



*МБДОУ «Детский сад комбинированного  
вида*

*№ 26 «Колосок»*  
**Презентаци  
я**

*Реализация образовательных областей  
«Городец»  
«Познавательное развитие» и  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(предназначена для детей 5 – 7 лет)*

*Автор  
Красницкая Оксана Михайловна  
воспитатель I категории*

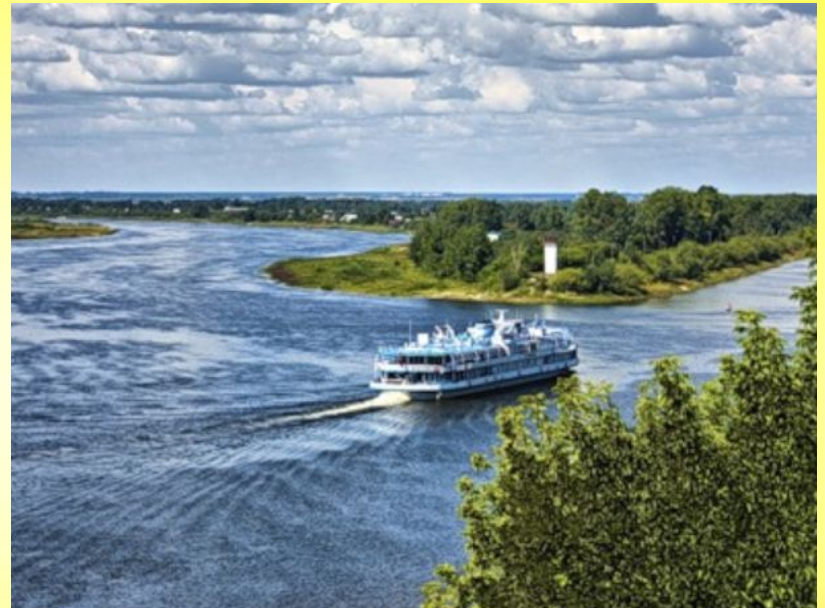
*Мичуринск – Наукоград  
2015 г.*

ГОРЬКА





Продолжаем путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. И сегодня я приглашаю вас в старинный город на реке Волге, Городец. Берег здесь обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, выщущуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки-берегини, и сказочные львы. Резной наряд Городецких изб принес славу городку. Мы с вами познакомимся с удивительной росписью. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись.



## **Веселый Городец**



**Есть на Волге город древний  
По названью – Городец.  
Славится по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя.  
Чудо - птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры тонко вывела  
рука!  
Городецкий конь бежит -  
Вся земля под ним дрожит!  
Чудо - птицы там порхают,  
И кувшинки расцветают!  
Будто в сказку нас зовя!**



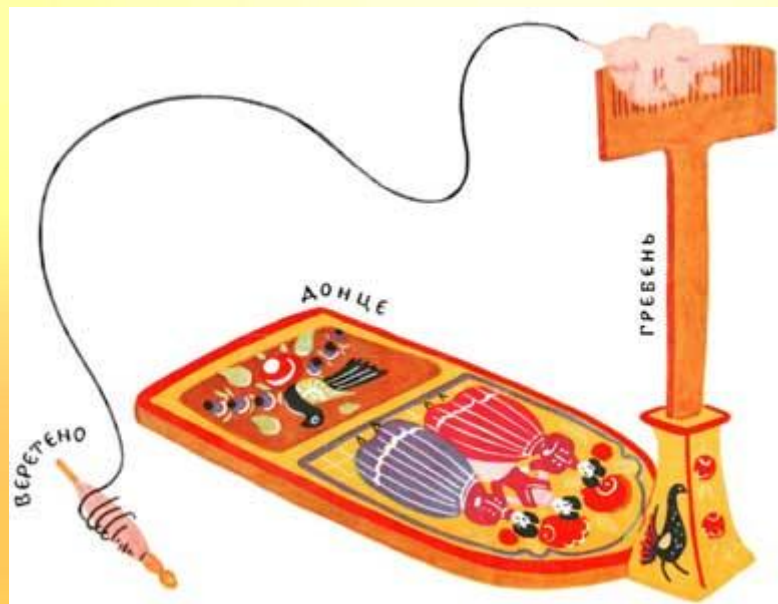


# **История городецкой росписи**

**Родиной городецкой росписи стало Поволжье, а именно села и деревни Хлебаиха, Курцево, Косково, Савино, Букино и другие, расположенные по берегам притока Волги чистой и светлой речушки Узолы.**



Городецкая роспись держит свое начало от резных прялок, имевших свою особенность: гребень и донце. Толковый словарь русского языка В.И. Даля объясняет, что слово "донце" означает "дощечку, на которую садилась пряжа, втыкая в нее гребень". Окончив работу, она вынимала гребень, а донце вешала на стену, и оно украшало избу. Поэтому народные умельцы уделяли особое внимание украшению досок резьбой и росписью.





**Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. Часто служила подарком: жених дарил ее невесте, отец — дочери, муж — жене. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. Прялка передавалась по наследству, ее берегли и хранили.**

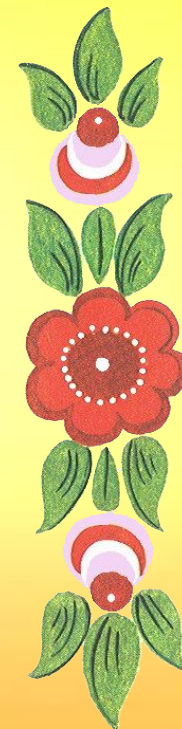
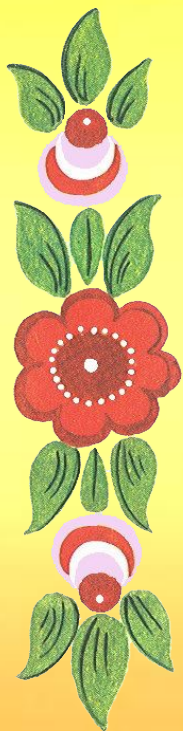


- Для украшения донец городецкие мастера пользовались своеобразной техникой — инкрустацией: вырежут из белого дерева липы доску и украсят ее вставками из черного дерева, а черное дерево брали на дне реки. Если ствол дерева долго плавает по поверхности воды, он набухает, становится тяжелым и тонет. Долго лежит под водой такое дерево, пока не достанут его люди. Достанут, высушат и распилят на мелкие доски. Древесина такого дерева очень плотная, темного серо-зеленого цвета. Вот из этих досок мастера выпиливали коней, птиц, всадников на конях и вставляли эти узоры в белую липовую доску. Получалось очень красиво, но процесс был трудоемкий и длительный.
- Позже мастера для изобразительного богатства стали применять подкраску, яркое сочетание желтого цвета с темным дубом, добавление синего, зеленого, красного цветов делало донце еще более нарядным и красочным.
- Необходимость увеличить производство прядильных донец натолкнуло мастеров на мысль упростить технику декоративного оформления. Со второй половины XIX века сложная и трудоемкая техника инкрустации стала заменяться просто резьбой с подкраской, а с 1870-х годов на Городецких донцах преобладает живописная манера украшения.





**Кроме донец расписывали детские игрушки, посуду, сундуки, короба, в которые складывали пряжу.**





# Особенности Городецкой росписи.

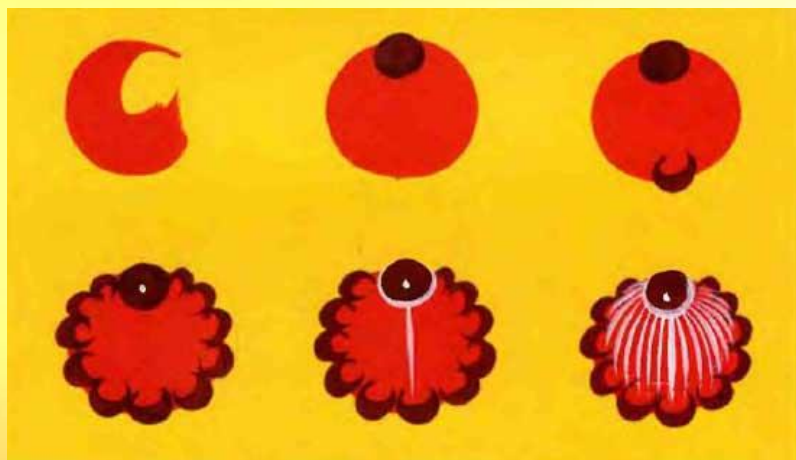
**Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой - так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки.**



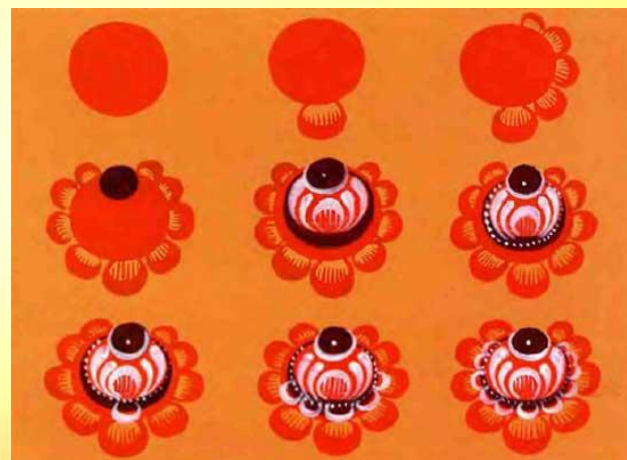


# Городецкие цветы

Городецкие цветы  
Чудо, как хороши.  
Они душу веселят  
И на нас с тобой глядят.



Купавка



Роза





**Другой важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать ее сюжетность.**

**Мастера любили изображать прогулки кавалеров с барышнями, лихих всадников, скачущих на конях, сцены чаепития, пряжи за работой, охотники в лесу и множество других сцен.**





Рядом с жанровыми реалистическими мотивами в Городецких росписях живут и идеализированные, декоративные образы птиц и животных.

**Городецкая птица** является символом семейного счастья. Птиц изображают в различных вариантах: это и гордый павлин, и насупленный индюк, и задиристый петух, и сказочная птица.

**Городецкий конь** – символ богатства. В основном он черного цвета, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и аккуратно расчесанной гривой.





**МИР ГОРОДЕЦКИХ ПТИЦ** так же богат и неисчерпаем, как и мир городецких цветов. Здесь есть и горделивые черные петухи с огненными гребнями и хлопотливые "курочки Рябы", черные скворцы и белые лебеди, величавые павушки, чинно выступающие среди цветов и трав, и еще великое множество необычных, сказочных птиц.









**Конь** - это воплощение красоты городецкой росписи и безошибочной точности руки мастера. Какого бы конька не писал городчанин, в основе всегда лежала виртуозная работа кистью без предварительного рисунка.









**Сегодня фабрика «Городецкая роспись» выпускает разнообразный ассортимент изделий с традиционной орнаментальной, сюжетной росписью и резьбой по дереву. Это хлебницы, пирожные и разделочные доски, кухонные многопредметные наборы, наборы для чая и специй, поставки, шкатулки, солонки, ларцы, декоративные настенные панно. Разнообразна выпускаемая предприятием детская мебель: столы, стулья, скамейки, кровати, шкафы, вешалки. Многочисленные игрушки для детей, среди которых особым спросом пользуется конь-качалка, украшенный росписью в традиционной для данного промысла цветовой гамме. Изделия с Городецкой росписью не только обладают декоративными качествами, но и имеют утилитарное назначение.**

**Городецкая роспись живёт полной жизнью. Она участвует на всех Всероссийских и международных выставках. Продукция фабрики экспортируется во многие зарубежные страны: США, Англию, Францию, Бельгию и другие. В цехах предприятия успешно работает большой коллектив.**



Городецкие цветы  
Чудо, как хороши.  
Они душу веселят  
И на нас с тобой глядят.  
Из липы доски сделаны,  
И прялки, и лошадки...  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы в высь летят.  
И точки чёрно-белые  
На солнышке блестят.  
Ох, Россия, ты, Россия,  
Славы не убавилось,  
Городцом, ты, Городцом  
На весь мир прославилась.





# ***Информационные ресурсы***

<http://gorrospis.ru/about/>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://cliparti.jimdo.com>

[http://igalla.ru/view\\_post1.php?id=73](http://igalla.ru/view_post1.php?id=73)

