


An illustration of a monkey sitting on a tree branch, looking towards a rocky landscape. The scene is set against a blue sky and a dark horizon. The monkey is brown and is perched on a thin, leafy branch. The foreground is dominated by large, light-colored rocks.

Кто мёртвый кусаётся

По рассказам Уржицкина

Художник Н. Строганова



У кого язык
длиннее тела



У жирафы длинный язык — захлестнёт жирафа листья языком, словно петлей, и обдирает их.



У муравьеда язык тоже длинный. Он язык свой в муравейник положит и ждёт. Когда муравьи весь язык облепят, муравьед его в рот тянет вместе с муравьями.



Языки у жирафы и муравьеда хоть и длинные, но не длиннее самих зверей.
У кого же язык длиннее тела?



У хамелеона. Живёт он в жарких странах и ловит насекомых языком. Увидит муху—медленно-медленно начнёт к ней подбираться. Одним глазом на неё смотрит, другим — по сторонам, чтобы самого враги не схватили.



Подберётся хамелеон к мухе и стреляет языком. Прежде думали, будто мухи прилипают к языку хамелеона, приклеиваются.



Но, оказывается, его язык не клеевая, а пневматическая ловушка. Добычу удерживает маленькая присоска на конце языка. Прикоснётся язык к мухе и через четверть секунды возвращается в рот с добычей.



Хамелеон длиной сантиметров в двадцать может достать языком муху на расстоянии тридцать сантиметров от своего носа. Вот какой у него язык—в полтора раза длиннее тела! (1)

У какого зверя
птичий клюв





Такой странный зверь живёт в Австралии. Зовут его утконосом. Он небольшой—с кошку или немного подлиннее, пушистый. Вместо морды—клюв, похожий на утиный. Зубов совсем нет, и ушей снаружи не видно, а на лапах перепонки. [1]



Утконос — зверёк водяной. Плавает и ныряет. Ловит раков, червей, улиток и водяных насекомых. Добычу за щёки прячет, а вылезет на берег — клювом её крошит и ест.



Утконосиха, как птица, яйца несёт. Чтобы отложить яйца, она роет в обрыве у воды глубокую нору.



Потом собирает сырые листья в кучу и, подцепив хвостом, тащит в нору. Сырые листья ей нужны, чтобы мягкая скорлупа у яиц не подсохла.



Когда гнездо готово, утконосиха делает в норе стенку от пола до потолка. Хвостом лепит её из глины и земли. За стеной в гнезде и теплее, и безопаснее.



Яйца утконосика высиживает дней десять, согревает их, прижав к груди.



Из яиц выходят крохотные утконосики, и мать кормит их... молоком. Сосков у неё нет, молоко по каплям течёт из небольших дырочек и стекает в ямку на брюхе. Из этого «корытца» детёныши его и вылизывают.



В Австралии живёт и другой зверёк с клювом—ехидна. Только клюв у ехидны не утиный, а длинный и тонкий. На спине иглы, как у нашего ежа. Ехидны живут не в воде, а на суше—в лесах и кустарниках.



Едят ехидны муравьёв. Разроет ехидна большими своими когтями муравейник, сунет в него длинный клейкий язык — насекомые его облепят, и ехидна втянет их вместе с языком в свой узкий клюв.



Как и ежи, могут ехидны свернуться в колючий шар. Рост у них малый, но сила не по росту велика. Один учёный поймал ехидну и запер её на ночь в кухне.



Утром пришёл и видит: вся мебель кухонная сдвинута с места. Будто не маленький зверёк поработал, а медведь!

A painting of a tropical river scene. The river flows through a lush landscape with large trees and dense foliage. In the foreground, a person wearing a white shirt and dark pants, with a conical hat, is standing in a small wooden boat, using long poles to navigate. The water is calm and reflects the surrounding greenery. The sky is a soft, hazy yellow, suggesting a warm, sunny day. The overall style is that of a classic oil painting.

*У кого нос,
как огурец*



У обезьян носы маленькие, приплюснутые. Но не у всех так. [73]



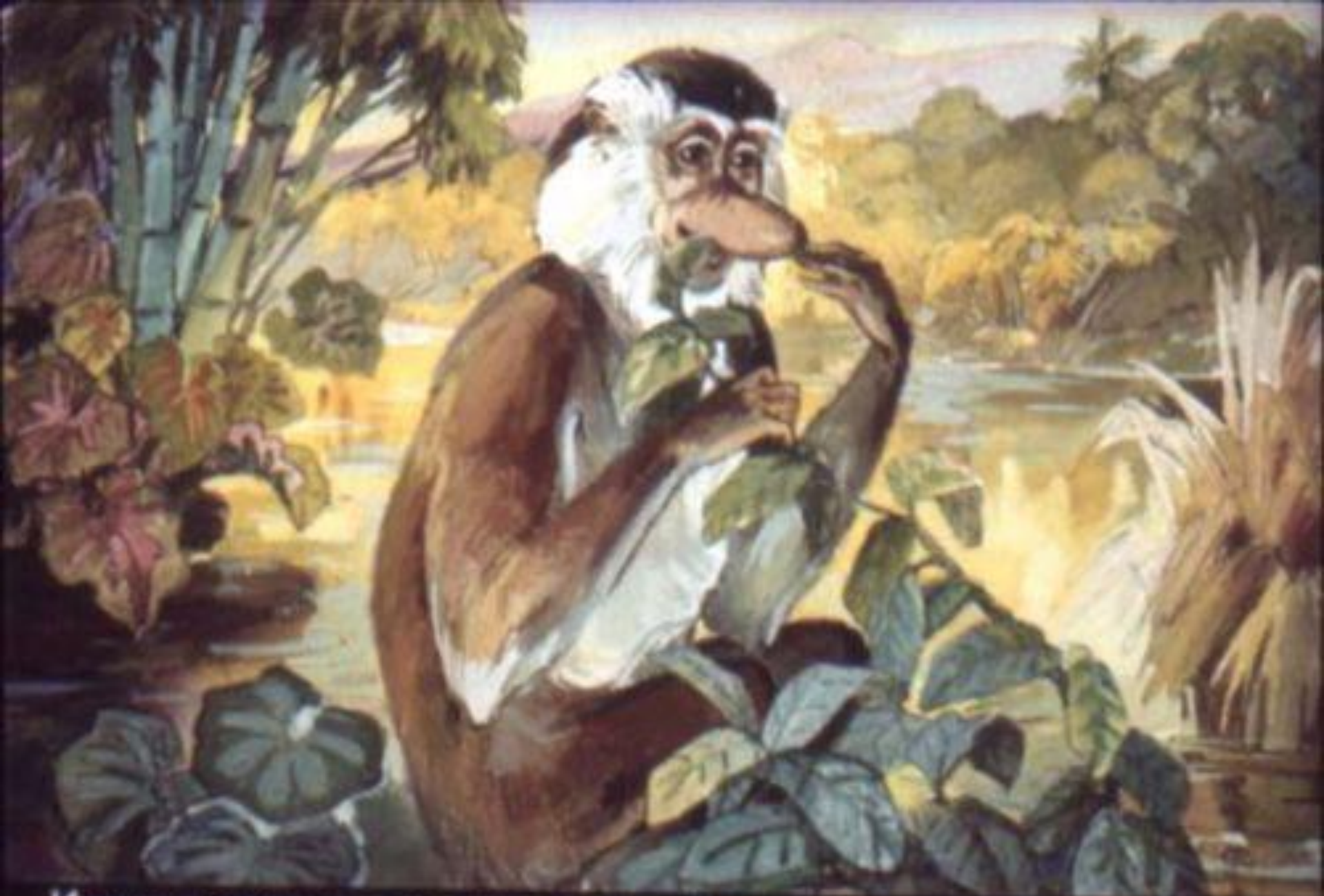
Есть обезьяны, у которых носики кокетливо вздёрнуты вверх. Одна такая обезьяна живёт в Китае, в горных лесах и бамбуковых джунглях. Там зимой холодно. Обезьяны прыгают по глубокому снегу. Густая шерсть спасает их от холода. Хвост у них длинный и пушистый.



Другая курносая обезьяна живёт в Индонезии, на островах Ментавай. Носик у неё такой же, как у китайской. Но хвост короткий и тонкий.



А вот у обезьяны кахау нос, как у клоуна. Вислый огурец — длиной сантиметров десять. Лет с семи нос у самцов быстро растёт. Чем старше самец, тем длиннее у него нос. Висит, закрывает рот.



И когда этот носач ест, то лапой отодвигает в сторону свой нескладный «огурец».



А зачем ему такой нос? Чтобы кричать. Как контрабас, исторгает нос-огурец громкие крики «хонк-кихонк». У самок с их короткими носами и крики негромкие, похожие немного на гусиный гогот.



Носачи никогда не дерутся. Всякие споры решают они так: два самца усядутся и давай кричать. Кто перекричит, тот и победитель.



А перекричит тот, у кого нос больше. Самец с носом поменьше после такой дуэли с позором удирает.



Живут носачи в густых лесах Индонезии на острове Калимантан, и всегда у реки или озера. Они хорошо плавают и ныряют. На лапах у них даже небольшие перепонки. [11]



Очень любят носатые обезьяны сочные листья. И, прежде чем уснуть, едят и едят, пока, не слезая с «постели», могут дотянуться до какого-нибудь листа. К утру всё голо вокруг места, где они спали. И поэтому каждую ночь спят носачи на новом месте.



Кто

мёртвый кусается

Есть на свете зверь, которого охотники и мёртвого боятся. Живой он не опасен: сам на людей не нападает. А мёртвый страшен: люди думают — умер зверь, подходят, чтобы снять шкуру, а он вдруг кусается. Может и руку отхватить. Поэтому не трогают его мёртвого полчаса, а то и больше: пока всё в нём не умрёт.



Зверь этот — кайман. Особого вида крокодил. Живёт он в Южной Америке. Кайманы не очень большие. Только чёрные бывают четырёхметровые, другие мельче. У кайманов панцирь и на спине, и на брюхе.



Охотятся на крокодилов ночью. Как заметят во мраке два горящих красным или жёлтым цветом глаза, бьют гарпуном, целясь между «огоньками».



Из ружей не стреляют, потому что убитый крокодил утонет.
А гарпун привязан к лодке верёвкой и жертву удержит. 30



Опытные охотники знают: если добыча смотрела из темноты жёлтыми глазами—это кайман. А раз кайман, от него и мёртвого надо подальше держаться. Буксируют его полчасика, а то и час, потом уже снимают шкуру.



И. АКИМУШКИНА

**КТО
БЕЗ
КРЫЛЬЕВ
ЛЕТАЕТ**



Иллюстрация И. Акимовича 1962

Много, очень много на земле диковинных существ. О некоторых из них, о том, какие они удивительные, вы можете прочитать в книжке И. Акимовича «Кто без крыльев летает».

Конец

Сценарий Е. КАВТИАШВИЛИ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диофильм» Госкино СССР, 1980 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д - 179 - 80