

**Исследовательская
работа**

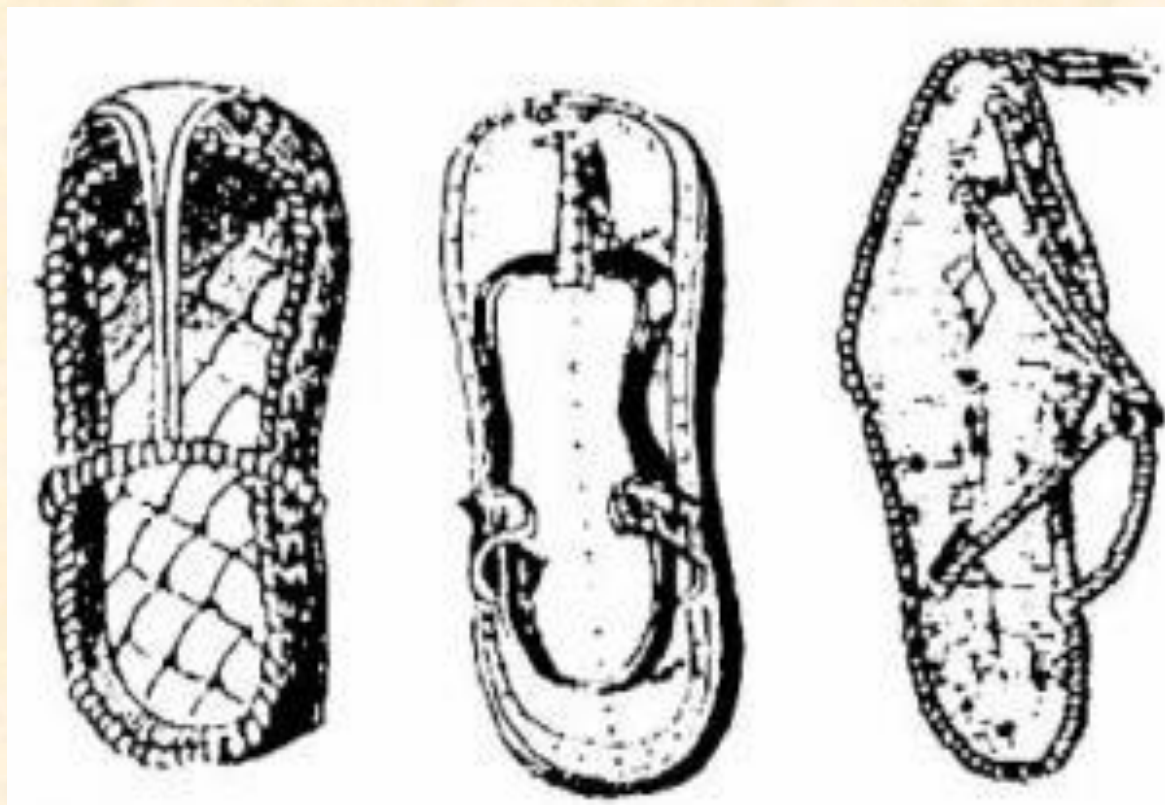
История обуви



Цели и задачи.

- 1. Изучить историю создания обуви.***
- 2. Определить значение обуви в жизни человека в различные периоды истории.***
- 3. Проследить значение и роль обуви в литературе.***

**Обувь начала служить
человеку не одну тысячу
лет тому назад.**



Около 30 тысяч лет назад
мизинец становился все
слабее, а затем и начала
изменяться и форма стопы.

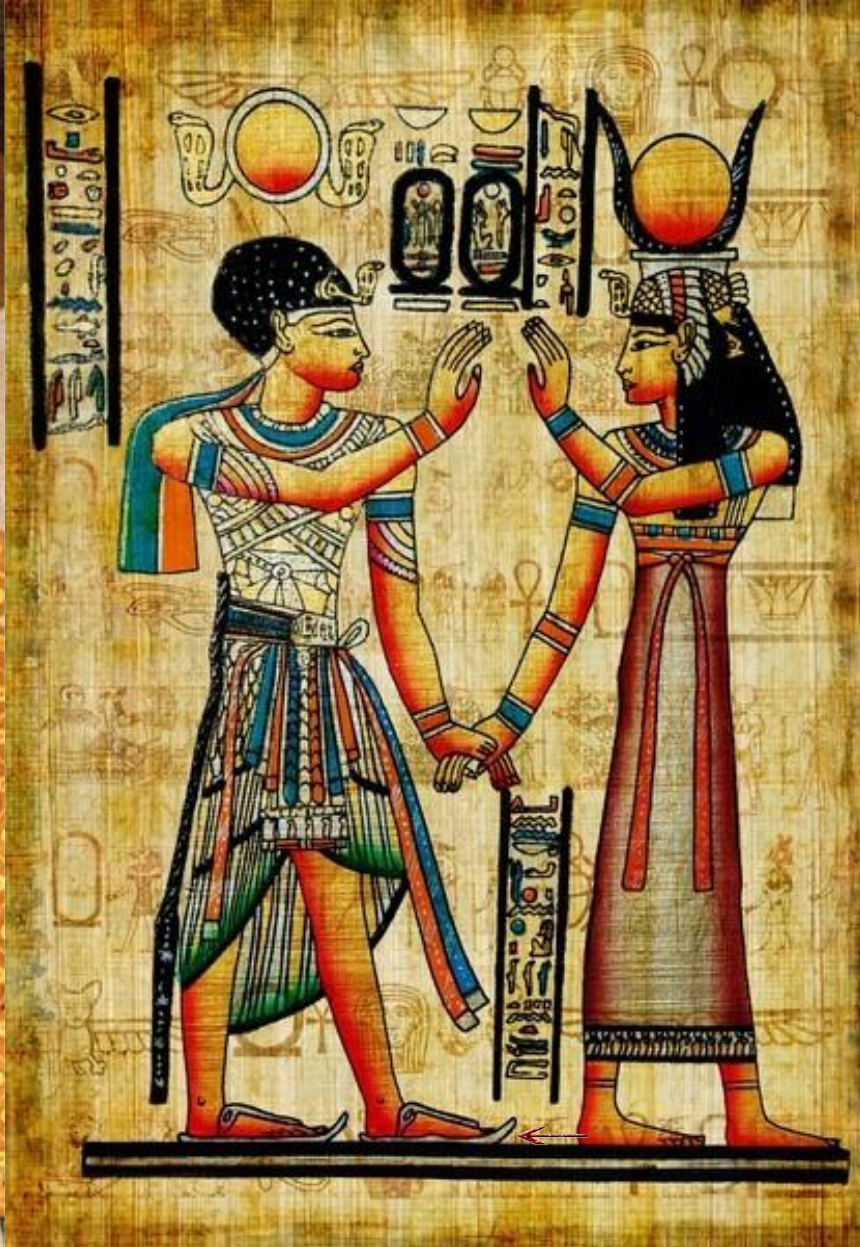


Самый старый ботинок.

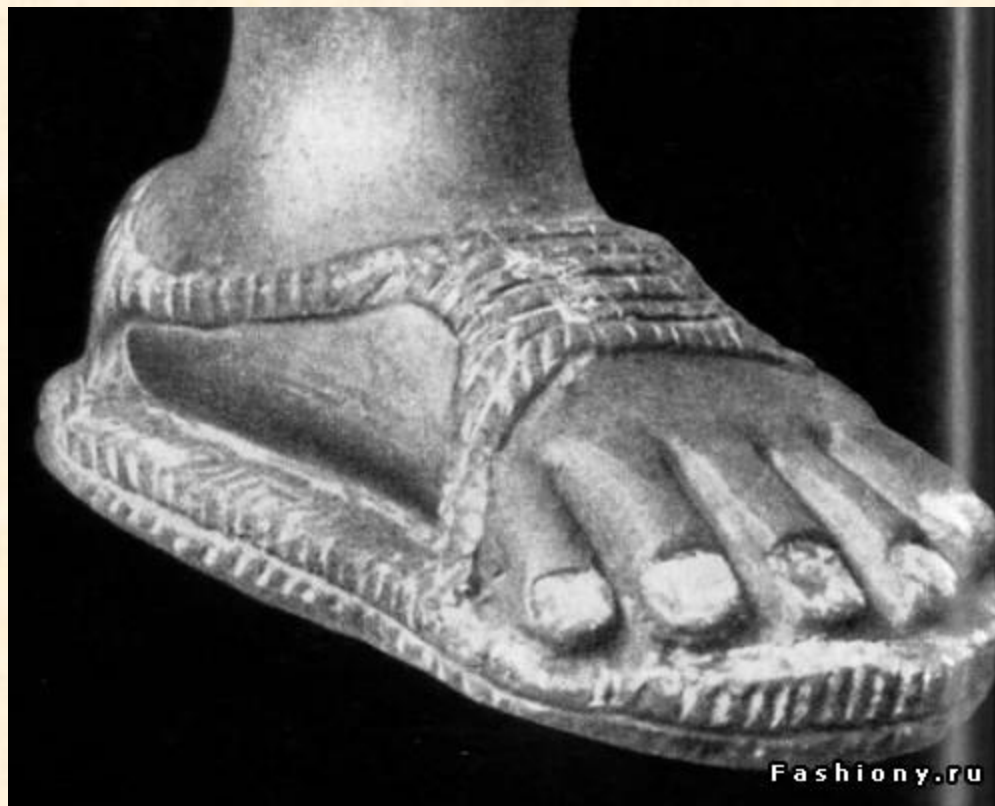
*Самые первые
ботинки напоминали
портянки из
медвежьих шкур.*



Египтян
е носили
сандалии
из
пальмов
ых
листьев
или
папируса



**На статуях греческих
героев и богов можем
наблюдать простые
сандалеты.**



Fashiony.ru

Кроме простых сандалий
греки умели шить
полуботинки с
задником, сапоги
без носка.



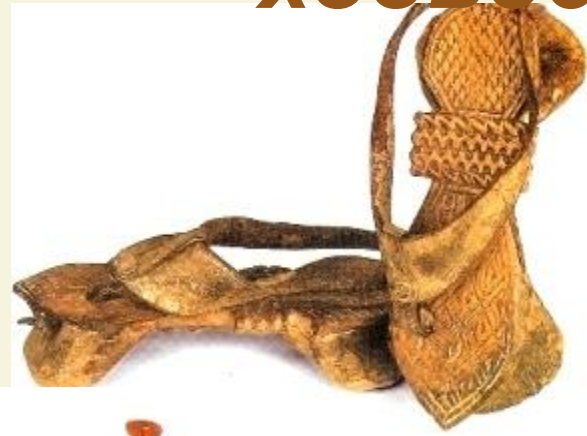
**Жители Греции первыми
начали делать обувь
раздельно для правой и
левой ноги.**



**У римлян существовало
два вида обуви: туфли,
закрывающие всю ногу и
завязывающиеся спереди
шнурком и - сандалии,
прикрывающие только
подошву ноги.**



Персы и индусы вырезали сандалии из сандалового дерева и прикрепляли к ним колышек, на который опирались пальцами при ходьбе.



**Туфельки, которые
столетия назад носили
китаянки – поражают
своими крошечными
размерами и изяществом.**



Скифские племена , предки
восточных славян,
предпочитали мягкие
высокие сапоги, в
которые они заправляли
штаны.



**В средние века в
Европе среди вельмож и
богатых людей
наиболее модными
считались
длинные**

с



**Русь лапотная —
как именовали современники
наши земли.**



***Валенки же появились
на Руси не так давно-
только в 18 веке.***



В конце 17-начале 18 веков грубые башмаки на толстых каблуках сменили изящные, шёлковые туфельки с глубоким вырезом и увеличенным каблук.



В 19 веке шёлковые
туфли ушли на задний
план, и их заменила
прочная обувь,
готовленная
из кожи и .



главным образом
состоит в том, что
форма обуви начинает
повторять очертания
стиля.



**В истории 20 века
наибольший прорыв
произошёл в спортивной
обуви. Наибольшее
распространение получили
кроссовки.**



Обувь прочно вошла в устное
и литературное творчество.
Пословицы и

Договорки.
Два сапога пара, и оба на
левую ногу.

Сапожник без сапог.

Сесть в галошу.

Откинуть сандалии.

Сапоги каши просят.

Не лаптем щи хлебает.

Жить под кобзунем.



**Достаточно
вспомнить Золушку с
её хрустальной
туфелькой.**



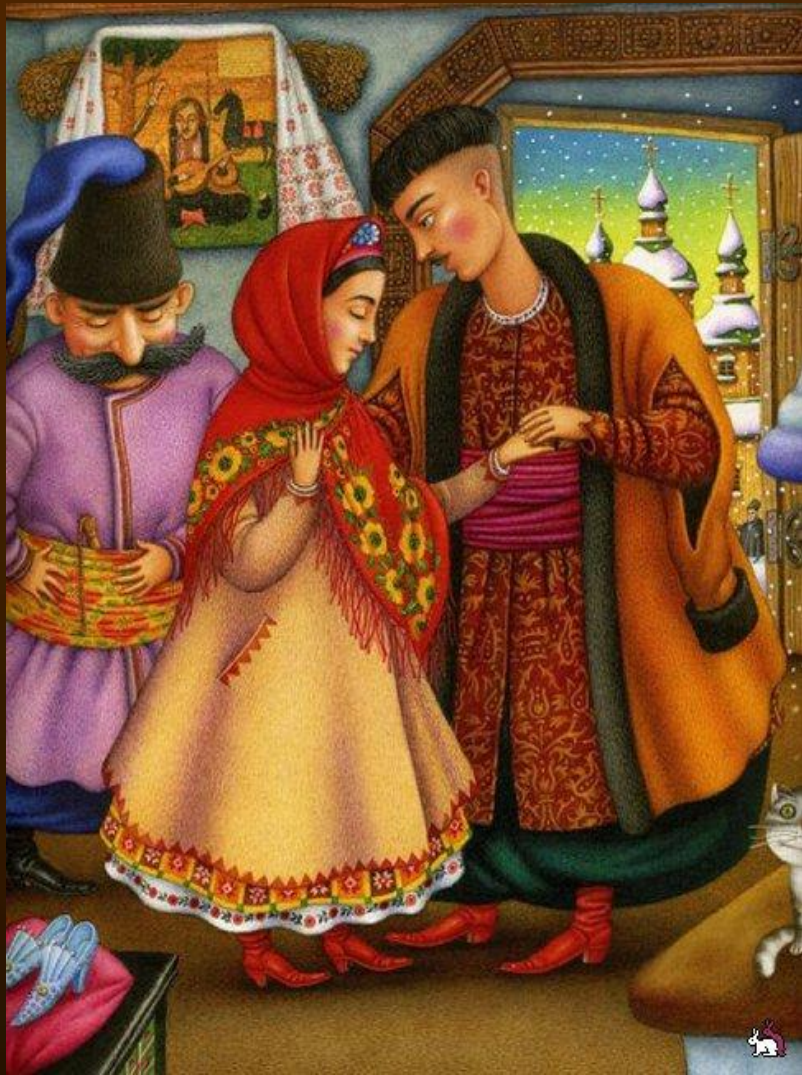
Где крошечный
башмачок
олицетворяет надежды
на перемены в будущем.



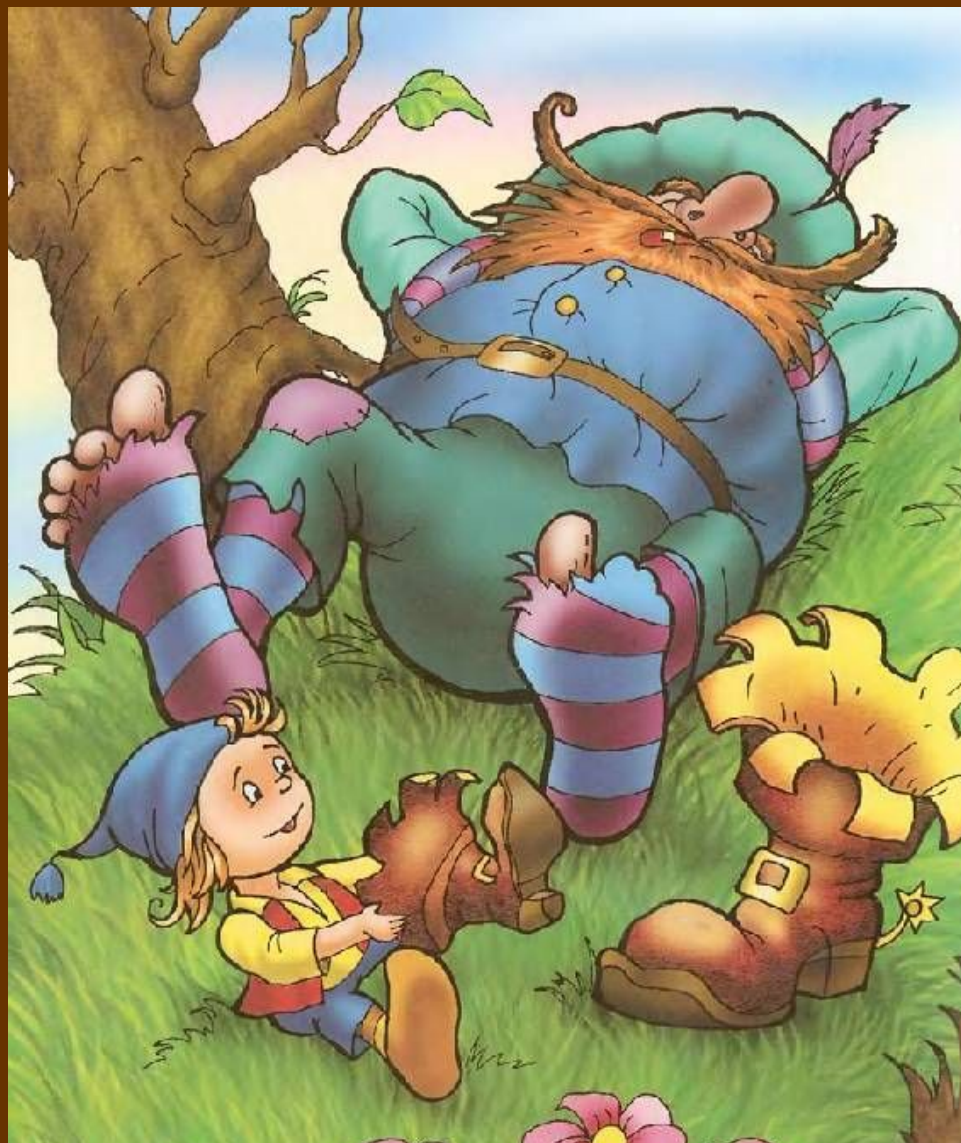
Хитроумного Кота в сапогах.



*Кузнеца Вакулу с
черевичками от самой
царицы.*



Семимильные сапоги- скороходы.

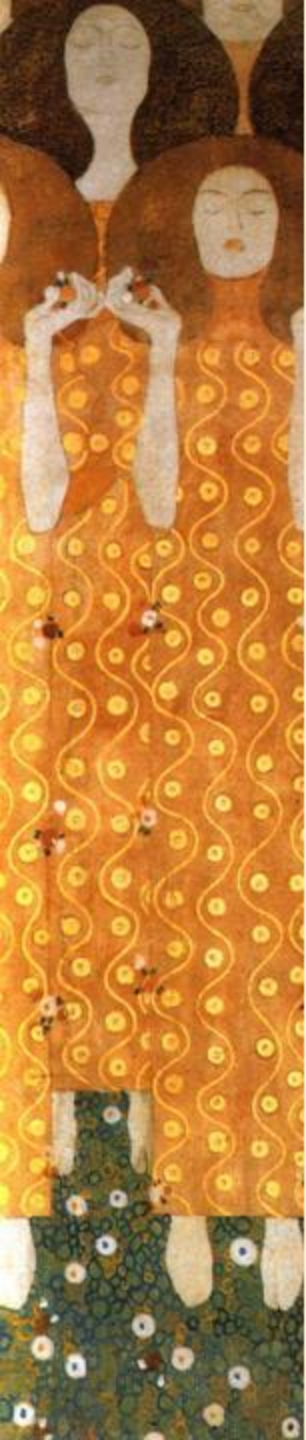


Маленького Мука из сказки В. Гауфа.



**С раннего детства мы
стихи
теряшку
Дженни,
которой
«мельник
пуфельку
нашёл и
на
мельнице
смолол».**





Обувь появилась еще на ранней стадии развития человечества. В различные периоды истории она менялась, совершенствовалась, выполняя функции: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. В литературе обувь изменяет жизнь героев ,



*Интересно, что принесёт
21 век в развитие обуви?
Какие туфли и ботинки мы
будем носить через 10 или 20
лет? Никто не сможет
ответить на этот*



***Но несомненно одно,
что обувь в будущем
будет красивой, удобной
и принесёт нам очень***



Спасибо
за
внимание!



Очеретина
Мария

ученица 4-А класса