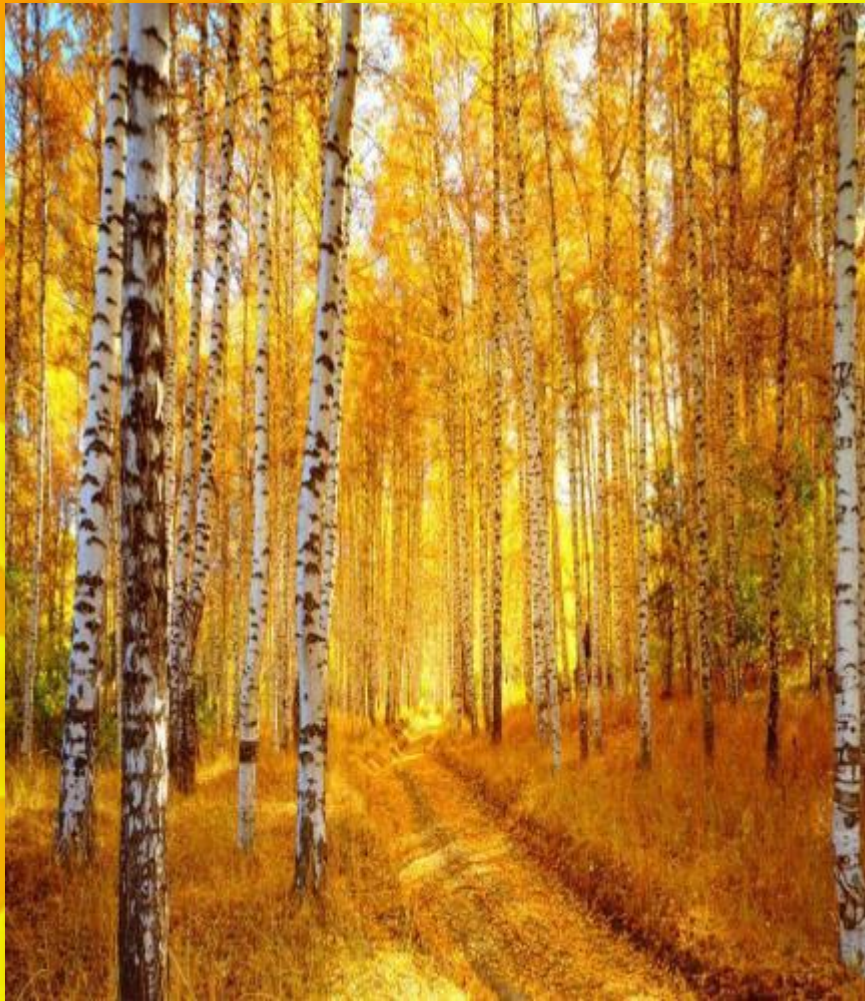


The image features a central, light-colored scroll with a subtle texture and a slight shadow, giving it a three-dimensional appearance. The scroll is set against a warm, golden-yellow background. Scattered around the scroll are several vibrant autumn leaves in shades of orange, red, and brown, some with detailed vein patterns. Soft, white, fluffy clouds are interspersed throughout the scene, and small, bright white starburst or sparkle effects are scattered across the background, adding a magical or celebratory feel. The overall composition is balanced and visually appealing, typical of a seasonal greeting or title page.

Художник - осень

**Осень в лес пришла.
Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной.**



***А листья осинки разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник
весь ярко-красный, весь как огонь горит.***





Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает. «Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила старика.



Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи».



Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.



Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.



**Довольна Осень своей работой, можно её и Красному Солнышку показать.
Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, и под его ласковым взглядом сразу
повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени.
Смотрит Красное Солнышко, глаз оторвать не может.**







КОНЕЦ