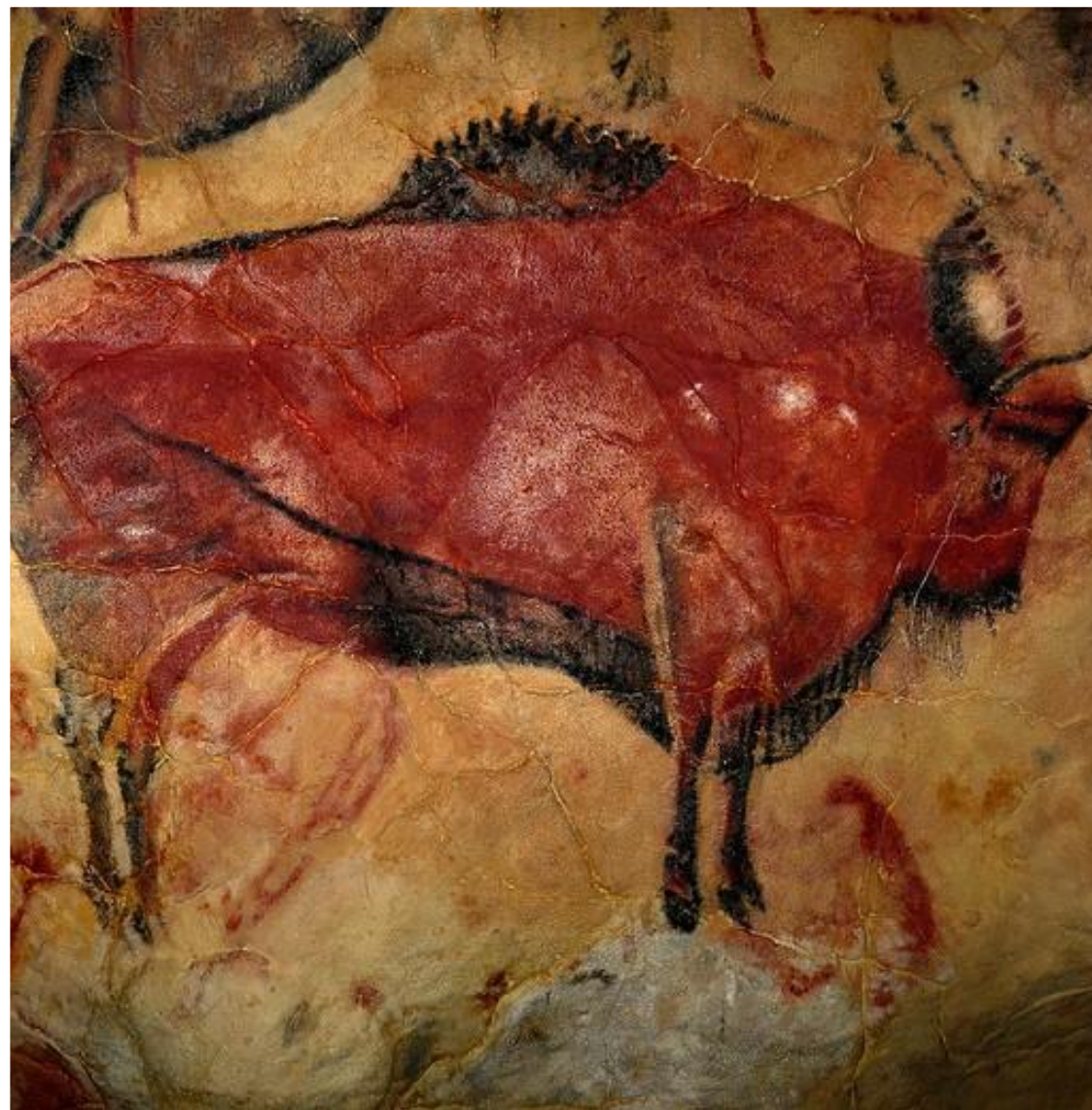


История развития книги

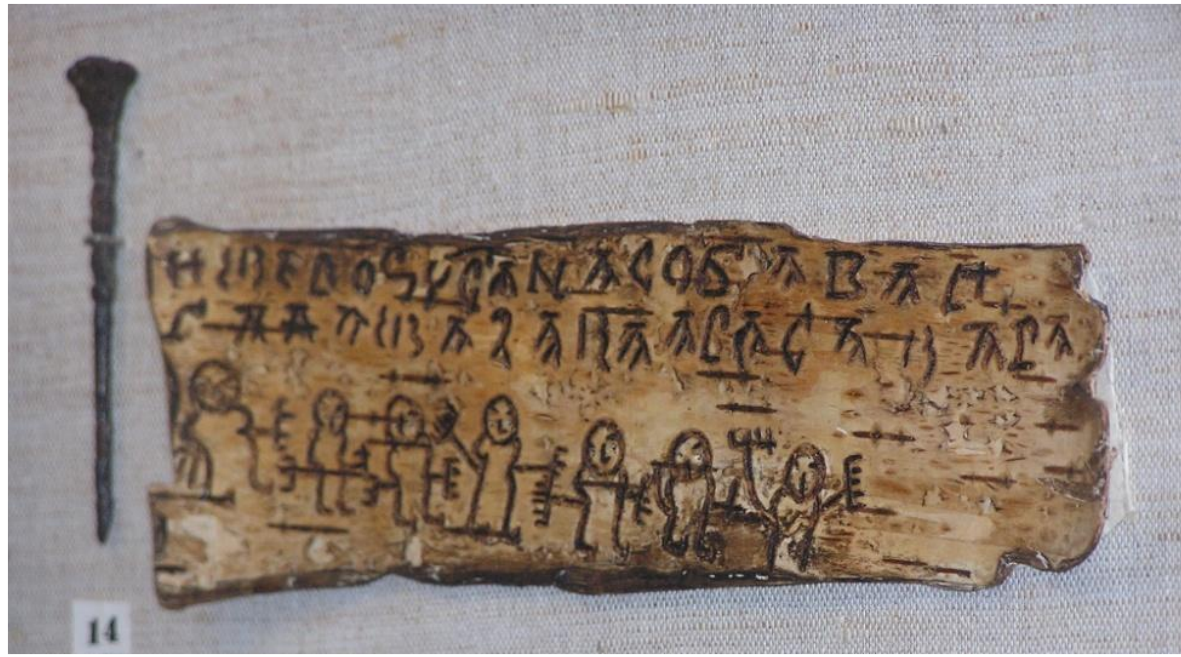
Подготовила: Коршуненко Ю.М.,
воспитатель, музейный педагог

Первая книга



Давным давно люди жили в пещерах, охотились на мамонтов и диких быков. Им необходимо было делиться между собой знаниями и умениями. Древние люди стали делать рисунки на стенах своих пещер. Эти рисунки называют «Каменными книгами».

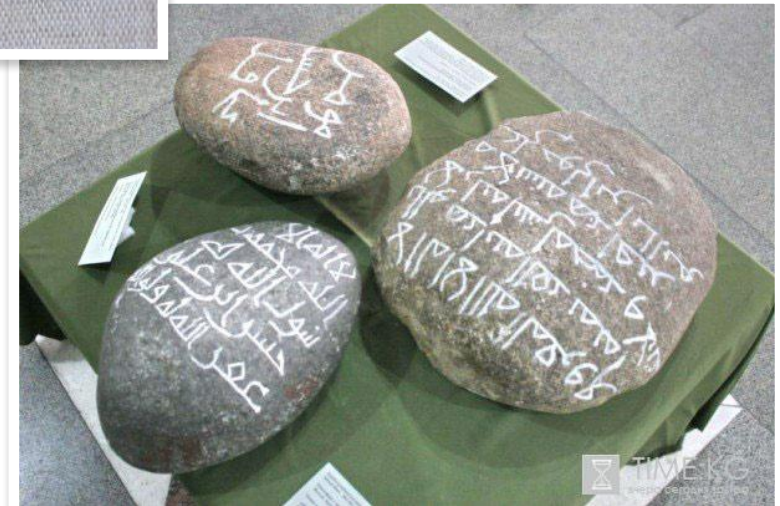
Они считаются самыми первыми из всех книг. В них человек выразил и изобразил мысль.

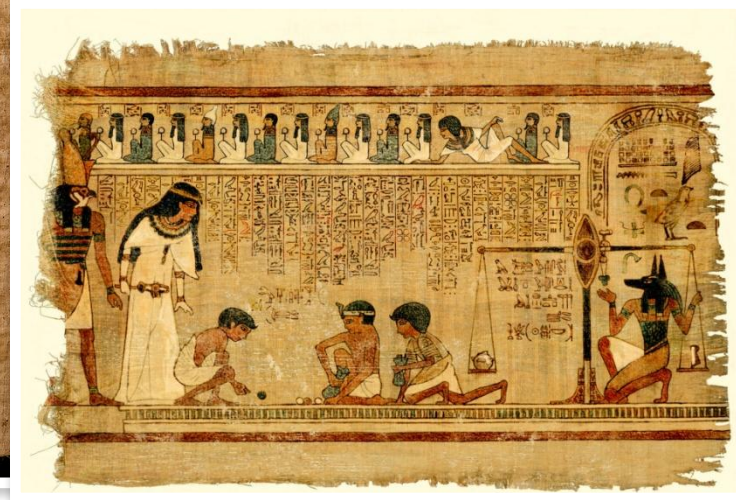
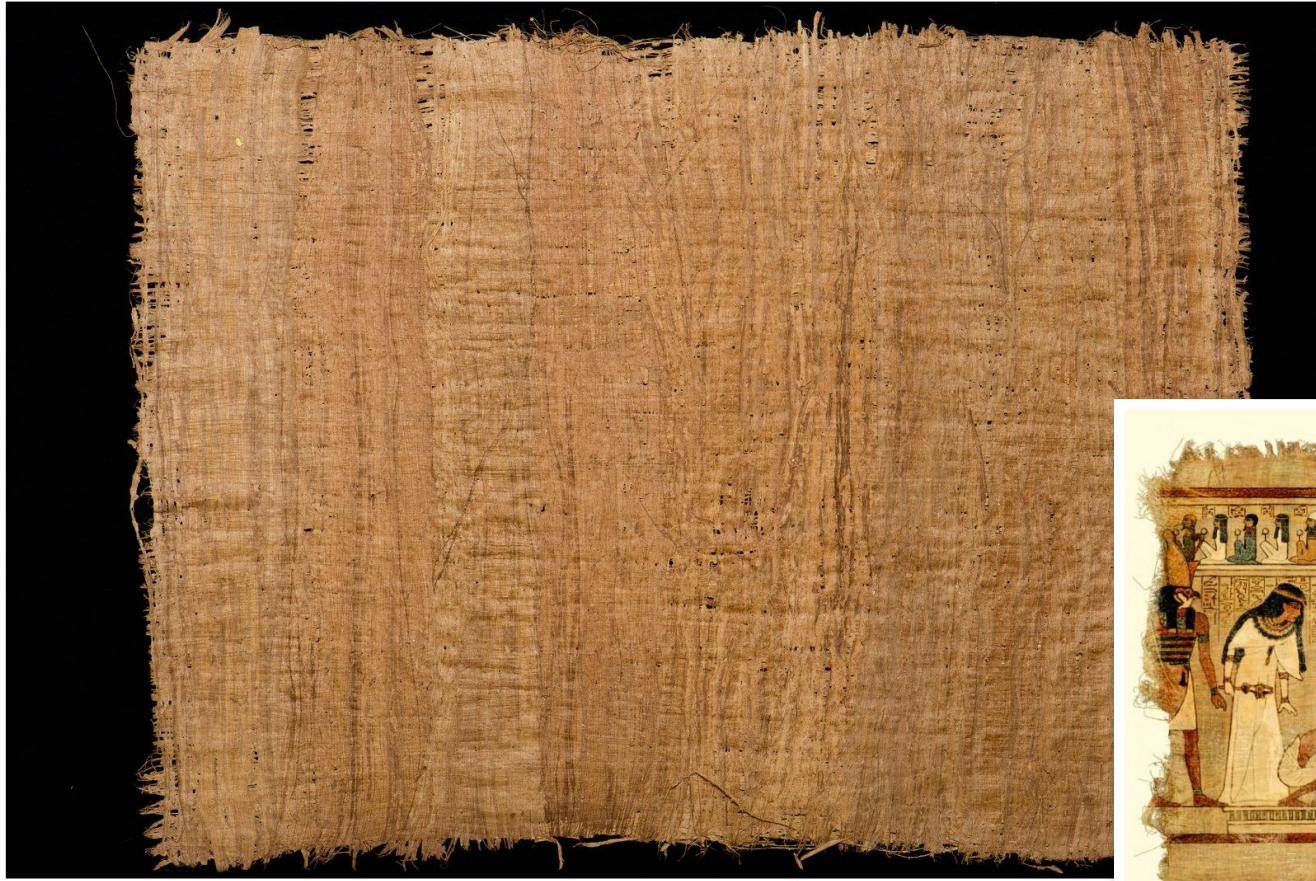


На ещё влажной и мягкой глиняной дощечке писец острой палочкой выдавливал слова-значки. Затем дощечку сушили и обжигали. Одна страница такой книги была толстой, как теперь вся книга. Хранили такие книги в больших деревянных ящиках.

Для изготовления первых книг использовалось всё, что предлагала человеку окружающая природа (камни, глина).

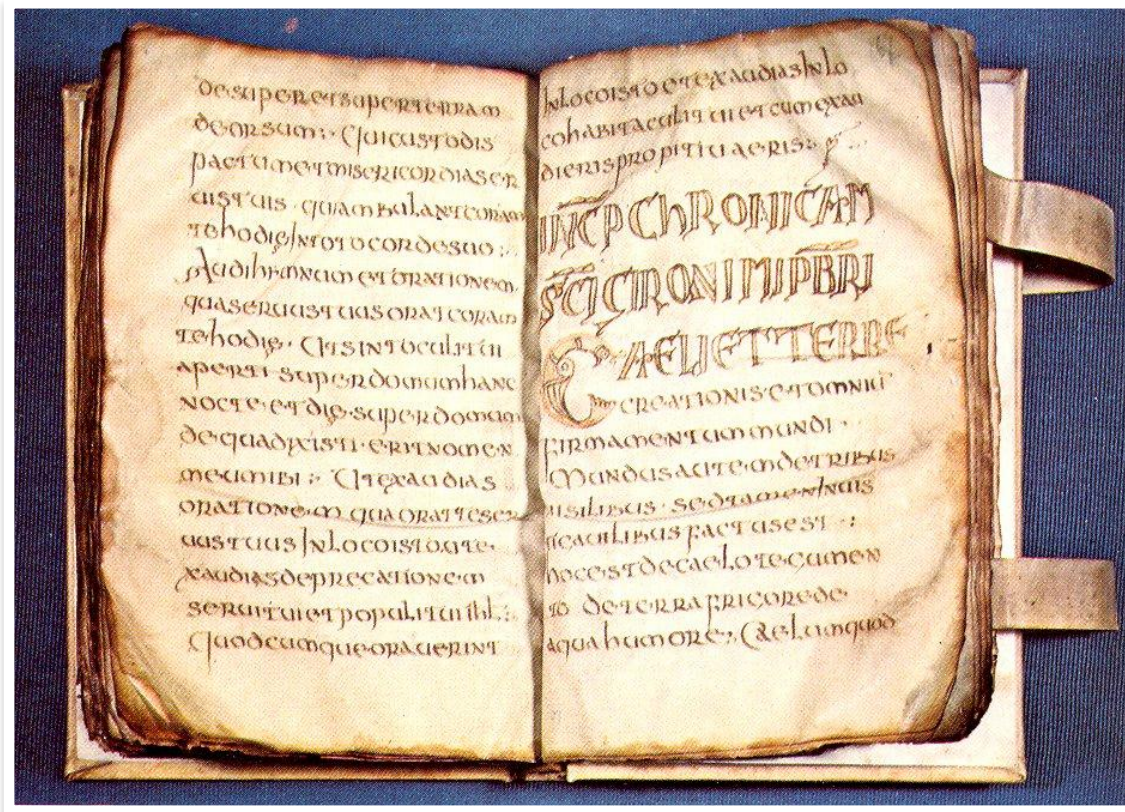
Каменная книга – самая долговечная из книг. До нас дошли целые рассказы, высеченные на стенах египетских гробниц и храмов тысячи лет тому назад.





В Древнем Египте изобрели папирус. Он был сделан из растения, которое росло на берегах реки Нил.

Стебель расщепляли на ленты. Укладывали их в несколько слоёв и сверху прижимали тяжёлыми камнями. Несколько таких кусков соединяли в длинную полосу и сворачивали в свиток. А чтобы было удобно пользоваться, к нему прикрепляли палку и сворачивали в свиток. Хранили в кожаном футляре.



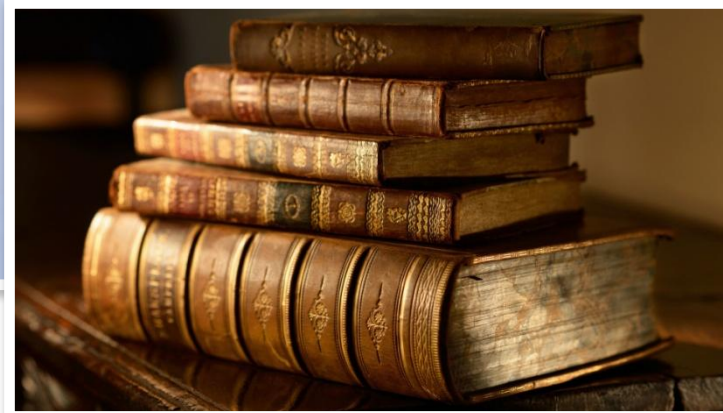
Для важных документов научились делать пергамент. Делали его из шкур.

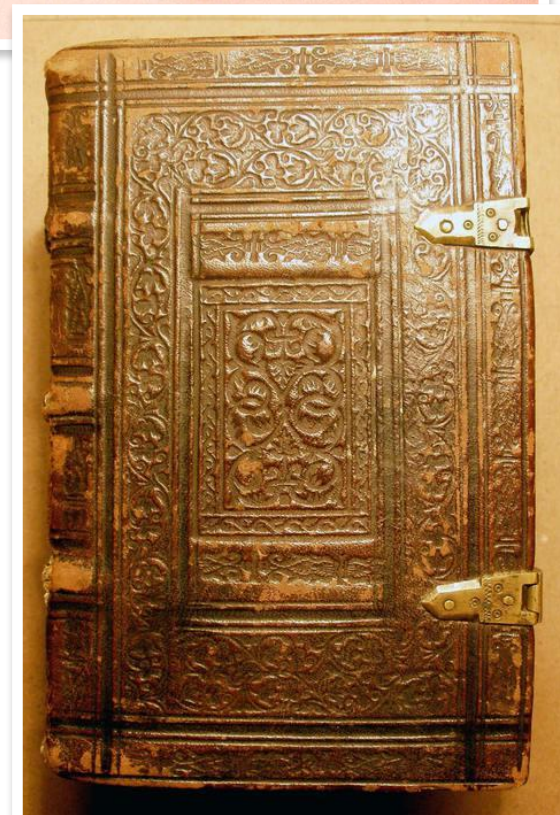
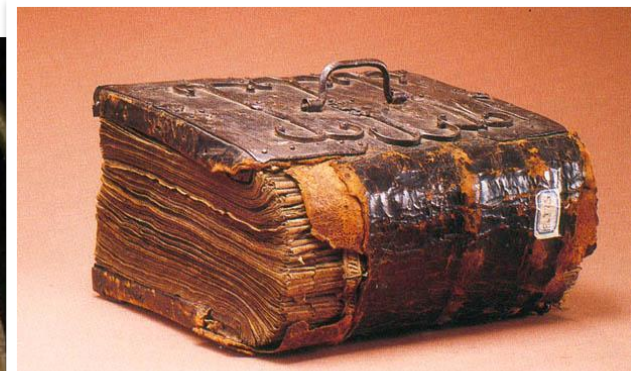
Он был прочнее папируса и бересты. На нём можно было писать с двух сторон. Пергамент сгибали вчетверо, а потом сшивали. Обложку делали из дерева и обтягивали кожей.

Пергамент был очень дорогой. На него требовалось целое стадо телят.



Книги стали делать из бумаги.
Варили бумажную массу из
измельчённого бамбука и
опилок.

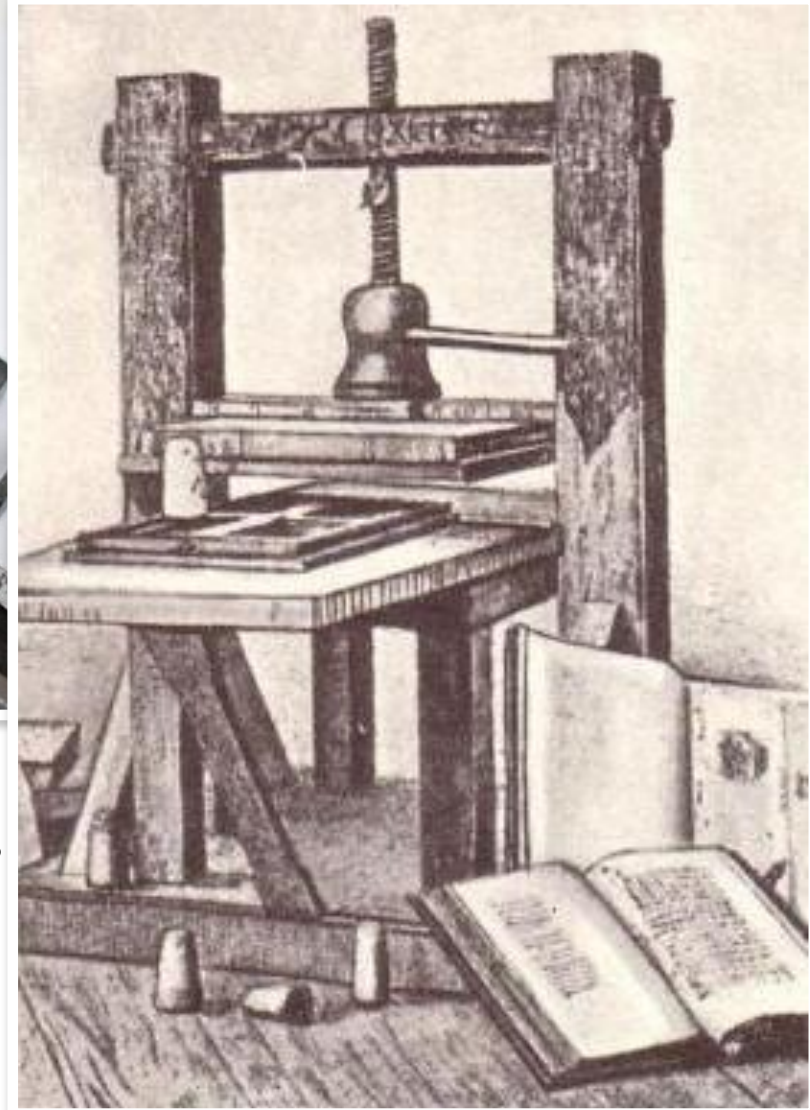




Рукописные книги писались до 5-7 лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Начальную букву строки новой главы выделяли красными чернилами. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в красивые переплёты.



Немецкий мастер Иоган Гутенберг изобрёл буквы-литеры, научился отливать их из металла, набирать из них строчки и с помощью пресса делать оттиск букв на бумаге. Он отлил несколько наборов букв-литер, шрифтов, начал печатать книги.





Современные типографии