



История кукол



Подготовила
Сысоева Марина
воспитатель ГБДОУ
детский сад №104
Невского района
Санкт-Петербурга





Цели и задачи:



- 1.Познакомиться с историей кукол
- 2.Увидеть,как изменились куклы с течением времени
- 3.Познакомиться с куклами разных стран и народов
- 4.Выяснить,могут ли куклы быть опасными.



Виды кукол

- Тряпичные
- Деревянные
- Фарфоровые
- Авторские
- Современные
- Национальные



КУ́КЛА - сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного.

(Словарь В.И. Даля)

КУ́КЛА –

Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений.

(Словарь Д.Н. Ушакова.)



История тряпичной куклы

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось.



Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.



Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах - угольком. Обязательно приделывали косу и ленту в нее вплетали, если шили девку, а если бабу, так прическу по-настоящему разбирали. Наряжали красиво, фартук повяжут и поясок поверх рубахи. Девицам - платочки, бабам борушку наденут



Матрёшки

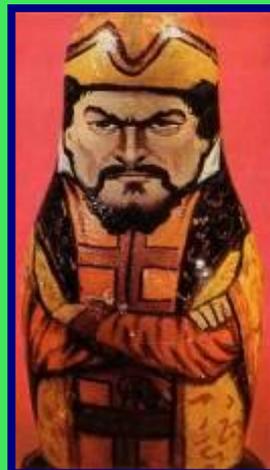
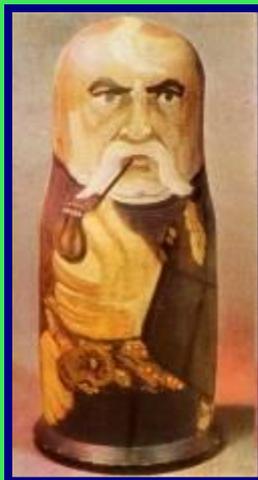
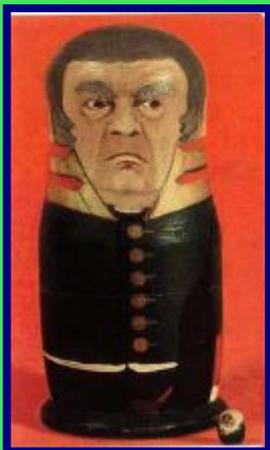
Матрешки- исконно русские игрушки. Изначально выглядели совершенно по- разному, одни были «цельные» и не подразделялись ни на какие ещё внутренние куклы, другие содержали в себе до двенадцати куколок.



В те времена в русских деревнях было очень распространено имя Матрёна, поэтому необычной игрушке дали название «матрёшка».



Сюжетом для росписи матрёшки могли служить народные сказки, важные события и исторические персонажи. Очень часто для образов кукол используются герои русских народных сказок, например, «Репка», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Курочка-Ряба».



История фарфоровых кукол



В 19 веке был раскрыт секрет изготовления фарфора, и материал начали активно использовать в производстве кукол. Германия, Франция, Дания наладили выпуск фарфоровых кукол. А кукольники из Англии использовали и другие материалы: кожу, каучук, папье-маше, ткани.



С фарфоровыми куклами редко играют, сама их природа располагает к коллекционированию.

В настоящее время существует целая индустрия производства и продажи фарфоровых див. Кроме того, частные коллекции наполнены самодельными экспонатами.

Коллекционирования фарфоровых кукол очень тонко смежено с интересам к 19ому веку.



Авторские куклы



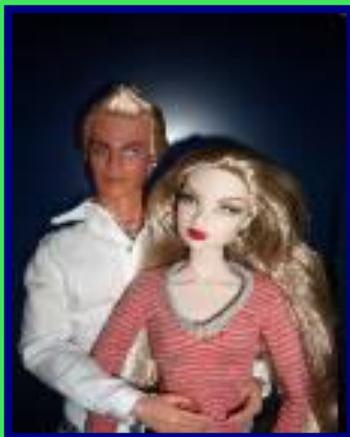
Авторские куклы очень популярны в современном мире. В век индивидуализации вопрос о том, есть ли у куклы автор или же она заправленная заводская линия очень важен, поэтому авторские куклы стоят в несколько раз дороже, нежели их заводские «сёстры».



Современные куклы. Кукла Барби



В 1959 году на Нью-йоркской выставке игрушек Барби была заявлена как единственная «анатомически совершенная кукла».



В 1961 году был выпущен Кен, друг Барби. Рут так назвала куклу в честь своего сына Кеннета. Постепенно семья Барби разрасталась: у американской модницы появились подружки Миндж и Тереза, сестрёнки Скиппер и Келли и другие родственники.

Барби- символ нашего времени



Народы мира в куклах



Куклы в национальных костюмах



Куклы в национальных костюмах



JK243300 h=58cm



Куклы в национальных костюмах

