

Ремесла Древней Руси : Художественная роспись



Ученица 3 «б»
класса
Гимназии 67
Курдина Софья

Издавна Русь славилась своим фарфором и искусством художественной росписи.

Фарфоровые, металлические и деревянные изделия на Руси всегда украшали искусной росписью.

Сложились даже разные школы и направления этих народных промыслов.



Гжельская керамика

Гжель – это название фарфора с нарядной синей росписью на белом фоне. Название это произошло от названия местности под Москвой. Гончарное ремесло существует здесь с начала XIV века. Гжельская керамика известна и популярна во всем мире.



Жостовская роспись

Жостовская роспись (по названию деревни под Москвой) - декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: цветы и фрукты, исполненные яркими красками на черном фоне.



Палехская миниатюра.

Палехская миниатюра (по названию райцентра в Ивановской области) – так называется живопись на лаковых изделиях из папье-маше. Шкатулки и ларцы с бытовыми, литературными, историческими, религиозными сюжетами, выполненными яркими красками по черному фону.



Хохломская роспись

Хохломá - старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода

Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелеными и золотистыми тонами по черному фону.



Времена теперь другие
Как и мысли, и дела
Далеко ушла Россия,
от страны какой была.
Умный, сильный наш народ
Свою землю бережёт,
А преданья старины
Забывать мы не должны.
Слава русской старине —
слава нашей стороне!

