

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах - угольком.



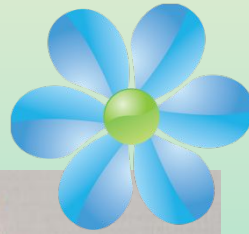
Умение ребенка оценивали взрослые. Кукла рассматривалась как эталон рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы.

В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прядь, постигали традиционное искусство одевания.



Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Потом эти куклы переходили к детям.

Как и у других народов, у русских в игрушку вкладывали определенный смысл. Она наделялась магической силой плодородия.



Конечно, обрядовые куклы нельзя считать детской игрушкой.

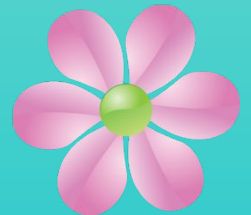
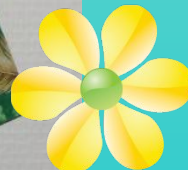
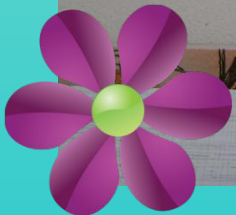
Ведь традиционная тряпичная кукла безлика.

Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым.

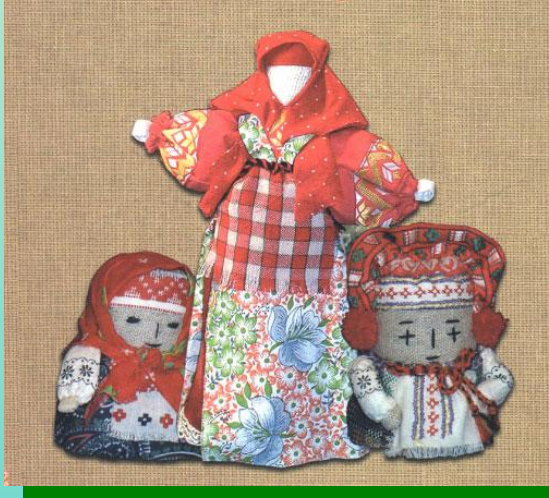
Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она

должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Это чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.



Используя те же приемы, изготавливали из тряпья и куклы-обереги. Это двенадцать "кукол-лиходеек": "Огнея", "Ледея", "Трясея" и др., олицетворяющие, по народному поверью, родовых дочерей. Обычно такие куклы висели в избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.



Кукла Масленица - одна из самых известных в настоящее время. У куклы этой есть одна особенность - ей рисовали лицо.



Это особенный вид куклы, с помощью которой древние люди охраняли себя от всяческих неприятностей и напастей. Возник этот оберег около 5 тысяч лет назад



Выставка

