



*МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида*

№ 26 «Колосок»
**Презентаци
я**

*Реализация образовательных областей
«Городец»
«Познавательное развитие» и
«Художественно-эстетическое развитие»
(предназначена для детей 5 – 7 лет)*

*Автор
Красницкая Оксана Михайловна
воспитатель I категории*

*Мичуринск – Наукоград
2015 г.*

ГОРЬКА



Продолжаем путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. И сегодня я приглашаю вас в старинный город на реке Волге, Городец. Берег здесь обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, выщущуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки-берегини, и сказочные львы. Резной наряд Городецких изб принес славу городку. Мы с вами познакомимся с удивительной росписью. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись.



Веселый Городец



**Есть на Волге город древний
По названью – Городец.
Славится по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя.**

**Чудо - птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.**

**Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!**

**Городецкие узоры тонко вывела
рука!**

Городецкий конь бежит -

Вся земля под ним дрожит!

Чудо - птицы там порхают,

И кувшинки расцветают!

Будто в сказку нас зовя!

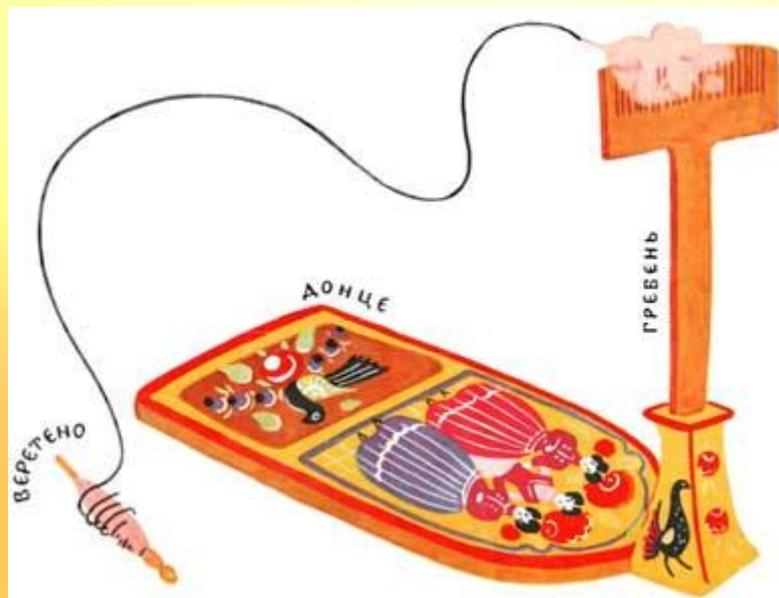


История городецкой росписи

Родиной городецкой росписи стало Поволжье, а именно села и деревни Хлебаиха, Курцево, Косково, Савино, Букино и другие, расположенные по берегам притока Волги чистой и светлой речушки Узолы.



Городецкая роспись держит свое начало от резных прялок, имевших свою особенность: гребень и донце. Толковый словарь русского языка В.И. Даля объясняет, что слово "донце" означает "дощечку, на которую садилась пряжа, втыкая в нее гребень". Окончив работу, она вынимала гребень, а донце вешала на стену, и оно украшало избу. Поэтому народные умельцы уделяли особое внимание украшению досок резьбой и росписью.



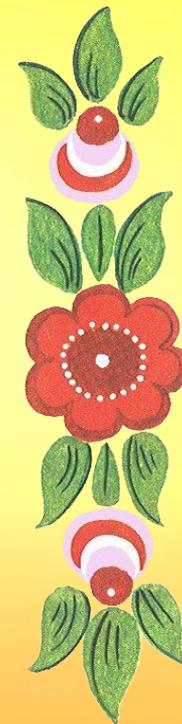
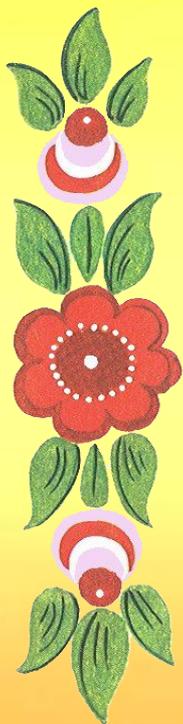
Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. Часто служила подарком: жених дарил ее невесте, отец — дочери, муж — жене. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. Прялка передавалась по наследству, ее берегли и хранили.



- Для украшения донец городецкие мастера пользовались своеобразной техникой — инкрустацией: вырежут из белого дерева липы доску и украсят ее вставками из черного дерева, а черное дерево брали на дне реки. Если ствол дерева долго плавает по поверхности воды, он набухает, становится тяжелым и тонет. Долго лежит под водой такое дерево, пока не достанут его люди. Достанут, высушат и распилят на мелкие доски. Древесина такого дерева очень плотная, темного серо-зеленого цвета. Вот из этих досок мастера выпиливали коней, птиц, всадников на конях и вставляли эти узоры в белую липовую доску. Получалось очень красиво, но процесс был трудоемкий и длительный.
- Позже мастера для изобразительного богатства стали применять подкраску, яркое сочетание желтого цвета с темным дубом, добавление синего, зеленого, красного цветов делало донце еще более нарядным и красочным.
- Необходимость увеличить производство прядильных донец натолкнуло мастеров на мысль упростить технику декоративного оформления. Со второй половины XIX века сложная и трудоемкая техника инкрустации стала заменяться просто резьбой с подкраской, а с 1870-х годов на Городецких донцах преобладает живописная манера украшения.



Кроме донец расписывали детские игрушки, посуду, сундуки, короба, в которые складывали пряжу.



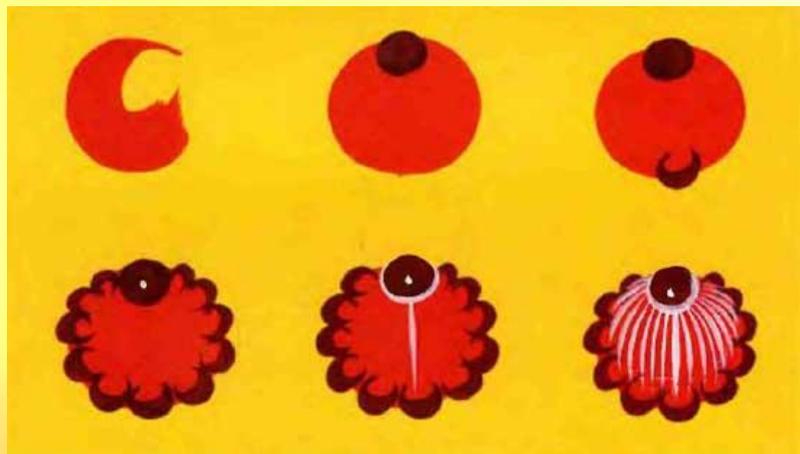
Особенности Городецкой росписи.

Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой - так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки.

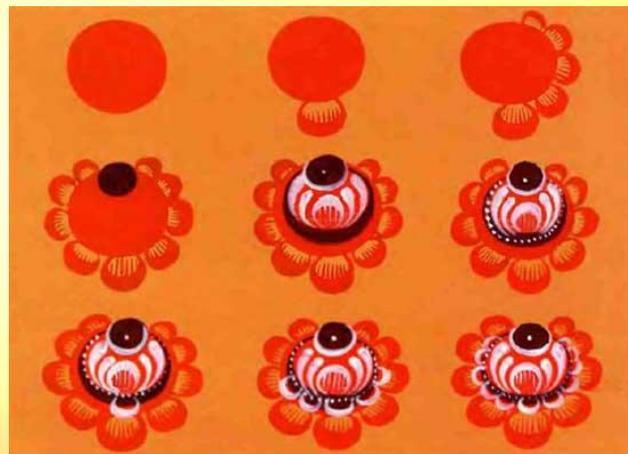


Городецкие цветы

*Городецкие цветы
Чудо, как хороши.
Они душу веселят
И на нас с тобой глядят.*



Купавка



Роза



Другой важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать ее сюжетность.

Мастера любили изображать прогулки кавалеров с барышнями, лихих всадников, скачущих на конях, сцены чаепития, пряжи за работой, охотники в лесу и множество других сцен.



Рядом с жанровыми реалистическими мотивами в Городецких росписях живут и идеализированные, декоративные образы птиц и животных.

Городецкая птица является символом семейного счастья. Птиц изображают в различных вариантах: это и гордый павлин, и насупленный индюк, и задиристый петух, и сказочная птица.

Городецкий конь – символ богатства. В основном он черного цвета, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и аккуратно расчесанной гривой.

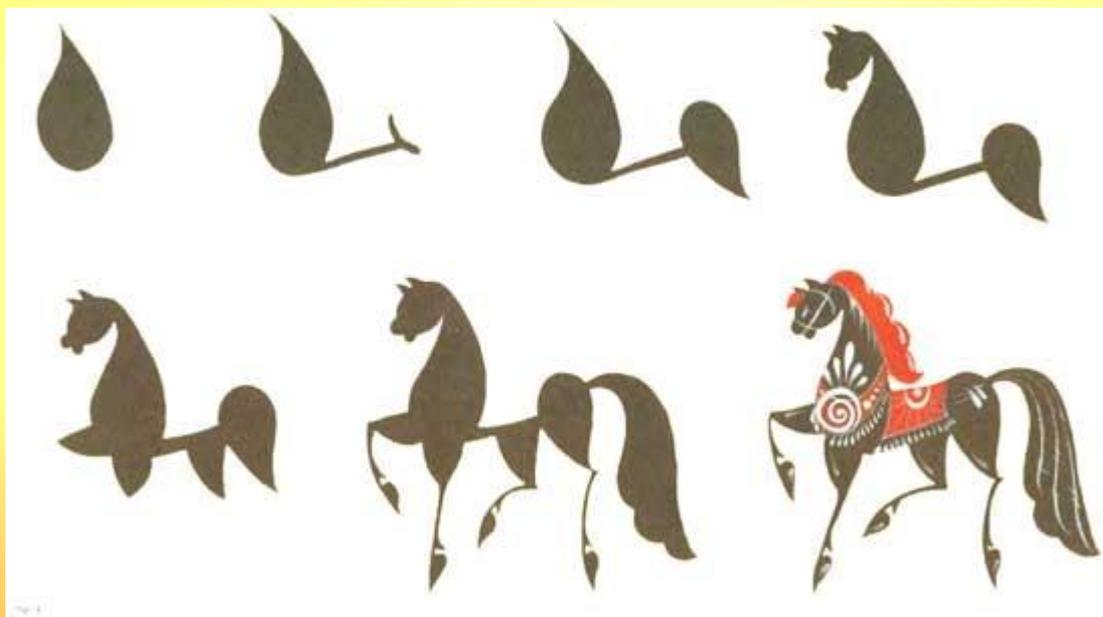


МИР ГОРОДЕЦКИХ ПТИЦ так же богат и неисчерпаем, как и мир городецких цветов. Здесь есть и горделивые черные петухи с огненными гребнями и хлопотливые "курочки Рябы", черные скворцы и белые лебеди, величавые павушки, чинно выступающие среди цветов и трав, и еще великое множество необычных, сказочных птиц.





Конь - это воплощение красоты городецкой росписи и безошибочной точности руки мастера. Какого бы конька не писал городчанин, в основе всегда лежала виртуозная работа кистью без предварительного рисунка.



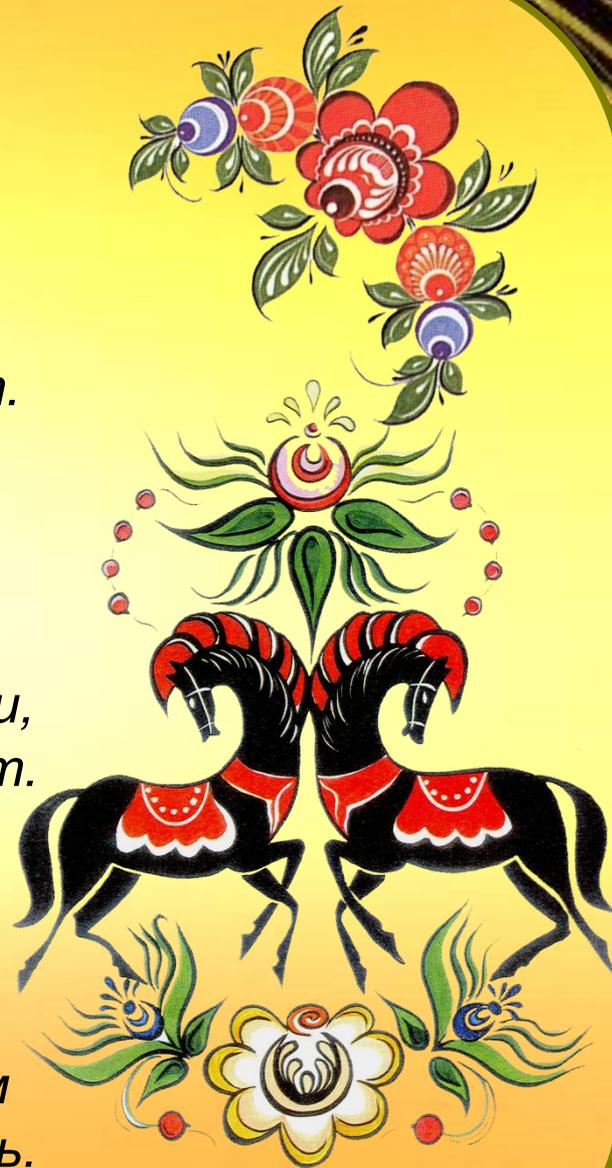


Сегодня фабрика «Городецкая роспись» выпускает разнообразный ассортимент изделий с традиционной орнаментальной, сюжетной росписью и резьбой по дереву. Это хлебницы, пирожные и разделочные доски, кухонные многопредметные наборы, наборы для чая и специй, поставки, шкатулки, солонки, ларцы, декоративные настенные панно. Разнообразна выпускаемая предприятием детская мебель: столы, стулья, скамейки, кровати, шкафы, вешалки. Многочисленные игрушки для детей, среди которых особым спросом пользуется конь-качалка, украшенный росписью в традиционной для данного промысла цветовой гамме. Изделия с Городецкой росписью не только обладают декоративными качествами, но и имеют утилитарное назначение.

Городецкая роспись живёт полной жизнью. Она участвует на всех Всероссийских и международных выставках. Продукция фабрики экспортируется во многие зарубежные страны: США, Англию, Францию, Бельгию и другие. В цехах предприятия успешно работает большой коллектив.



Городецкие цветы
Чудо, как хороши.
Они душу веселят
И на нас с тобой глядят.
Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки...
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы в высь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят.
Ох, Россия, ты, Россия,
Славы не убавилось,
Городцом, ты, Городцом
На весь мир прославилась.



Информационные ресурсы

<http://gorrospis.ru/about/>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://cliparti.jimdo.com>

http://igalla.ru/view_post1.php?id=73

