

# «И останется в веках...»



**Авторы:  
ученики 4 класса, классный  
руководитель Полякова Т.И.**

# Основополагающие вопросы:

**Любит ли народ игрушку?**

**Как сохраняет память о ней?**



# Игрушки в музеях



Народную игрушку любят и дети, и взрослые. Для детей - она забава, игра. Взрослых красивые и смешные игрушки переносят в мир детства, вызывают добрые чувства.

Музей собирает, хранит, экспонирует и изучает игрушку не только как уникальное явление национальной культуры, но и как особый вид искусства.





# Киевский музей игрушек



В коллекции Киевского музея около **10** тысяч игрушек. Широко представлены куклы и игрушки советской поры. Эти игрушки были рядом с нашими родителями, бабушками и дедушками многие годы. Это часть нашей истории.

Пластмассовые пупсы выполнялись  
из стратегической пластмассы



Негритята



Ляльки. (50-е годы)



# У кукол всё как у людей



Спальня



Кукольный  
аквариум

Ванна



Комната

## Фильмоскоп



## Набор бытовой техники

(На этих швейных машинах и сегодня можно сострочить кукле платье)



## Игрушечный телеграф



**Игрушка-трансформер  
«От коня до трактора» 40-е годы  
(Эта игрушка наглядно демонстрирует  
переход от тяговой силы к механической)**







**Расписные сани**  
(Из таких кукла не выпадет)



# Машинки, самолётики





## Идеал советского ребёнка

*(У советских детей были свои идеалы- Владимир Ульянов, Зоя Воскресенская и прочие.*

*Кукол делали тоже «идеальных».*

*Эти куклы- мальчики похожи на маленького Ленина.)*



**Чайная церемония  
в духе сталинской эпохи**

# Механические игрушки

## Заводной клоун



## Журавлики





Репка



Закарпатский хоровод



Украинская каталка



# Педагогический музей игрушки

г. Сергиев-Посад

Музей в Сергиев-Посаде самый богатый и самый академический. В его запасниках хранится уникальная коллекция, потому что туда в конце 20-х годов прошлого века свозились игрушки из многочисленных дворцов и усадеб, в том числе царских. С другой стороны – это дары дружественных стран.



# Игрушки из царской семьи

Девочка, играющая на пианино



Музыкальная игрушка-автомат, изготовлена во Франции в конце 19 века.

Кукла большая, размером с настоящего ребёнка



Германия-Франция, начало 20 века.

**Коляска детская  
царскосельская**



Изготовлена в конце 19  
начале 20 века.

**Железная дорога  
электрифицированная  
с движением**



Дорога большая, высота вокзала  
более 50 см. Германия, начало 20 века.



# Игрушки из дружественных стран



Из Китайского  
кукольного театра



Танцовщица  
Индия



Хинатан . Япония



## Настольная монгольская игра 1980 года



Сарасын-смычковый инструмент  
(игрушечный вариант) Калькутта



Шарики  
Тэмари  
Обязательный  
атрибут  
японского  
праздника

# Музей уникальных кукол Г. Москва



Единственный в России музей кукол был создан театральной художницей Юлией Вишневецкой. Сегодня в коллекции более 2500 уникальных экспонатов. Здесь собраны куклы известных кукольников Франции, Англии, Германии, России периода 17 - 20 веков



## Кукла наследника Тутти



(Сделана потомственным кукольным мастером Малахеевой В.В. В 1966 году для кинофильма «Три толстяка».)



**Кукольный письменный набор.**

(Длина 10 см., 19 век)



**Часы кукольные** (Футляр для этих часов достигает 5 см.)

# Особенность игрушек 19 века – их историческая достоверность



## Кухня

(В 19 веке плита была точной копией настоящей, ручки на ней крутились. Кастрюли и сковородки отличались лишь диаметром.)



## Детская посуда 19 век



Это не фотография реального стола – солонка на переднем плане высотой полтора сантиметра. Керамика и фарфор для кукол выпускалась на тех же фабриках, где делали и реальную (взрослую) посуду.



**Сервант  
с посудой для кукол.**

## Бабушка, которая вяжет

Музыкальный  
кукольный автомат.  
Одна из самых редких  
и ценных в коллекции.

Если куклу завести,  
то под звучание красивой  
музыки бабушка  
начинает вязать,  
а кот бегаёт и путает нитки.

Сделано в 70-е годы  
19 века на фабрике Жюмо  
во Франции.







## Тюремные игрушки

(Эти игрушки  
сделаны  
из хлебного  
мякиша  
заключенными  
в Бутырской  
тюрьме.).

**Современная  
шведская  
характерная  
кукла**

(У нее три лица:  
плачущее,  
смеющееся  
и спящее.)





# Заключение:

- Каждая игрушка несет в себе добро, радость, тепло рук народных умельцев и фантазию, которая увлекает и детей и взрослых в сказочный мир.
- Побывав в музеях игрушек, на многие вещи Вы начнёте смотреть иначе. Возникнет непреодолимое желание дать волю разбушевавшемуся воображению, что-нибудь изобрести, сотворить, привести сюда всех знакомых и друзей, маленьких и взрослых.





**Музей искусства  
народов Востока.  
г. Москва**

**Музей игрушки.  
г. Санкт-Петербург**



**Музей кукол.  
г. Санкт-Петербург**





**Русский музей.  
Г.Санкт-Петербург**

**Исторический музей.  
Г Москва**

