

**Картотека  
игр с  
песком.**

**Составила :СавловскаяЛ.Д.**

## Изобрази руками

Малыш устраивается поудобнее на песке, погружает в него кисти рук. Пусть почувствует, как песок сыплется через пальцы, обволакивает ладони. Затем предложите ребенку изобразить какое-либо действие или животное: разминают глину, едет тяжелый трактор, тащат санки, прыгают зайки, бегают футболисты, крадется кошка, ползет змейка, музыкант играет на пианино и т.д.

Придумывайте новые движения вместе с малышом, выполняйте их. Пусть будут задействованы пальчики, тыльные и боковые части кистей рук.

## Гольф на песке

Для игры нужно запастись ракушками, камешками или шариками (в безветрие подойдет даже скомканная бумага, хоть играть с ней сложнее) и «клюшками» (совки, лопатки, даже пустые пластиковые бутылки).

Выкопайте лунку в песке (можно пометить ее флажком). Цель игры – загнать «мячик» в лунку. Эта забава хороша тем, что можно ее усложнять самыми разными способами: менять расстояние до лунки (отсчитывая шаги), создавать преграды (песчаный вал, горка, канавка, камешки и палочки), ограничивать число ударов. Записывать счет можно рядом на песке.

## Сапер

Для этой игры не нужно никаких дополнительных атрибутов. Один из игроков прячет свою руку в песок, присыпает ее сверху. Второй игрок изображает сапера, который должен обезвредить «мину» – очень аккуратно раскопать руку первого участника, не задевая ее. Песок разгребают кругом, дают ему осыпаться, остатки сдувают (не забывайте закрывать глаза!). Иногда в качестве «мины» используют игрушку, но проследить, было ли касание тогда сложнее. Прикосновение к собственной руке почувствовать гораздо легче. Если касание было – «мина взрывается», игроки меняются ролями.

## Звучащие вещицы

Игра будет полезна для развития слуховых ощущений, умения различать сходные звуки, что благотворно влияет на фонематический слух и речь ребенка.

Вам понадобятся различные емкости, желательно закрывающиеся. Подойдут пластиковые бутылки, пустые пластиковые яйца, спичечные коробки, баночки от крема или витаминов, шуршащие пакеты, металлические коробочки от конфет или чая.

- Напоминайте малышу названия материалов из которых сделана тара, об особенностях звучания. В зависимости количества песка, помещенного туда, звуки тоже будут отличаться. Вместе с ребенком наполняйте разные формы, слушайте звуки, которые возникают при переворачивании или встряхивании емкости с песком. Возьмите, например, пластиковую бутылку и насыпьте туда немного песка. Крышку плотно закройте и, как следует, потрясите «погремушку-шуршалку» или дайте это сделать малышу. Затем наполните бутылку до половины, пошумите ею снова. Для самых маленьких большим открытием становится отсутствие звуков, если бутылка полна. После такого эксперимента можно предложить ребенку выбрать новый резервуар для наполнения песком.
- Сыграйте несложный ритмический отрывок, если ребенку понравится, то предложите новую «мелодию» или включите музыку и подыгрывайте «шуршалками» ей в такт.
- Освоив особенности звучания разных форм, малыш вполне способен определять их на слух. Возьмите несколько емкостей с песком, покажите и дайте послушать ребенку еще раз (начинайте с трех звучащих вещиц). Малыш отворачивается и слушает, на каком «инструменте» Вы играете. Если угадывает – сам становится ведущим.

## Загадки.

Для этой необычной вариации загадок вам понадобятся мелкие игрушки, картинки или записочки соответствующие отгадкам.

Отгадки закапывают в песок (лучше сделать это заранее, чтобы ребенок не видел «ответы»). Над спрятанными отгадками на песке рисуете цифру с номером загадки, чтобы не было путаницы, и потом нашлись все игрушки. Выслушав загадку, малыш дает ответ и раскапывает песок, проверяя правильность догадки.

Игра будет интереснее, если привлечь к ней несколько детей, устроить марафон загадок. А призами могут стать те самые маленькие игрушки, которые вынули из песка ребята.

## Печатки

- На влажном или разровненном песке малыш «печатает» своими пальцами, ладонями (плашмя и ребром), ступнями, локтями и коленями. После первых попыток предложите отпечатать узор: чередуя ладони рук, делая оттиск то рукой, то ногой и т.д.
- Печатайте по очереди с малышом и сравнивайте размер (папина ступня больше, шире, ладонь длиннее).
- Пусть повернется к Вам спиной, Вы в это время делаете оттиск. Малыш по контуру угадывает, какой частью тела Вы воспользовались для печатания на песке (если уже знает понятия «право-лево», то пусть назовет, например, «правой ногой»).
- Угадывать можно не только отпечатки, о которых упоминалось выше. Можно взять и сделать оттиск различными предметами (мячиком, ластами, ведерком, подошвой обуви). Для начала ребенку можно показать и сами предметы. Если он легко справился с подбором пары след-предмет, то делайте оттиски, а потом прячьте предметы. Эти задания сложнее, так что будут интересны и полезны деткам постарше.

## Заполни ведро

Для игры подготовьте ведро и несколько групп формочек. Формочек надо столько, чтобы, вкладывая одну в другую, ребенок выстроил из них башенку в ведре (примерно 8-10). Желательно, чтобы у Вас было несколько таких наборов (3 или 4).

Игра заключается в следующем: малыш заполняет ведро формочками, чтобы они не стучали и лежали плотно. Спросите у ребенка, что для этого нужно? Если малыш затрудняется с ответом, то подскажите ему, что пустое пространство надо заполнить песком.

## Мы ходили в огород.

Для игры подготовьте формочки и овощи муляжи по несколько штук на каждого ребенка.

Игра заключается в следующем: малыш строит из песка с помощью формочек те овощи, которые у него представлены в виде муляжей. А взрослый или другие дети отгадывают, что он построил

## Стрелок

Мишень рисуют прямо на песке. Она может быть традиционная (с концентрическими окружностями и соответствующими баллами) или необычная (вражеские машины и самолеты, силуэты зверей и птиц, цветков с лепестками – как подскажет фантазия). Снарядами стоит запастись загодя (камешки, ракушки, палочки, колючки репейника).

Первые попытки поразить мишень стрелок совершает, отойдя на 5 шагов от цели. Если ему легко удастся попасть, то расстояние постепенно увеличивают (примерно до 10 шагов). Такую игру можно использовать с любым количеством игроков. Если малыш один, то устройте ему забаву с несколькими уровнями сложности, как в компьютерной игре (увеличивайте расстояние, рисуйте более мелкие мишени, ставьте условие, что попасть нужно именно в определенную область, например, в центр цветка или в колесо машины). Устройте соревнование между детьми или поиграйте вдвоем со своим малышом.

## Чувствую и говорю

Возраст детей: от 2 до 7 лет.

О некоем подобии этой игры шла речь в предыдущей статье. Суть заключается в том, что Вы и Ваш ребенок рассказываете друг другу об ощущениях при контакте с песком, манипуляций с ним.

Лучше, если Вы сами начнете рассказывать, а малыш подхватит. Пусть повторяет за Вами, если пока сам не может подобрать слова.

Диалог может состояться такой: «Мне приятно погружать руки в теплый песок. А тебе?» «Мне тоже нравится!» «Когда я поднимаю руки, песчинки скатываются вниз и щекочут кожу. Сделай так же и скажи, что ты чувствуешь?» «Щекотно!» «Похоже на бегающих по рукам муравьев?» «Да».

Предлагайте менять положение рук, играть с разным песком (цвет, температура, влажность). Если малыш затрудняется в описаниях, то подскажите ему нужные слова. К этой игре желательно обращаться не раз – так закрепятся знания о свойствах песка, и пополнится словарный запас.