

«И останется в веках...»



Авторы:
**ученики 4 класса, классный
руководитель Полякова Т.И.**

Основополагающие вопросы:

Любит ли народ игрушку?

Как сохраняет память о ней?



Игрушки в музеях



Народную игрушку любят и дети, и взрослые. Для детей - она забава, игра. Взрослых красивые и смешные игрушки переносят в мир детства, вызывают добрые чувства.

Музей собирает, хранит, экспонирует и изучает игрушку не только как уникальное явление национальной культуры, но и как особый вид искусства.



Киевский музей игрушек



В коллекции Киевского музея около **10** тысяч игрушек. Широко представлены куклы и игрушки советской поры. Эти игрушки были рядом с нашими родителями, бабушками и дедушками многие годы. Это часть нашей истории.

Пластмассовые пупсы выполнялись
из стратегической пластмассы



Негритята



Ляльки. (50-е годы)

У кукол всё как у людей



Спальня



Кукольный
аквариум

Ванна



Комната

Фильмоскоп



Набор бытовой техники (На этих швейных машинах и сегодня можно сострочить кукле платье)



Игрушечный телеграф

**Игрушка-трансформер
«От коня до трактора» 40-е годы
(Эта игрушка наглядно демонстрирует
переход от тяговой силы к механической)**





Расписные сани
(Из таких кукла не выпадет)

Машинки, самолётики



Идеал советского ребёнка

(У советских детей были свои идеалы- Владимир Ульянов, Зоя Воскресенская и прочие.

Кукол делали тоже «идеальных».

Эти куклы- мальчики похожи на маленького Ленина.)



**Чайная церемония
в духе сталинской эпохи**

Механические игрушки

Заводной клоун



Журавлики



Репка



Украинская каталка

Закарпатский хоровод





Педагогический музей игрушки

г. Сергиев-Посад

Музей в Сергиев-Посаде самый богатый и самый академический. В его запасниках хранится уникальная коллекция, потому что туда в конце 20-х годов прошлого века свозились игрушки из многочисленных дворцов и усадеб, в том числе царских. С другой стороны – это дары дружественных стран.

Игрушки из царской семьи

Девочка, играющая на пианино



Музыкальная игрушка-автомат, изготовлена во Франции в конце 19 века.

Кукла большая, размером с настоящего ребёнка



Германия-Франция, начало 20 века.

Коляска детская царскосельская



Изготовлена в конце 19
начале 20 века.

Железная дорога электрифицированная с движением



Дорога большая, высота вокзала
более 50 см. Германия, начало 20 века.

Игрушки из дружественных стран



Из Китайского
кукольного театра



Танцовщица
Индия



Хинатан . Япония

Настольная монгольская игра 1980 года



Сарасын-смычковый инструмент
(игрушечный вариант) Калькутта



Шарики
Тэмари
Обязательный
атрибут
японского
праздника

Мечо - Тэмари
Наринь ДУА
Дарын хамгаалагч, хөгжөөч

Музей уникальных кукол Г. Москва



Единственный в России музей кукол был создан театральной художницей Юлией Вишневской. Сегодня в коллекции более 2500 уникальных экспонатов. Здесь собраны куклы известных кукольников Франции, Англии, Германии, России периода 17 - 20 веков

Кукла наследника Тутти



(Сделана потомственным кукольным мастером Малахеевой В.В. В 1966 году для кинофильма «Три толстяка».)



Кукольный письменный набор.
(Длина 10 см., 19 век)



Часы кукольные (Футляр для этих часов достигает 5 см.)

Особенность игрушек 19 века – их историческая достоверность



Кухня

(В 19 веке плита была точной копией настоящей, ручки на ней крутились. Кастрюли и сковородки отличались лишь диаметром.)

Детская посуда 19 век



Это не фотография реального стола – солонка на переднем плане высотой полтора сантиметра. Керамика и фарфор для кукол выпускалась на тех же фабриках, где делали и реальную (взрослую) посуду.



**Сервант
с посудой для кукол.**

Бабушка, которая вяжет

Музыкальный
кукольный автомат.
Одна из самых редких
и ценных в коллекции.

Если куклу завести,
то под звучание красивой
музыки бабушка
начинает вязать,
а кот бегаёт и путает нитки.

Сделано в 70-е годы
19 века на фабрике Жюмо
во Франции.





Тюремные игрушки

(Эти игрушки
сделаны
из хлебного
мякиша
заключенными
в Бутырской
тюрьме.).

**Современная
шведская
характерная
кукла**

(У нее три лица:
плачущее,
смеющееся
и спящее.)



Заключение:

- Каждая игрушка несет в себе добро, радость, тепло рук народных умельцев и фантазию, которая увлекает и детей и взрослых в сказочный мир.
- Побывав в музеях игрушек, на многие вещи Вы начнёте смотреть иначе. Возникнет непреодолимое желание дать волю разбушевавшемуся воображению, что-нибудь изобрести, сотворить, привести сюда всех знакомых и друзей, маленьких и взрослых.





**Музей искусства
народов Востока.
г. Москва**

**Музей игрушки.
г. Санкт-Петербург**



**Музей кукол.
г. Санкт-Петербург**



**Русский музей.
Г.Санкт-Петербург**

**Исторический музей.
Г Москва**

