

# Игра и экология





В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.



Во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже.



Выделяют творческие игры и игры с правилами. Они, в свою очередь, делятся на подгруппы:



## Творческие игры:

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- строительные.

## Игры с правилами:

- дидактические;
- подвижные.



**По  
тематическому  
распределению  
содержания суще  
ствует следующая  
классификация:**

## Что относится к неживой природе?

солнце

звёзды

воздух

вода

камни

почва

осадки

горы

облака



- игры на тему «Живая природа»;
- игры на тему «Неживая природа».



**По форме организации и мере выделяют:**

- самостоятельную игровую деятельность ребёнка;
- совместную с педагогом игровую деятельность (*под руководством взрослого*).





- По**  
**направленности**  
**действий** игры  
делятся на:
- сенсорно-  
моторные;
  - предметные;
  - игры с  
перевоплощение  
м (*имитационны*  
*е*);
  - социальные;
  - соревновательны



Игра как метод экологического воспитания - это игра, специально организованная воспитателем и привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней.



Путешествия в данном случае - это собирательное название различного рода игр и посещения выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарка, салона природы и пр. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре "роль руководителя»



Именно через воспитателя дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней.



В формировании у детей эмоционального отношения к природе воспитатель использует не только сюжетно-ролевые, но и все другие виды игр. Проводятся подвижные игры, так или иначе основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы знаний, которые дети получают в наблюдениях.



Методика проведения подвижных игр аналогична методике проведения дидактических игр и направлена на постепенное формирование у детей умения, самостоятельно организовывать эти игры.



Среди всего многообразия игр с правилами для дошкольников особое внимание я уделяю дидактическим играм. Уже само название - дидактические - говорит о том, что цель этих игр - умственное развитие детей.



Со старшими дошкольниками воспитатель может играть в разные настольно-печатные игры («Зоологическое лото» и др.), предоставляет им возможность играть самостоятельно лишь тогда, когда они научились четко соблюдать правила.





Экологические игры позволяют сместить акцент с усвоения дошкольниками готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию.



Итак, игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

## **Список использованной литературы**

1. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание.//Дошкольное воспитание, № 12, 1994.
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. М.: Новая школа, 1996.
3. Учебник-хрестоматия по основам экологии для дошкольников и младших школьников.
4. Д.М. Потапова. «Популярное пособие для педагогов и родителей «Детям о природе, экология в играх». Ярославль, 2000г.
5. С.Н. Николаева. «Эколог в детском саду» – программа повышения квалификации дошкольных работников. Москва, 2002г.
6. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» – перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего возраста. Санкт-Петербург, 2003г.