

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МАТРЕШКИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Выполнила : воспитатель средней группы

Игнатьева

Эвелина Николаевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда она появилась.. Появление матрешки удивляет – что же там внутри, какая она, самая маленькая куколка? Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже.

Моя работа посвящена изучению возникновения матрешки и её использование в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.



ИСТОРИЯ МАТРЕШКИ

Традиция изготовления матрёшки пришла из Японии в конце 19 века. Прообразом матрешки стала японская фигурка мудреца Фукуруму - лысоватого старичка с головой, вытянутой вверх от многочисленных раздумий, внутри которой находилось несколько вложенных одна в другую фигурок его учеников.



А.И. Мамонтов



ПЕРВАЯ РУССКАЯ МАТРЕШКА

Первую русскую матрёшку выточил в московской игрушечной мастерской лучший токарь Василий Звёздочкин, а известный художник Сергей Малютин расписал ее на русский лад. Матрёшка состояла из 8 фигурок.



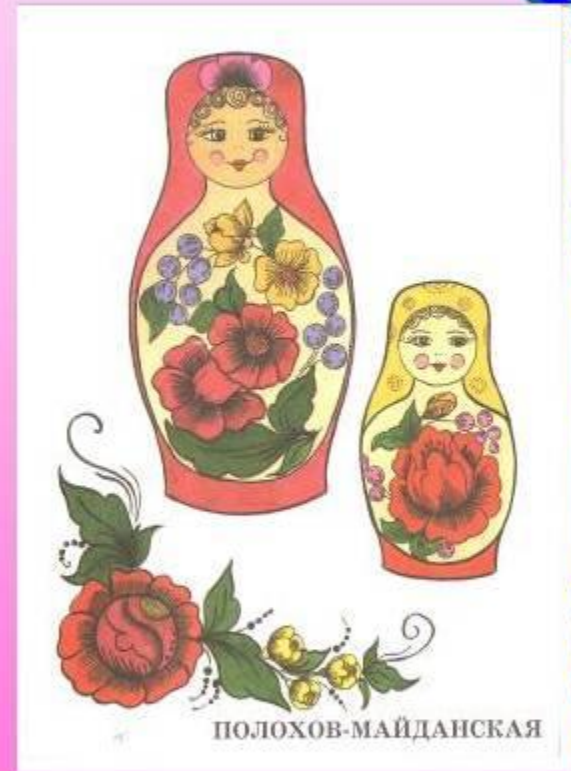
В. Звёздочкин



С. Малютин



Центры изготовления игрушек: Загорск, Семеново, Полхов-Майдан.



ВИДЫ МАТРЕШЕК

Сергиев – Посадская (Загорская) матрешка



Вятская матрешка



Полхов-майданская матрешка



Семеновская матрешка



РОЖДЕНИЕ МАТРЕШКИ





А вот – матрешка. Матрешка – символ русского характера, символ русской души, соединяющая в себе базовые русские ценности: материнство, семью, русскую соборность, единство, душевное тепло, трогательную заботу о близких. Изначально она создавалась для маленьких детей. Открыв большую, и обнаружив в ней другую, ваш ребенок будет удивлен этим чудом.

Значение матрешки на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста



Создание мини - музея



Матрёшка ценна не только как милая игрушка. Её можно использовать как средство всестороннего развития личности ребёнка. Матрёшку используют на занятиях по социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Знакомство с историей возникновения игрушки, с народными промыслами, мастерами, изготавливающими эти игрушки, географией путешествия матрёшки, местом производства способствует социально-коммуникативному развитию ребёнка. Описывая матрёшек, составляя рассказы и сказки о матрёшках, чтение стихов и потешек способствуют речевому развитию. На познавательных занятиях матрёшку используют при изучении количественного и порядкового счёта, усвоения понятий: высокий, низкий, толстый, тонкий. Сравнивая матрёшек, дети учатся проводить анализ, классифицировать, обобщать, развивается логическое мышление. Отгадывание загадок о матрёшках развивает ум, сообразительность, воображение и мышление, память. Игры с этой игрушкой доставляют детям радость. На основании всего вышеизложенного, смело можно сказать, что матрёшка является тем предметом народной педагогики, которая способствует сенсорному развитию личности.

Список использованных источников

1. Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х т. Т. 2./ А.Н.,Афанасьев. М.: Современный писатель, 1995. С. 304 – 306.
 2. Баженова, А. Славян родные имена: словарь исторических, родокоренных имён и прозваний славян и русов за два тысячелетия./А. З. З. Баженова, А. М.: ООО «Издательство Ладога-100», 2006. 539 с.
 4. Берсенева Л. Золотые россыпи России (о хохломской росписи) // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 2. – С. 52.
 5. Берсенева Л. Секреты русского сувенира // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 11. – С. 26.
 6. Бусеева –Давыдова, И.А. Игрушки Крутца. Дет.лит-ра, 1991.23с.
 7. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: современная версия./И.А., Бусеева –Давыдова. М. 2000.640с.
 8. Карнаухова, И.В. Сказки и предания Северного края. / И.В., Карнаухова. 2006. С. 123 – 125.
 9. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику// Дошкольное воспитание. №2. – 2005. – с.76.
 10. Мифологический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1991. 351 с.
 11. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Российская академия наук. / Ожегов, С. И., Шведова. Н.Ю. М.: Азбуковник, 1999.944с.
 12. Соловьева, Л.Н. Русская матрёшка./ Л. Н., Соловьева. Москва – ИНТЕРБУК, 1993. 47 с.. 12. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. -М.: Академия педагогических наук, 2003.
- Электронные ресурсы:**
13. Козлова, Е. Матрёшке -100! журнал Ваш Досуг, / N46 (187) 16-23 ноября 2000 г. [Элект. ресурс] статьи на сайте <http://ma333.narod.ru/> Заглавие с экрана. (дата обр.01.05.14)
 14. Михнова, И. под руководством Института информационных инициатив. / [Элект. ресурс] Информационно - справочный портал <http://www.library.ru/> . Заглавие с экрана.(дата обр.21.04.14)
 15. Сотникова И. Кто придумал матрёшку. Сайт Русские напёрстки. /<http://www.thimble.ru/>. Заглавие с экрана. (дата обр.21.04.14)
 16. Хохломская роспись. О матрёшке. /Сайт <http://goldenholoma.com/> . Заглавие с экрана. (дата обр.27.04.14)