



Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 45 общеразвивающего вида с  
деятельностью по познавательнo-речевому  
развитию детей  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**«Ознакомление детей раннего возраста  
группы Гномики,  
с художественной литературой»**

**Воспитатель: Макеева Зинаида  
Михайловна**

Санкт – Петербург  
2018г.



## *Задачи.*

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Развитие литературной речи.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи. вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.

Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.

Привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.

Поощрять попытки прочесть наизусть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Вводить детей в мир художественного слова.



## Методические рекомендации Содержание книжного уголка в дошкольном учреждении



**Книжный уголок** — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени. В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность. Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой, должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные.

Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой. Бывшие в употреблении книги порой привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.

В книжных уголках в групповых комнатах, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек.



## Наполнения уголка

Выставляется, как правило, немного 4-5 книги. Могут быть представлены два - три экземпляра одинаковых книг.

Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями.

Отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу.

Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др. Особое предпочтение книжкам - картинкам. Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. Могут быть представлены книжки-вырубки, книжки - игрушки и др.

Иллюстрации по различным тематикам:

- Родина
- Труд людей
- Родная природа
- Игры детей
- Предметные картинки и др. по программе.



## *Педагогическая работа с детьми.*

Воспитатель учит:

Внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия.

Побуждать пересказывать отдельные эпизоды.

Обращать внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.).

Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.





## ***Правила поведения в уголке книги***

В группе раннего возраста воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой.

Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением.

Приучает рассматривать книги и картинки только там.

Сообщает правила, которые нужно соблюдать:

- брать книги только чистыми руками;
- перелистывать осторожно, не рвать, не портить, не использовать для игр;
- после просмотра ставить на место.

Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.

