



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад пристра и оздоровления №18 «Солнышко» (МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №18 «Солнышко»)

Тема:

Название эксперимента:

«Разноцветные цветы»

Автор работы:

Халилова Наталия Ринасовна.

Вялкова Елена Николаевна.

Г. Набережные Челны РТ 2014 год.

Название эксперимента: *«Чудесное превращение цветов»*

Форма работы: Исследовательская работа – эксперимент – опыт.

Кто проводил: Воспитатели МБДОУ №18 подготовительной группы №3

Вялкова Елена Николаевна, Халилова Наталия Ринасовна.

Кого привлекали: Родителей группы № 3

Объект: цветы хризантемы /срезанные/

Субъект: дети подготовительной группы №3(возраст 6-7 лет)

Калясева Настя, Ямалиева Камиля, Ямалетдинова Эльвина.

Цель:

Познакомить с одним из направлений флористики - окрашивание срезанных растений искусственным путём

Задачи:

*Познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства – флористика.

*Показать многообразие цветовых оттенков цветов и растений.

*Учить, правильно ставить опыты.

*Развивать культуру речи, обогащать словарный запас.

*Воспитание чувства прекрасного, воспитание бережного отношения к окружающему миру;

*Воспитание умения видеть и ценить красоту природы; - воспитание вкуса и гармонии при выборе цветовых решений.

Предполагаемый результат:

Окрашивание срезанных цветов пищевыми красителями.

Методы и формы работы:

1.Изучение литературы

2.Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.

3.Рисование цветов.

4.Дидактическая игра «Составь букет»

Этапы организации работы:

1.Беседа с детьми, родителями.

2.Создание ситуации успеха эксперимента, инициативность.

3.Способствование создания интереса к проведению опытов, эксперимента.

4.Обучение детей выдвигать гипотезы, определять пути решения задач.

5.Нахождение проблемной ситуации

(Что произойдёт, если поставить срезанный белый цветок в окрашенную воду).

6.Проведение опытов.

7.Отслеживание результатов опытов.

Деятельность детей:

1.Выдвижение гипотез.

2.Проведение опытов.

3.Вывод о решении проблемы.

Пояснительная записка ФГОС

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки.

Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в образовательной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требуемые бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Флористика – это один из наиболее изысканных видов декоративно-прикладного искусства, это любовь к цветам, к природе, к искусству, любовь к людям.

Предварительная беседа с детьми о том, что в природе большое разнообразие цветовых оттенков. Окрашивание цветов в природе зависит от поступающего в них вещества – пигмента. В белых цветах это вещество отсутствует.

Вопрос детям: А можем ли мы сами окрасить белый цветок?

*Настя: - «Покрасить цветок фломастером».

*Камиля: - «Окунуть цветок в краску».

*Эльвина: «Раскрасить кисточкой».



Предложенные гипотезы детьми.

1. Покрасить фломастером.



2. Окунуть цветок в краску.



3. Раскрасить кисточкой.



Предварительная работа:

1.Окрашивание цветка фломастером

2.Окрашивание цветка кисточкой, гуашью.



3.Обмакивание цветка в краску.



Выводы после предварительной работы:

–Детьми было установлено, что покрасить цветок можно всеми предложенными способами, но все эти способы не практичны, так как краска стирается и пачкает руки.

Детям было предложено, поставить белые хризантемы в пищевой краситель, разного цвета:
*синий. *жёлтый. *красный.



Подготовка и ход эксперимента.

- Благодаря этому эксперименту ребенок сможет наблюдать движение воды в растениях и сможет окрасить цветок.

•Материалы:

- любые цветы с белыми лепестками (например, белые гвоздики, хризантемы)
- емкости для воды
- пищевые красители разных цветов
- нож
- вода

План работы:

1. Наполнить емкости водой.
2. Добавить в каждую из них пищевой краситель определенного цвета.
3. Цветам подрезать стебли. Ножницы для этой цели не годятся - только острый нож. Обрезать стебель нужно наискось на 2 сантиметра под углом 45 градусов в теплой воде. Надо постараться при перемещении цветов из воды в емкости с красителями сделать это максимально быстро, зажав срез пальцем, т.к. при контакте с воздухом в микропорах стебля образуются воздушные пробки, мешающие воде свободно проходить по стеблю.
4. Поместить по одному цветку в каждую емкость с красителем.
5. Остается ждать, пока окрашенная вода поднимется по стебелькам растений вверх и окрасит их лепестки в разные цвета. По времени это занимает около 24 часов.

•Объяснение опыта:

Вода поступает в растение из почвы через корневые волоски и молодые части корней и по сосудам разносится по всей его надземной части. С передвигающейся водой разносятся по всему растению поглощенные корнем минеральные вещества. Цветы, которые мы используем в эксперименте, лишены корней. Тем не менее, растение не теряет возможность поглощать воду.

- Это возможно благодаря процессу транспирации - испарению воды растением.

Наблюдение через два часа.



Отслеживание результатов опыта

- Наблюдение показало, что через два часа цветы, впитывая в себя воду, постепенно окрашиваются в тот же цвет, что и краситель.

Наблюдение два дня



Публичный доклад: «Выводы о решении проблемы».



Выводы

- Дети отметили, что растения впитывают воду не только через корневую систему, но и через срез стебля.
- Вследствие чего происходит окрашивание лепестков цветка в цвет воды.
- Цветы, которые мы используем в эксперименте, лишены корней. Тем не менее, растение не теряет возможность поглощать воду.
- *Возможные пути дальнейшего изучения.*
- *Окрашивание цветов через корневую систему

Заключение

- В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов: Почему? Зачем? Как? Что будет если? почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

