

**«Рождение»
Киноискусства**

Начало начал киноискусства

В жизни современного человека кино выступает как развлечение, отдых или один из крупнейших источников информации. Но немногие знают, через что прошло киноискусство, чтобы стать таким, каким мы привыкли его видеть.



Первые шаги в создании кинематографа

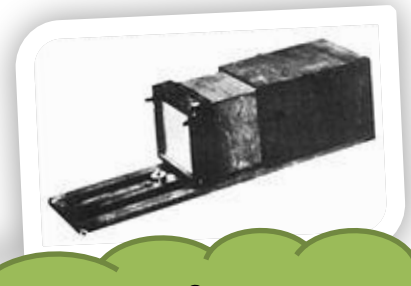
Для создания самого кинематографа (первый аппарат для проекции видео) нужно было изобрести сразу несколько технических элементов:



кинематограф



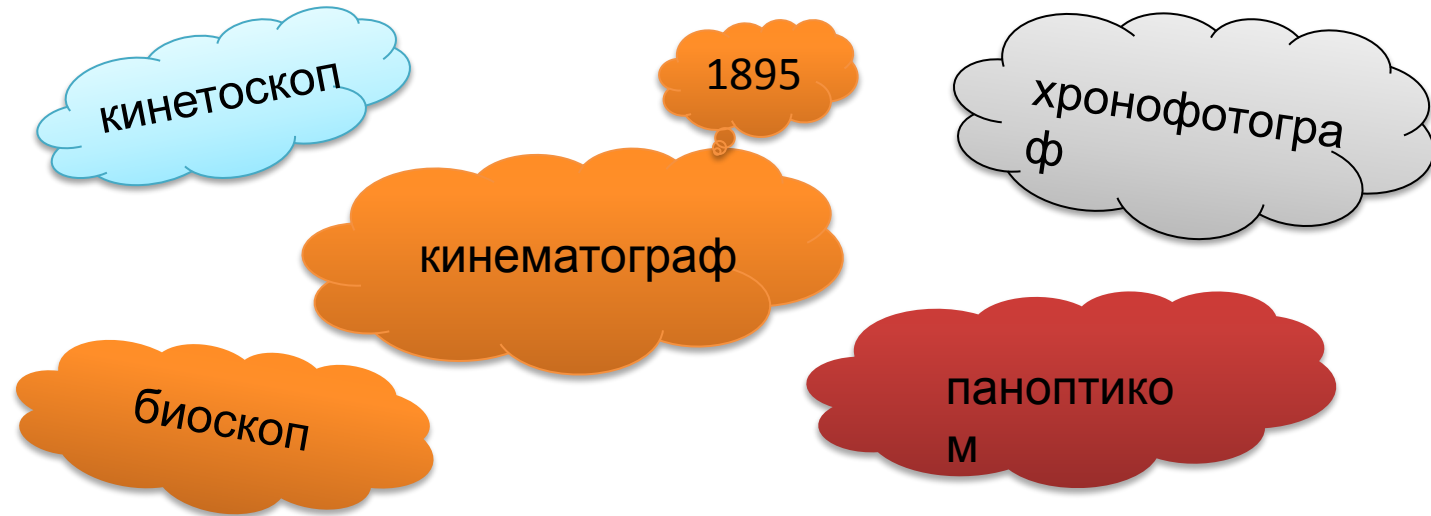
Сверхчувствительная плёнка



проектор
быстроменяющихся изображений

аппарат
хронофотографической съёмки

Один из многих...



28 декабря 1895 год – братья Люмьер продемонстрировали своё изобретение – кинематограф (синематограф). Сначала он получил распространение лишь среди друзей, но вскоре аппарат «вышел в мир».

Первые звуки

Первое время , кино было немым и без цвета. Но эксперименты с звуком , а также с цветом в кино проводились очень много .

Первый цвет в кино появился в 1925 году в нескольких эпизодах фильма «Премьера оперы»

В 1926 году , появилось первое звуковое кино «Дон Жуан» но 1927 год , считается днем рождения звукового кино.

Но у звука было две проблемы:

-Одна из них , это синхронизация звука и фильма

-А вторая , это тихий звук , для которого требовался усилитель низкой частоты.

Усилитель низкой частоты

Изобретённый в 1912 году



Виды кинематографа

Видов кинематографа было слишком много , но основных всего четыре.

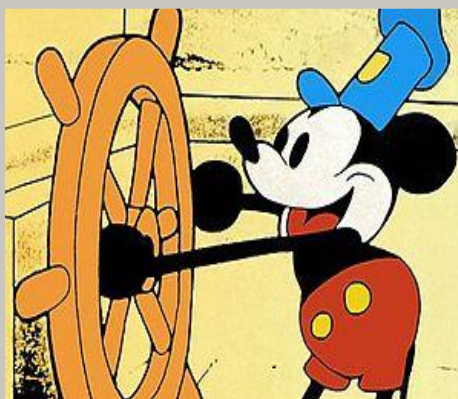
1.Один из них , это документальное кино , в котором идет съемка реальных людей в реальном событии.

2,3. Художественное или игровое кино , это кино , которое отображает действие актеров , которые играют свою роль. (роль актеров , может быть абсолютно любой)

4.Мультипликационное кино , это анимация нарисованных персонажей , любимый вид кино среди маленг

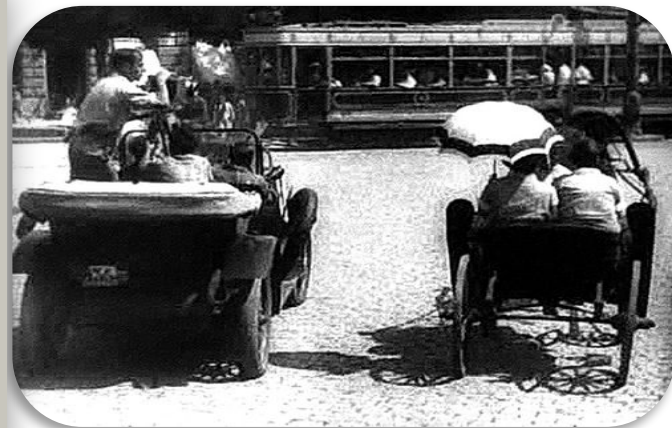


2.3 Дела Дрейфуса



4. Пароплавчик

Випли

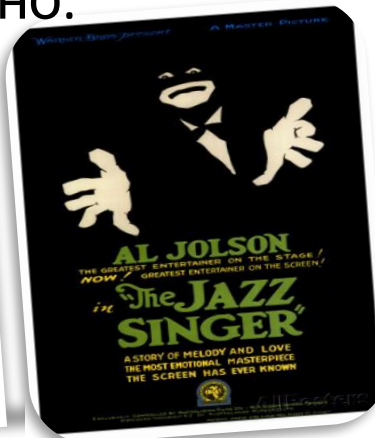


1. Человек с

киноаппаратом

Интересный факт про Warner Brothers

знаменитая компания Warner Brothers, будучи на грани банкротства, вложилась в очень рискованный звуковой проект, и уже в 1926 году вышли несколько звуковых номеров, но особого успеха у зрителей они не имели. Спасла компанию от краха премьера фильма «Певец джаза» (6 октября 1926 года), и дату премьеры принято называть «Днём рождения звукового кино».



Завершение

Вот так и получилось наше большинством любимое кино. На этом конец , по данной презентации вы могли узнать очень многое. Но еще больше вы узнаете из учебника , а также из интернета.