

# Народные промыслы Сказочная Гжель



Издавна

а

говори

ли

гжельц

ы: «Не

землёй

кормим

Сказочная Гжель



# ГЖЕЛЬ

Чудо с синими цветами,  
Голубыми лепестками,  
Синими цветочками,  
Нежными виточками.  
На белом фарфоре,  
Как на заснеженном поле,  
Из-под белого снежочка  
Растут синие цветочки.  
Неужели, неужели,  
Вы не слышали о Гжели.



Начинали свой  
промысел  
гжельцы с  
кирпичей.

Мастерили из них  
печи, а чтобы они  
были не только  
тёплыми, но и  
красивыми,  
украшали их





**Гжель** – это название поселка недалеко от Москвы, где с давних пор было развито керамическое мастерство. К середине XVII века относятся первые сведения о Гжели как о

Роспись по фарфору гжельских мастеров отличается яркостью, свободной кистевой росписью. Сочетание белого фона с синей





# Посуда

Посуда Гжели очень разнообразна по форме и назначению: тарелки, маслѐнки, солонки, чашки, чайники, миски.



Декоративно оформляются все части предмета, замкнутым орнаментом. Ручка и носик обычно украшаются

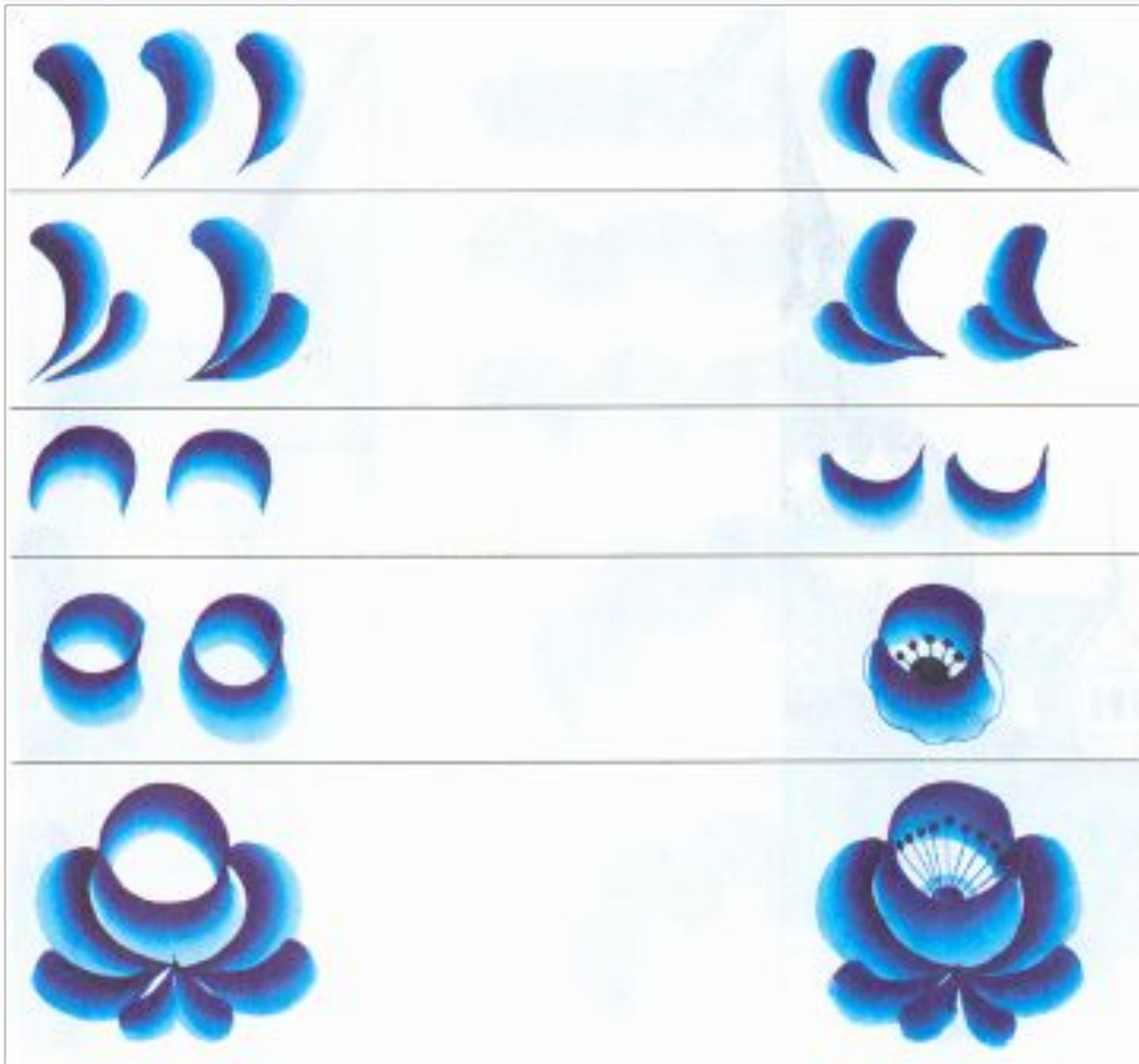
# Мазок



Мастера  
применяют  
**«мазок на одну  
сторону»** или  
**«мазок с  
тенями»**.  
Мазки кладут  
широкими  
**КРУГОВЫМ**



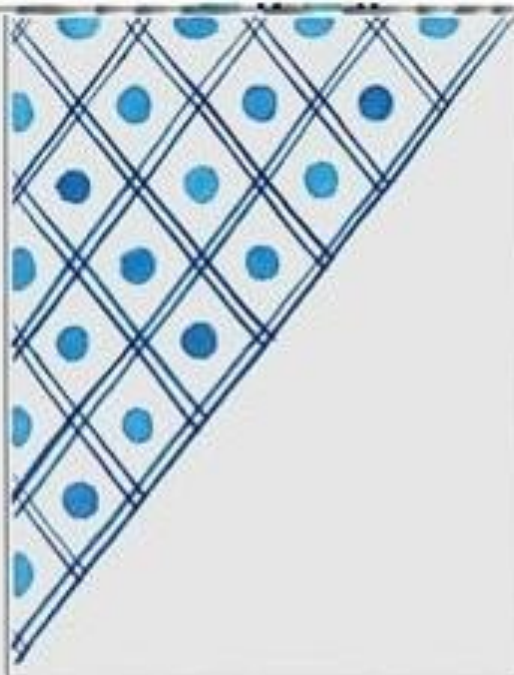
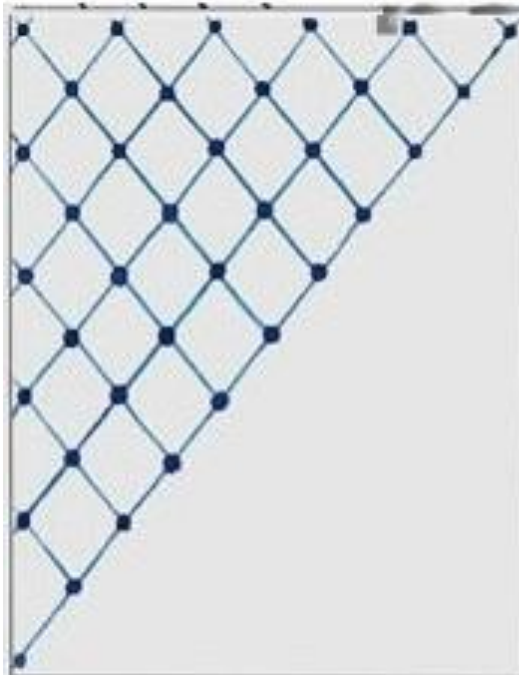
# Мазковая роспись. Цветочек.



# Точки и прямые линии

ЗАНЯТИЕ 1

Точки и прямые линии



# «Капелька»

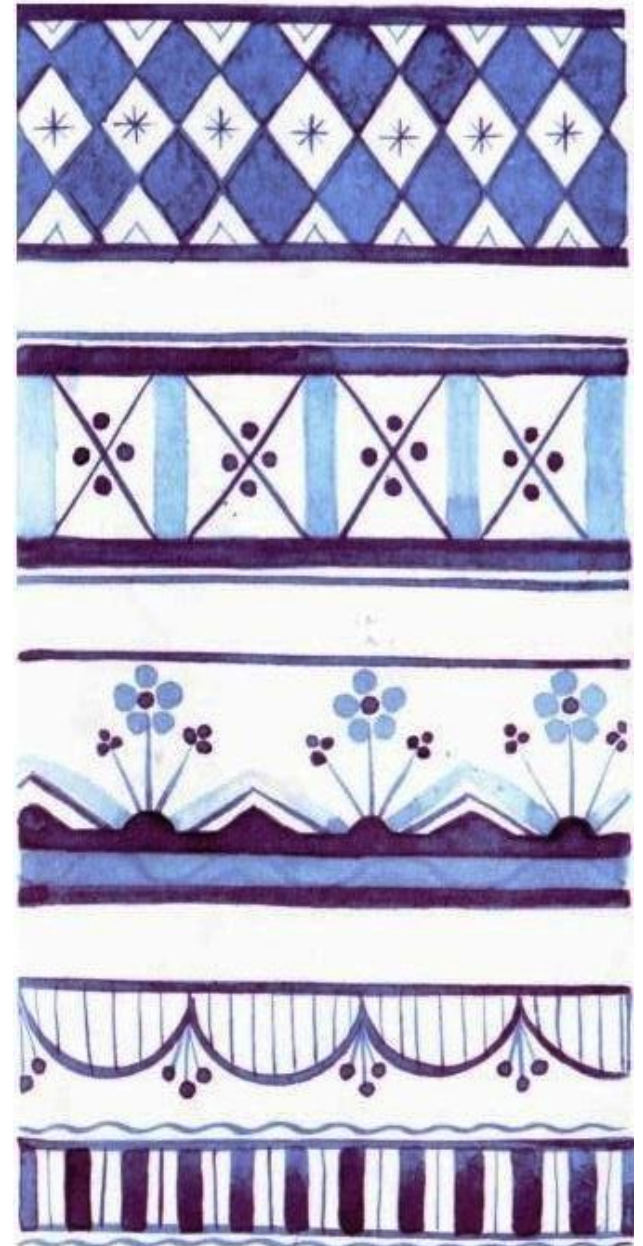
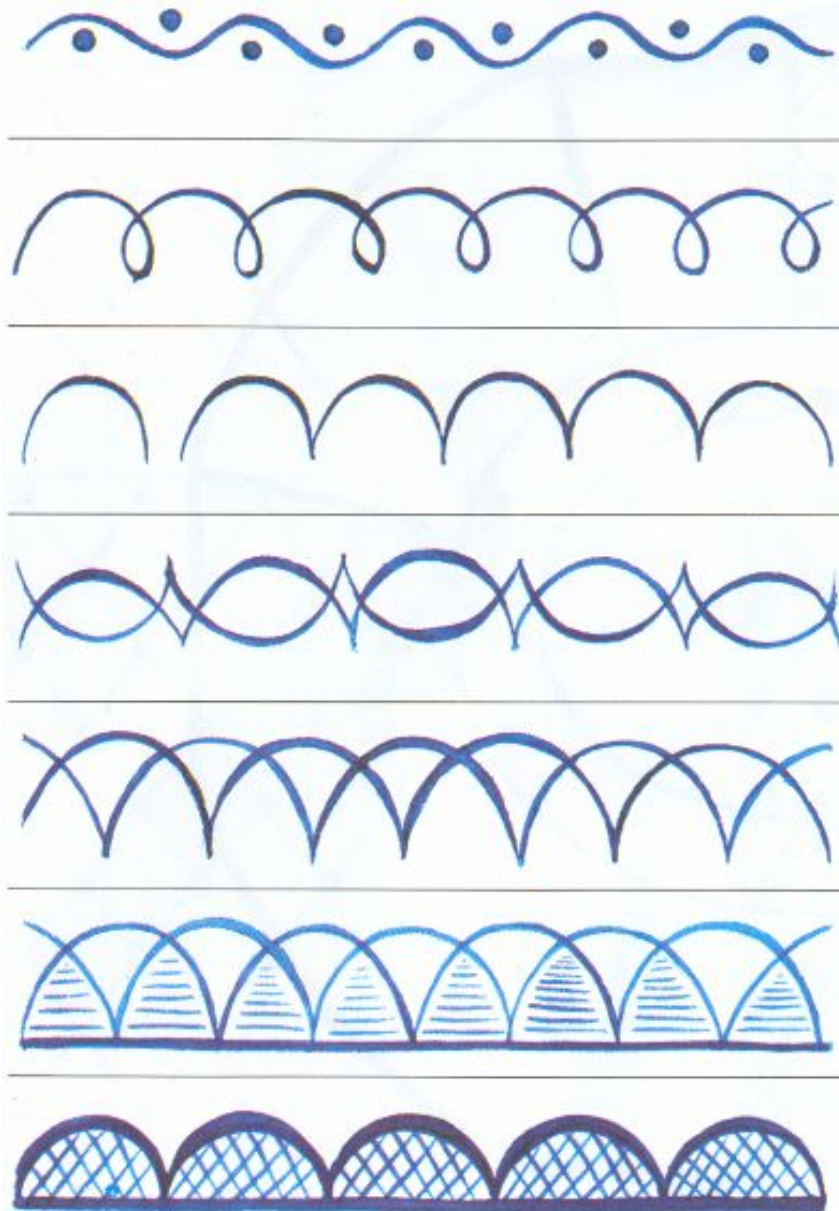
ЗАНЯТИЕ 5

«Капелька»





# Бордюры





# Последовательность

## росписи птицы



# Гжель

Ай да вазы, что за диво,  
хороши и та, и та,  
Все нарядны и красивы,  
расписные, все в цветах!  
Здесь и роза и ромашка,  
одуванчик, васильки,  
С синей сеточкой по краю,  
просто глаз не отвести.  
Сотворили это чудо не за  
тридевять земель  
Расписали ту посуду на Руси,

в местечке **Гжель**.

Край фарфорового чуда, а  
кругом него леса.

Синеглазая посуда, как  
весною небеса.

Вазы, чайники и блюда

Так и светят на столе!

