

# Технология темперной живописи



## Мастер-класс

Педагог дополнительного образования высшей  
квалификационной категории  
Андропова Анна Владимировна,  
МОУ ДОД – Дворец творчества детей и  
молодежи г.Топки

Цель: ознакомление педагогов д/о, слушателей курсов КРИПКиПРО с технологией темперной живописи.

Задачи:

- рассказать об истории происхождения лаковой миниатюры;
- создать условия для выполнения лаковой миниатюры;
- выполнить этапы написания миниатюры.

Темпера(итал.tempera, от temperare – смешивать краски), живопись красками, связующим веществом которых служат эмульсии натуральные или искусственные.







# Родина русских лаков – село Федоскино







с.Палех



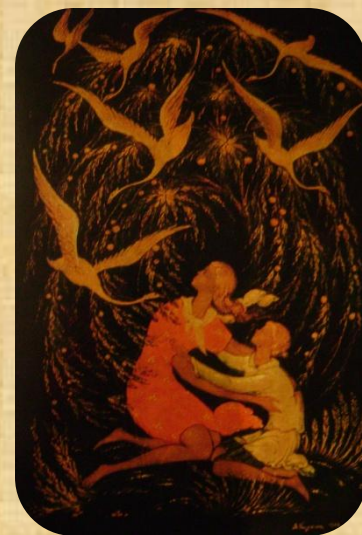
п.  
Холуй



# Знаменитые центры лаковой миниатюрной живописи



п.  
Мстера





# Инструменты и материалы



# Терминология

Темпера

Бликовка

Эмульсия

Насечки, движки

Замалевок

Подстановка

Роскрыш

Плавь

Пропись

Писать плавью

Лессировка



# Правила пользования кистью

Правильный захват 3-мя согнутыми пальцами.  
Указательным и большим зажать, средним  
поддерживать снизу.

Варьирование нажимом. Сознательное  
усилие и ослабление нажима.



# Правила пользования красками

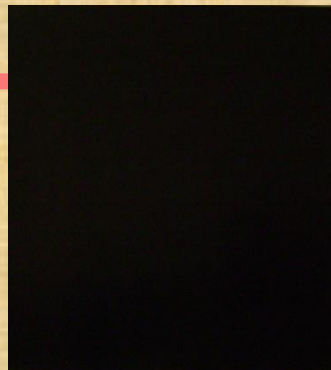
Краски разводятся эмульсией.

Смешиваются на прозрачной палитре.

# Этапы послойного г

## ма

1. Грунтовка и  
пролачивание заготовки



2. Создание эскиза в  
карандаше на бумаге,  
пропись эскиза  
акварелью



3. Перевод эскиза на  
кальку

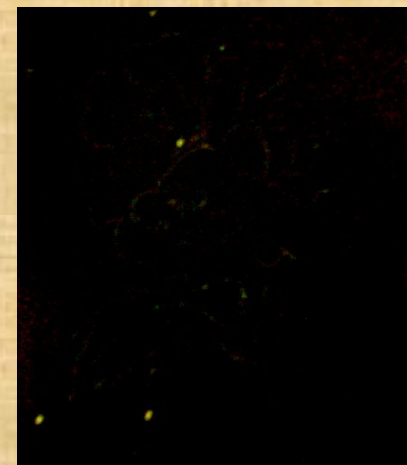




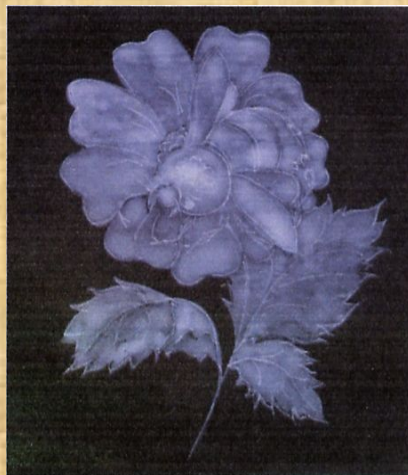
4. Пемзование поверхности изделия



5. Перевод рисунка с кальки на отпемзованную поверхность изделия с помощью ручки



6. Выполнение замалёвка



7. Нанесение основных  
цветовых пятен  
(роскрыш)



8. Детальная пропись  
каждой формы, ее  
контуров темными  
тонкими линиями  
(пропись)



9. Обозначение объема и  
тени полупрозрачными  
красками (лессировка)





10. Выполнение бликов,  
насечек плавными и  
штриховыми линиями  
(бликовка)



11. Оформление изделия  
орнаментом (уборка)

12. Пролачивание изделия

# Наши работы

















**Спасибо за  
внимание**

