

история олимпийских игр в древней греции

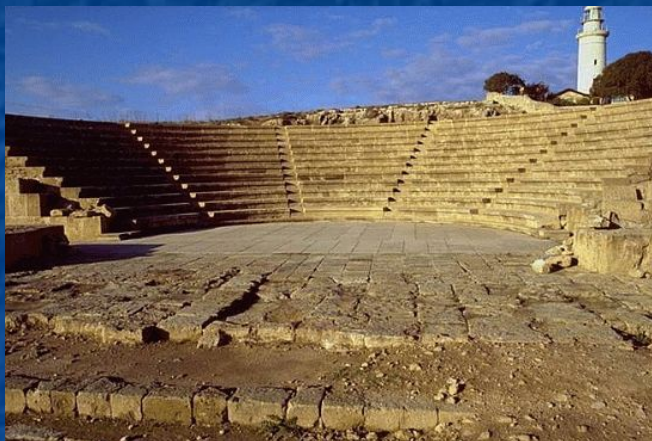


Олимпийские игры, проводимые с 776 г. до н.э. в честь верховного бога Зевса, в жизни древних греков были грандиозным событием. На время игр забывались раздоры, прекращались войны, объявлялся всеобщий мир. Наверное, поэтому до сих пор олимпийских спортсменов называют посланцами мира.

За несколько месяцев до начала соревнований по всем греческим городам разъезжали послы, приглашая к участию в играх желающих. Принять в них участие могли только свободные юноши и мужчины.



Один раз в четыре года, в середине лета, в Олимпию* стекались толпы людей. Большинство соревнований проходило на стадионе, который имел продолговатую форму. С одной стороны он примыкал к подножию холма. Зрители стояли, сидели или лежали на холме. Плату за посещения стадиона не брали.



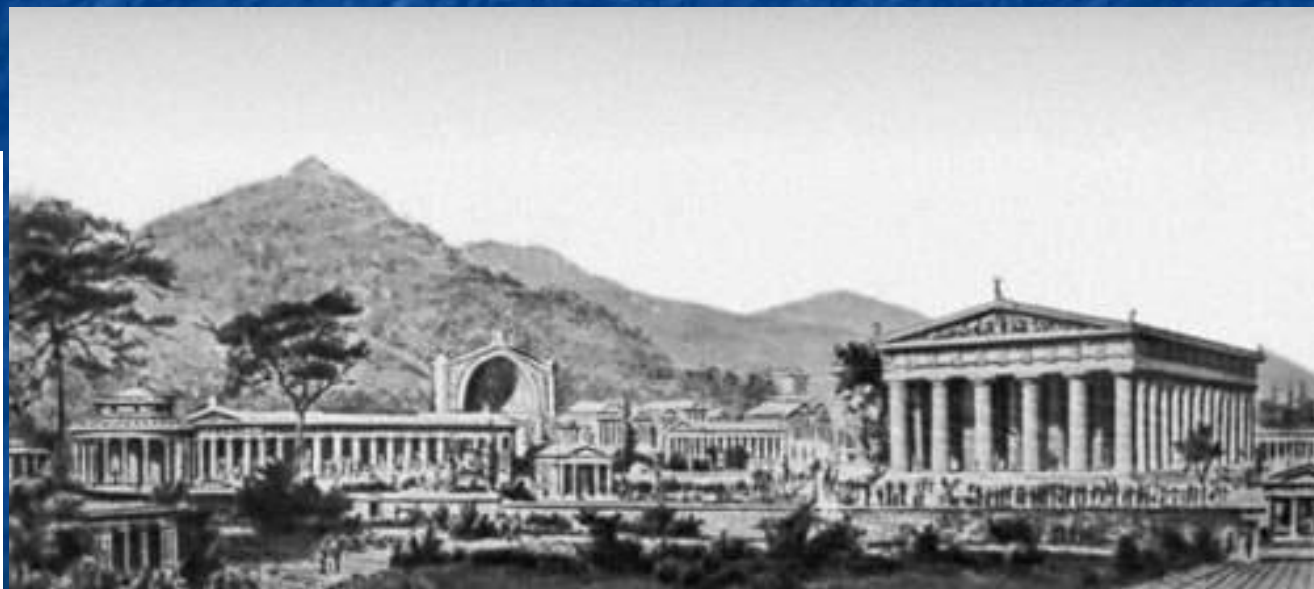
Олимпия

В первый день все спортсмены приносили жертву богам, клялись бороться честно. Судьи давали клятву честно судить спортсменов.

Следующие дни были посвящены состязаниям по различным видам спорта. Начинали бегуны*. Участники соревнований по команде «Занять место нога к ноге!» – становились на свои места на дорожке.



Изображение бегунов на амфоре.
Эллада. VI в. до н.э.



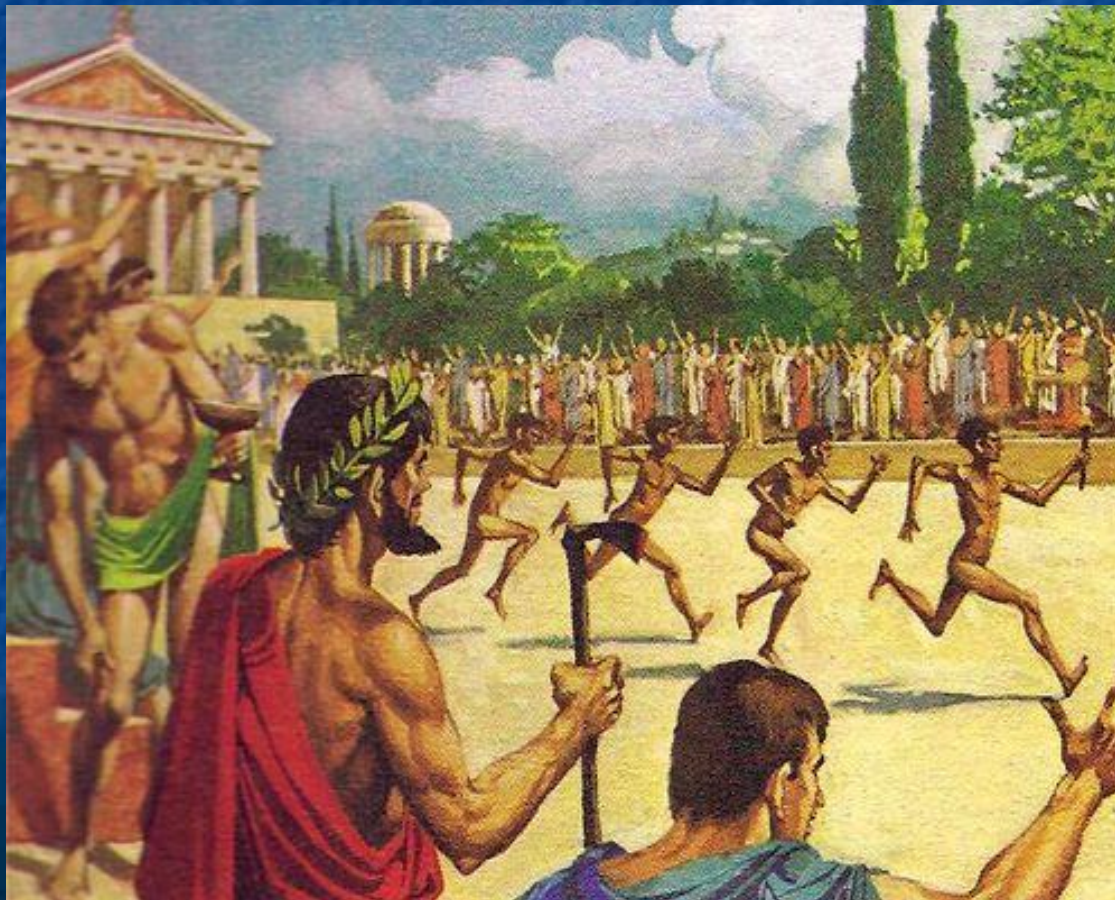
Проходили также соревнования по прыжкам в длину, по метанию диска и копья. Самым любимым видом состязаний была борьба*. Чтобы легче было справиться с противником, его первоначально старались вывалить в пыли, чтобы тело, смазанное оливковым маслом, стало менее скользким. Для победы требовалось, чтобы противник трижды коснулся земли обеими лопатками.



Кроме пятиборья устраивали конные состязания, которые проходили на ипподроме. Колесницы должны были сделать 12 кругов. Самым опасным были те места, где требовалось обогнуть поворотный столб. Нередко лошади становились на дыбы, так как при повороте солнце начинало светить им в морды и они пугались, поэтому иногда скачки заканчивались гибелью колесничих.



В последний пятый день игр перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нем лежали венки из священного оливкового дерева. Победители по очереди подходили к главному судье, который возлагал на их головы венки. Когда победитель возвращался домой, все жители выходили ему навстречу. Атлет в пурпурной одежде подходил к главному храму и приносил свой венок в дар богам. Победителю Олимпийских игр ставили статую, ему предоставляли почетные места в театре, до конца жизни его кормили за общественный счет.



В V в. до н. э. прославился Фиаген. Когда ему было 9 лет, он поднял на плечо понравившуюся ему бронзовую статую, стоявшую на рыночной площади, и унес к себе домой. Фиагена заставили статую отнести на прежнее место, а молва о его силе распространилась по всей Элладе. За свою жизнь на различных состязаниях он получил 1400 победных венков.

Слава об Олимпийских играх и выдающихся атлетах пережила века.

В настоящее время олимпийские игры, проводимые в разных городах и странах, стали праздником спорта. В них участвуют лучшие спортсмены большинства стран мира.





Спасибо

за

внимание.

