

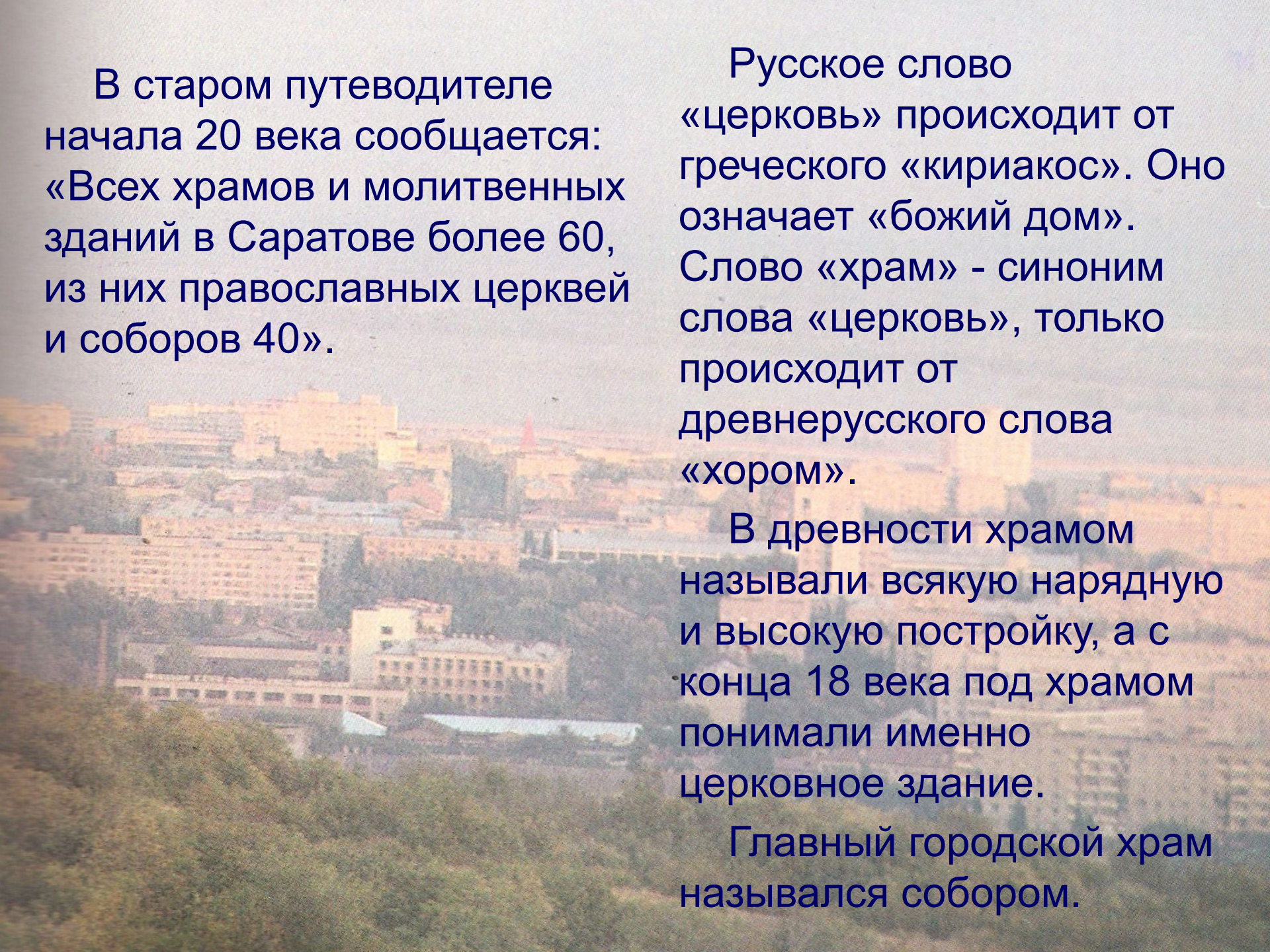
ХРАМЫ САРАТОВА



***Сочинение-презентация
Ученицы 3 «Б» класса
Щелупановой Анны.***



***Город – церквей не сочтётся!
Их колокольный напев
Слушая, к небу несётся,
Душу молитвой согрев.***

An aerial photograph of Saratov, Russia, showing a dense urban landscape with various buildings and green spaces. The city is built on a hillside, with a prominent red-roofed building visible in the middle ground. The foreground is dominated by lush green trees and vegetation.

В старом путеводителе начала 20 века сообщается: «Всех храмов и молитвенных зданий в Саратове более 60, из них православных церквей и соборов 40».

Русское слово «церковь» происходит от греческого «кириакос». Оно означает «божий дом». Слово «храм» - синоним слова «церковь», только происходит от древнерусского слова «хором».

В древности храмом называли всякую нарядную и высокую постройку, а с конца 18 века под храмом понимали именно церковное здание.

Главный городской храм назывался собором.



У нас в Саратове таким храмом считается Троицкий собор на музейной площади. Строительство этого собора началось в 1695 году и продолжалось около 40 лет. Колокольня с высоким шатром, золочёной главкой – легка и стремительна. Храм привлекает внимание изящным барабаном, рисунками, выложенными из белого камня.

Весёлая, красочная, будто вылепленная из пластилина, церковь-часовня «Утоли моя печали» построена в 1906 году по проекту архитектора Петра Митрофановича Зыбина. Каждый, кто проходит мимо, обязательно задержит на ней взгляд.

