



2 класс

Интеграция предметов:
литературное чтение,
окружающий мир.

Сливинская Г. В.

2010 - 2011



В. Бианки. «Сова»

Невидимые нити

Цели

- ▣ 1. Продолжать знакомство с произведениями В. Бианки.
- ▣ 2. Научить анализировать текст.
- ▣ 3. Расширить представления учащихся об экологических связях.



Планируемый результат

Личностные умения:	Метапредметные умения:	
<ul style="list-style-type: none">- проявлять интерес к изучению темы;- эмоционально проживать текст, выразить свои эмоции;- проявлять творческое отношение к процессу создания (восстановления) экологической цепочки;- проявлять дружеское отношение к своим одноклассникам.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в тексте учебника, в словаре;- находить ответы на вопросы в тексте;- делать выводы о результате совместной работы класса и учителя. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться высказывать своё предположение (версии) на основе работы с материалом учебника. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспринимать на слух текст в исполнении учителя;- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;- устанавливать экологические связи между природой и человеком.



Организация образовательного пространства

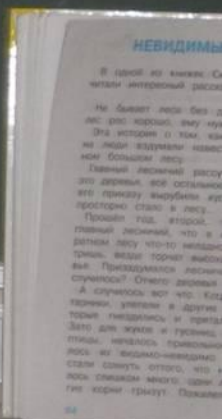
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>Литературное чтение Тема – В. Бианки «Сова» Окружающий мир Тема – «Невидимые нити»</p>	<p>Информационный материал Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение 2 класс ч. 1-М: Просвещение, 2009 Словарь Демонстрационный материал Электронная презентация Картинки: «Луг», «Сова», «Мышь», «Шмель», «Корова», «Клевер» Выставка книг В. Бианки</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Парная Групповая</p>



Виталий Валентинович Бианки 1894-1958

Виталий Валентинович Бианки (1894-1958) — русский писатель, натуралист, автор популярных книг о природе.

В. В. Бианки — натуралист-любитель, автор многих книг о природе. Он был участником экспедиции в Арктику в 1925 г. Бианки писал о природе в 1920-е гг. Его книги и статьи о природе: «Сквозь туман» (1924), «Зимняя охота» (1925), «Лесная жизнь» (1926), «Лесная жизнь» (1927), «Лесная жизнь» (1928), «Лесная жизнь» (1929), «Лесная жизнь» (1930), «Лесная жизнь» (1931), «Лесная жизнь» (1932), «Лесная жизнь» (1933), «Лесная жизнь» (1934), «Лесная жизнь» (1935), «Лесная жизнь» (1936), «Лесная жизнь» (1937), «Лесная жизнь» (1938), «Лесная жизнь» (1939), «Лесная жизнь» (1940), «Лесная жизнь» (1941), «Лесная жизнь» (1942), «Лесная жизнь» (1943), «Лесная жизнь» (1944), «Лесная жизнь» (1945), «Лесная жизнь» (1946), «Лесная жизнь» (1947), «Лесная жизнь» (1948), «Лесная жизнь» (1949), «Лесная жизнь» (1950).





Десятки	Единицы
—	—
—	—

И
Ь
Э - Э
С - С
Н - Н

ударение

безударный

корень

проверочное

однокоренное
или
форма слова

Невидимые нити.
Виталий Бианки.
"Сова"



Словарь

У
1
2
3

А



1. Учебно – познавательная деятельность

а) Актуализация знаний

- Ковер травы вокруг,
Цветов нарядных венчики,
Звонкие кузнечики.

Мотыльки игривые,
Жуки неторопливые,
С мёдом сладким пчёлки,
Песня перепёлки.

- Вспомните, где мы это встретим?

Загадки.

Всю ночь летает – мышей добывает.
А станет светло – спать летит в дупло.

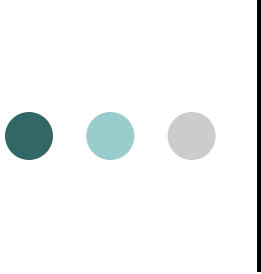
(сова)

Выгоняли рога
Погулять на луга.
И рога вечером
Прибтели с молочком.

(корова)

Спроси телёнка и барашка -
Цветка вкусней на свете нет.
Ведь не случайно «красной кашкой»
Его зовут за вкус и цвет.

(клевер)



*Эта маленькая крошка
Рада даже хлебной крошке,
Потому что до темна
В норке прячется она.*

(мышь)

*Звучит труба басисто.
Не трогайте солиста!
Пускай садится на цветок
И пьёт в антракте сладкий сок.*

(шмель)

2. Изучение нового материала

Работа над произведением В. Бианки «Сова»

а) Выразительное чтение сказки (учителем или подготовленным учеником)

- Понравилась ли вам сказка?
- Что вас удивило?
- Что вы думаете о Старике?
- О чем эта сказка?





3. Разбор сказки.

Деление на части и анализ каждой части с опорой на вопросы

- 1 часть – до слов «Ночь пришла».
- - Как обратилась Сова к старику?
- - Как выглядит сова? Чем питается?
- - Как Старик ей ответил?
- 2 часть – до слов «Стоит на лугу клевер...»
- - Опишите как выглядит клевер?(рисунок или фото клевера)
- - Прочитайте, чем занялись мыши на лугу?
- 3 часть – до слов «Старик бранится...»
- (объяснения слов *клевер кормовистый* – клевер, предназначенный для корма, *цветень* – пыльца)



Рисунки героев сказки

- 4 часть – до слов «Простила Сова...»
- - Каким мы видим Старика?
- - Что изменилось в нём?
- - Пришлось ли Старика кланяться?
- - Что хотела Сова сказать пословицей *Дружно не грузно, а врозь хоть брось?*
- 5 часть – до конца сказки.
- - Как Старик исправил свою ошибку?
- - Что он понял?



Виталий Валентинович Бианки

ВИТАЛИЙ БИАНКИ
Паучок-пилот



НЕВИДИМЫЕ НИТИ

В одной из книжек Серёжа и Надя читали интересный рассказ. Вот он:
«...был лес без деревьев. Но в лес рос хорошо, ему нужны кустарники. Эта история о том, как в давние времена люди вздумали нанести порок в нем большому лесу.
Главный лесничий рассуждал так. Лес это даренье, всё остальное — лишнее. И его приказу вырубил кустарники. Чистое пространство стало в лесу.
Прошёл год, второй, третий. И всё главный лесничий, что в его чистом, дарящем лесу что-то неладно. Куда ни посмотрит, везде торчат высочки, голые деревца. Придумался лесничий: «Что же это такое? Отчего деревья сползут?»
Помогло вот что. Когда вырубали кустарники в другом край птицы и звери и притались в заросли кустов и густолиц, которые поедать привычное житье. Разве невидимо. Вот деревья стали расти, но что несколько раз в год они одни листья дост друг друга. Показали лесничий, что





4 Подведение итогов

- В какой пословице содержится главная мысль сказки?
- Убедил ли нас писатель в том, что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и животные существа зависят друг от друга?
- Что написал В. Бианки – сказку или рассказ?

