог

предугадать, что уже в ближайшем будущем его

от любого другого развлекательного заведения в

название станет именем нарицательным,

ассоциирующим у людей всего мира со

счастливым детством и осуществлением заветных желаний.

Здесь начинаются удивительные приключения и

совершаются чудеса. Здесь каждый находит

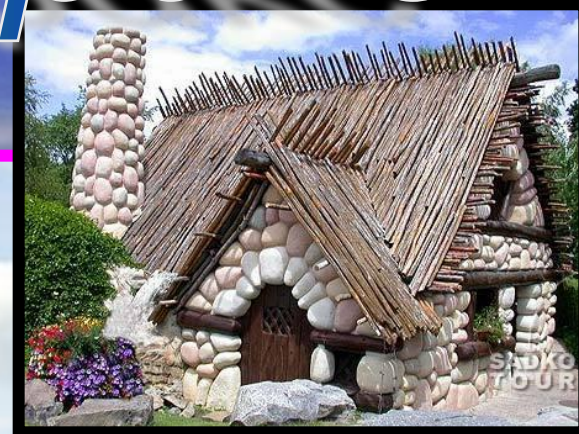
что-то захватывающее для себя. Атракционы и

сценарии Диснейленда уникальны, его

концепция отличается от любого другого

развлекательного заведения в мире.

Парк Астерикс



Парк Астерикс

Астерикс – самый галльский из всех парков аттракционов, построенный благодаря удивительной популярности персонажей известных французских комиксов и мультфильмов про римлян и предков французов – галлов. Уникальный в своем роде мир сказочных героев открыл свои двери в мае 1989 года. Оснащенный по последнему слову техники, сегодня это второй по величине парк аттракционов во Франции.



Лувр в Париже, во Франции, один из самых известных и наиболее посещаемых художественных музеев в мире. Коллекция Лувра содержит почти 35 000 экспонатов



Лувр в Париже, во Франции, один из самых известных и наиболее посещаемых художественных музеев в мире. Коллекция Лувра содержит почти 35 000 экспонатов

Поезда семейства TGV начали курсировать по новой, специально построенной для пассажирских перевозок высокоскоростной линии (в настоящее время такие линии обозначаются как LGV) Париж — Лион (рис. 1) вначале с максимальной скоростью 260 км/ч, позднее ее увеличили до 270 км/ч.



В 1981 г. было открыто движение высокоскоростных поездов во Франции — первой в этом отношении из стран Европы. Поезда семейства TGV начали курсировать по новой, специально построенной для пассажирских перевозок высокоскоростной линии (в настоящее время такие линии обозначаются как LGV) Париж — Лион (рис. 2) вначале с максимальной скоростью 260 км/ч, позднее ее увеличили до 270 км/ч.

Мода "от кутюр"



подразумевают именно производство вне конвейерной одежды самого высшего класса и переводят как «высокая мода».

Недели Высокой Моды проходят в Париже ежегодно в январе и в июле обычно в комплексе «Круазель дю Лувр». На показах «от кутюр» считают своим долгом присутствовать

Мода "от кутюр"

самые богатые и знаменитые люди мира, которые могут себе позволить платье от 100 тысяч долларов и больше. Париж всегда был известен миру как модная столица, которая влечет за собой за элегантно и красивой одеждой, неповторимой и уникальной. Коллекции разлетаются вмиг.

Своеобразной «от кутюр». Термин «Haute Couture» в дословном переводе с французского языка обозначает «высокое шитье». Но Париж. Именно французское законодательство досконально устанавливает, что такое подлинная Высокая мода и кто вне конвейерной одежды самого высшего класса и переводят может именоваться именем «Couture», кутюрье.

как «высокая мода». Недели Высокой Моды проходят в Париже ежегодно в январе и в июле обычно в комплексе «Круазель дю Лувр». На показах «от кутюр» считают своим долгом присутствовать самые богатые и знаменитые люди мира, которые могут себе позволить платье от 100 тысяч долларов и больше. Коллекции разлетаются вмиг.

Когда мы говорим «от кутюр», мы подразумеваем только Париж. Именно французское законодательство досконально устанавливает, что такое подлинная Высокая мода и кто может именоваться именем «Couture», кутюрье.

A sunset over the ocean with the text "The end" in a colorful, italicized font. The sky is a deep blue with wispy white clouds, and the sun is setting on the left, creating a bright glow and a rainbow-like spectrum of colors across the horizon. The ocean is a dark blue with gentle ripples. The text "The end" is written in a large, italicized, sans-serif font, with each letter having a different color: 'T' is red, 'h' is orange, 'e' is yellow, 'e' is green, 'n' is blue, and 'd' is purple. The text is centered horizontally and has a slight shadow effect.

The end