

# Н. Сладков. Чья проталина?



АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ  
САЗОНОВА В.В.  
ВОСПИТАТЕЛЬ МАДОУ № 6  
«КОЛОКОЛЬЧИК»



«УВИДЕЛА СОРОКА ПЕРВУЮ ПРОТАЛИНУ —  
ТЁМНОЕ ПЯТНЫШКО НА БЕЛОМ СНЕГУ.  
— МОЯ! — КРИКНУЛА. — МОЯ ПРОТАЛИНА, РАЗ Я  
ПЕРВАЯ ЕЁ УВИДЕЛА!

НА ПРОТАЛИНЕ СЕМЕНА, ЖУЧКИ-ПАУЧКИ  
КОПОШАТСЯ, БАБОЧКА-ЛИМОННИЦА ЛЕЖИТ НА  
БОКУ — ОТОГРЕВАЕТСЯ. У СОРОКИ ГЛАЗА  
РАЗБЕЖАЛИСЬ, УЖ И КЛЮВ РАЗИНУЛА, ДА  
ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ — ГРАЧ.





— Здр-расте, уже явилась! Зимой по вороньим помойкам шастала, а теперь на мою проталину! Некрасиво!

— Это почему же она твоя? — застрекотала Сорока. — Я первая увидела!

— Ты увидела, — гаркнул Грач, — а я о ней всю зиму мечтал. За тыщу вёрст к ней торопился! Ради неё тёплые страны покинул. Без неё и меня бы тут не было. Где проталины, там и мы, грачи. Моя проталина!

— Что он тут каркает! — затарахтела Сорока. — Всю зиму на юге грелся-нежился, ел-пил что хотел, а вернулся — проталину ему без очереди подавай! А я всю зиму мёрзла, с помойки на свалку металась, вместо воды снег глотала и вот, чуть живая, слабая, высмотрела наконец проталину, так и ту отнимают. Ты, Грач, только на вид тёмный, а сам себе на уме. Кыш с проталины



Прилетел на шум Жаворонок, огляделся,  
прислушался и защebetал:

— Весна, солнце, небо ясное, а вы ссоритесь. И где  
— на моей проталине! Не омрачайте мне радость  
встречи с ней. Я жажду песен!

Сорока и Грач только крыльями всплеснули.

— Почему же она твоя? Наша это проталина, мы  
нашли. Сорока всю зиму её ждала, все глаза  
проглядела.

А я, может, так торопился с юга к ней, что чуть крылья  
в пути не вывихнул.

— А я родился на ней! — пискнул Жаворонок. — Если  
поискать, так тут ещё и скорлупки от яичка, из  
которого я вылупился, можно найти! Вспомню,  
бывало, зимой на чужбине гнездо родное — и петь  
неохота. А сейчас песня так и рвётся из клюва —  
даже язык дрожит.

Вспрыгнул Жаворонок на кочку, глаза прижмурил,  
горлышко у него задрожало — и полилась песня как  
весенний ручеёк: зазвенела, забулькала, зажурчала.  
Сорока и Грач клювы разинули — заслушались. Им-  
то никогда так не спеть, горло у них не то, только и  
могут, что стрекотать и каркать.

Долго бы, наверное, слушали, разомлев на вешнем солнышке, да дрогнула вдруг под ногами земля, вспучилась бугорком и рассыпалась.

И выглянул Крот — зашмыгал носом.

— Никак прямо в проталину угодил? Так и есть: земля мягкая, тёплая, снега нет. И пахнет... Уф! Весной, что ли ча, пахнет? Весна, что ли ча, у вас наверху?

— Весна, весна, землерой! — сварливо закричала Сорока.

— Знал, куда угодить! — подозрительно буркнул Грач. — Хоть и слепой...

— Тебе-то зачем наша проталина? — проскрипел Жаворонок. Крот принялся к Грачу, к Сороке, к Жаворонку — глазами-то он худо видит! — чихнул и говорит:

— Ничего мне от вас не надо. И проталина ваша мне не нужна. Вот землю вытолкну из норы и назад. Потому что чую: погано у вас. Ссоритесь, чуть не дерётесь. Да ещё и светло, сухо, воздух свежий. Не то что у меня в подземелье: темно, сыро, затхло. Благодать! Ещё и весна у вас тут какая-то...

— Как ты можешь так говорить? — ужаснулся Жаворонок. — Да знаешь ли ты, землерой, что такое весна!

— Не знаю и знать не хочу! — фыркнул Крот. — Не нужна мне никакая весна, у меня под землёй круглый год одинаково





— Весной проталины появляются, — мечтательно сказали Сорока, Жаворонок и Грач.





— А на проталинах скандалы начинаются, — снова фыркнул Крот. — А ради чего? Проталина как проталина.

— Не скажи! — подскочила Сорока. — А семена? А жуки? А ростки зелёные? Всю зиму без витаминов.

— Посидеть, походить, размяться! — гаркнул Грач. — Носом в тёплой земле порыться!

— А петь-то как над проталинами хорошо! — взвился Жаворонок. — Сколько в поле проталин — столько и жаворонков. И все поют! Нет весной ничего лучше проталины.

— А чего тогда спорите? — не понял Крот. — Жаворонок хочет петь — пусть поёт. Грач хочет маршировать — пусть марширует.

— Правильно! — сказала Сорока. — А я пока семенами и жуками займусь...

Тут снова начались крики и перебранка.

А пока кричали и ссорились, в поле новые проталины появились. Разлетелись птицы по ним весну встречать. Песни петь, в тёплой земле порыться, червячка заморить.

— Пора и мне! — Крот сказал. И провалился туда, где ни весны, ни проталин, ни солнца и ни луны, ни ветра и ни дождя. И где даже спорить не с кем. Где всегда темно и тихо».