

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ ЛОЖКИ

История деревянной ложки берёт свое начало десять веков тому назад. В каждой стране ложки делали, используя разные материалы: дерево, слоновую кость, ракушки, бронзу и серебро. В России до 18 века пользовались деревянными ложками.



Ложка на Руси

В зависимости от величины, формы, назначения ложки имели разные названия. Откроем словарь В. И. Даля: "Ложка бывает: **межеумок**, простая русская, широкая; **бутырка**, **бурлацкая**, такая же, но толще и грубее (её носили за ленточкой на шляпе); **боская**, долговатая, тупоносая; **полубоская**, покруглее той; носатая, остроносая; тонкая, вообще тонкой, чистой отделки".

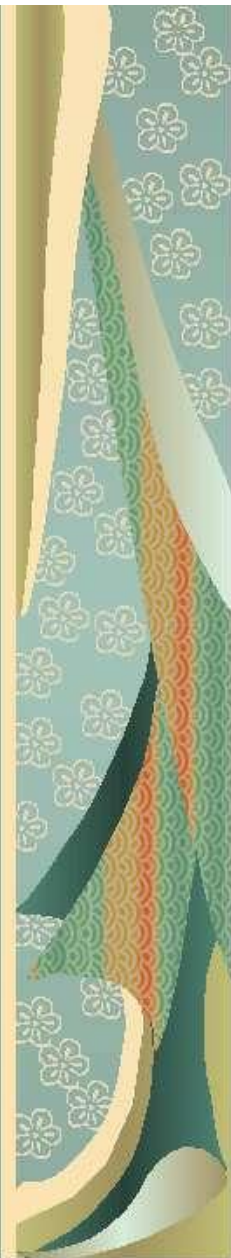


История развития ложки



У каждой народности нашей страны существуют свои собственные формы ложек, но наиболее известны ложки, сделанные в Волго-Вятском крае. Их свыше сорока разновидностей, только в Горьковской области делали и делают уполовники, ложку протирку, салатную, рыбацкую, тонкую, межеумок, полубасок, сибирку, детскую, горчичную, ложку для варенья и др. **Черпачок** у горьковских ложек чаще сферической формы, а округлая или ограненная ручка-черенок заканчивается **коковкой** – утолщением в виде срезанной пирамидки. Кировская ложка имеет яйцевидный черпачок и плоскую, чуть загнутую ручку.

Изготовление ложек уже в прошлом было хорошо налаженным, разветвленным производством. В одних селениях делали заготовки, так называемые осколки или **баклуши**. В небольшом обрубке с чуть отесанными краями, расширяющимися в той части, которая должна стать черпачком, с трудом угадывалась ложка. В других селениях **ложжари** теслом начерно выдалбливали углубление, которое потом резцом-крючком выбирали начисто. Уверенным движением ножа срезали лишнее с ручки, придавая ей небольшой изгиб, и ложка была готова. Русские мастера настолько отработали **приемы резьбы ложки**, что на ее изготовление затрачивается 15 – 20 мин



Ложка уже в древности считалась символом сытости, благосостояния и довольства.. Её вырезали из берёзы, кедра, липы, клёна и других деревьев- «доноров».



Ложки



Деревянные ложки используются в славянской традиции как музыкальный инструмент.

Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём удара друг о друга задних сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.

Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую.

Удары производятся третьей ложкой по двум в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене.

Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.



Расписные ложки – праздничные, носят подарочный характер. Они расписаны сказочными цветами и травами. Блеск золота и киновари на них воспринимаются как драгоценность, ассоциировался с царственной роскошью.



Ложки



WWW.REZNOE.SU

Откуда брались ложки?

В особом почете на Руси были ложкари. Они делали деревянные ложки и продавали их на торгах. Ложкари были людьми состоятельными: тот, кто хотел заполучить ложку со своим именем, платил тройную цену. Гораздо больше ценились мастера, которые могли на ложке вырезать семейный герб.

Ложкарное ремесло передавалось из поколения в поколение, и каждая семья свято хранила секреты обработки древесины.



Нижегородская губерния в свое время считалась как центр ложечного промысла. А в Семеновском уезде во второй половине XIX века выпускали в год до трех миллионов деревянных ложек. Их украшали рисунками, полировали, раскрашивали, покрывали специальным лаком.

Резные ложки

