



ТЕМА: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ , КАК СРЕДСТВО
ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО
ГОДА ЖИЗНИ С РАСТИТЕЛЬНЫМ
МИРОМ»

Цель. Способствовать развитию мышления , познавательного интереса , воображения , развивать творчество

Объект. Познание старшими дошкольниками окружающего мира.

Предмет. Процесс возникновения познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза. Мы полагаем , что разнообразие средств , методов , и приемов по ознакомлению старших дошкольников с окружающим миром влияют на уровень знаний о явлениях и объектах природы , на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним.

Задачи:

- 1) Подбор и обработка методической литературы;
- 2) Беседа с детьми старшего дошкольного возраста;
- 3) Рисование объектов растительного мира;
- 4) Наблюдение в природе;
- 5) Рассматривание иллюстраций , пейзажных картин о природе;
- 6) Чтение художественной литературы , стихотворений , прослушивание музыкальных произведений о природе;
- 7) Проведение с детьми дидактической игр.

Ход экспериментальной работы.

В экспериментальную и контрольную группу были выбраны дети старшей группы , приблизительно равные по уровню развития , в количестве 20 человек. Эксперимент проводился на базе МАДОУ детский сад №2 «Подсолнух» г.о. Звенигород.

Определение уровня знаний о растительном мире у детей старшего дошкольного возраста.

№	Фамилия и имя ребенка	Уровень развития			
		высокий	средний	ниже среднего	

Описание березы. Рисование по памяти.

Виды детской деятельности: игровая , коммуникативная , познавательно-исследовательская , продуктивная , восприятие художественной литературы

Цели: расширить представления детей об образе березы в поэзии , музыке , детском изобразительном творчестве; расширять и пополнять словарный запас; уметь отражать в рисунке осенние впечатления , рисовать разнообразные деревья (большие , маленькие , прямые , искривленные); учить по - разному изображать деревья , траву , листья.

Планируемые результаты: выражает положительные эмоции , поддерживает беседу , высказывает свою точку зрения , интересуется изобразительной детской деятельностью.



Энамерона III



Муман

