

Крылатый, мохнатый, да масленый

Тип проекта: коллективный

Вид проекта: творческий

Продолжительность: 1 месяц

Срок реализации: март

Руководитель проекта:

Васильева Татьяна

Геннадьевна

воспитатель ГБДОУ д/с №115

компенсирующего вида

Фрунзенского района

Участники проекта:

дети старшей группы №1,
воспитатели, специалисты, родители.

Цель проекта:

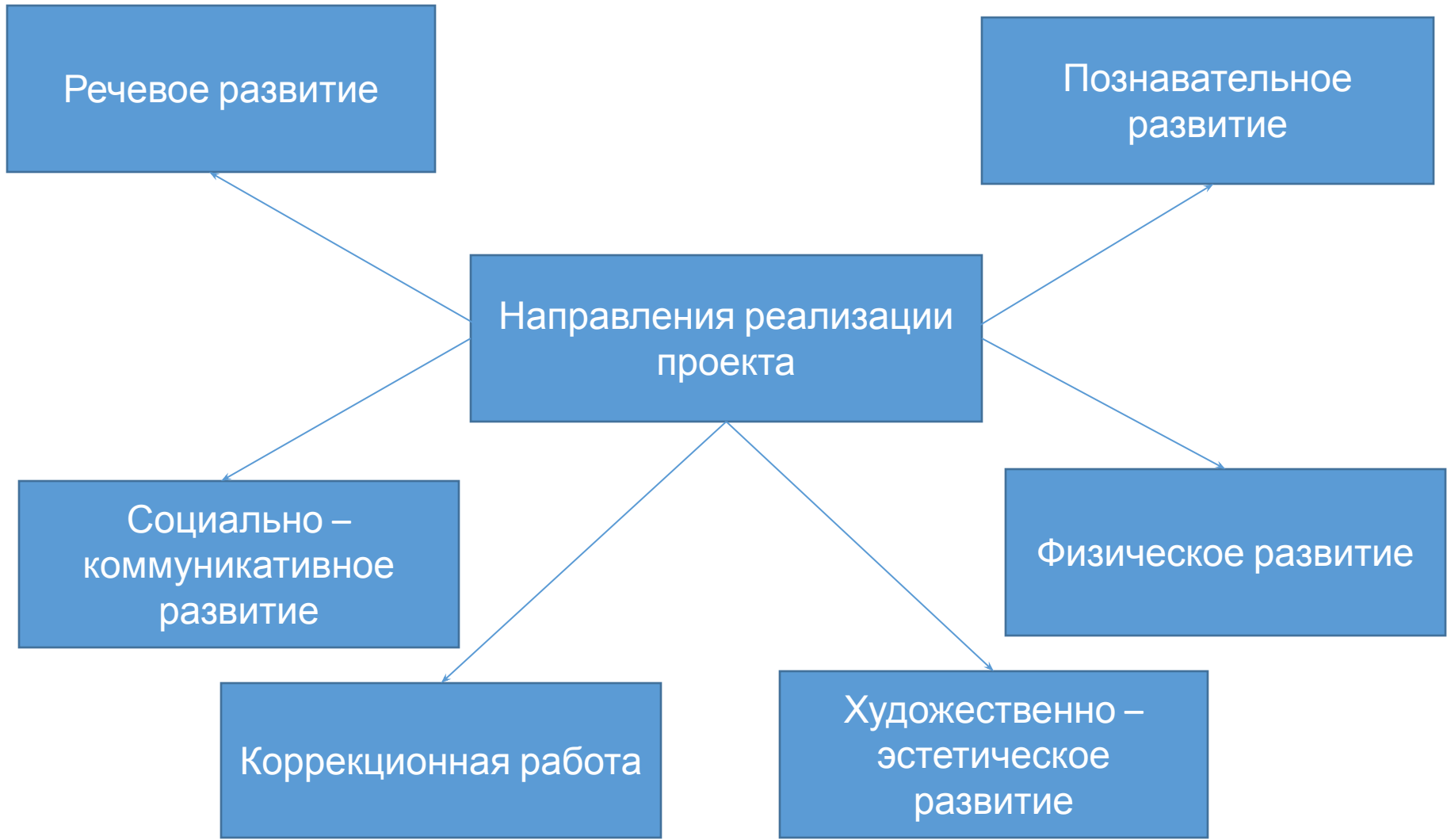
Создать оптимальные условия для развития творческой личности ребенка, через развитие интереса к литературе и воспитание любви к русской народной сказке.

Актуальность проекта:

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, диалогическая речь, её грамматический строй.

Ожидаемый результат:

- ❖ Развитие творческой активности детей, освоение детьми старшего дошкольного возраста различных видов творчества;
- ❖ Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
- Формирование коммуникативных способностей.



Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

Подготовительный этап:

- Определение темы проекта, анализ проблемы
- Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания.
- Подбор материала и изучение литературы по теме.
- Выбор мероприятий
- Распределение обязанностей каждого из участников проекта.
- Работа с родителями по подбору материала для тематических выставок.

Основной этап:

- Работа с детьми: сбор информации по сказке, тематические беседы, обогащение развивающей среды в группе, коррекционно-развивающие занятия, проведение подвижных, театрализованных, дидактических и сюжетно - ролевых игр, организация самостоятельной деятельности детей, чтение художественной литературы и просмотр мультфильмов, организация выставок
- Взаимодействие с родителями: информационные буклеты, беседы о проделанной работе с детьми, рекомендации по ознакомлению с необходимой литературой, консультации по созданию выставок, альбомов, презентаций на основе совместного творчества с детьми, участие в изготовлении книги.

Заключительный этап

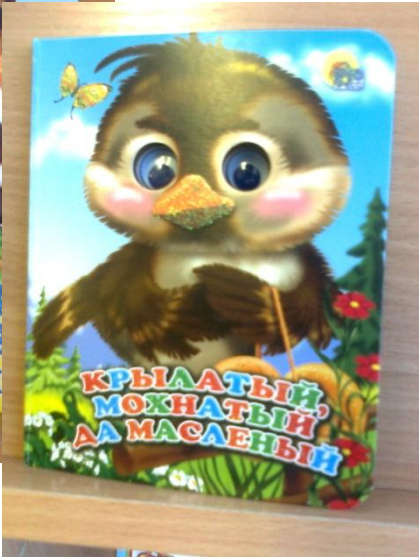
- Обобщение и систематизация проведённой работы.
- Выставка совместных работ взрослых и детей.
- Презентация макета
- Презентация книги (фото и коллажи).
- Драматизация сказки.
- Подведение итогов по результатам проекта.
- Презентация проекта «Крылатый, мохнатый да масленый» - делимся опытом

Интеграция проектной деятельности в образовательные области:

Речевое развитие:

- Беседа: «Из чего и как пекут блины?»;
- Заучивание песенки блина: «Я блин – блинок, масляный бок
- Потешки , заклички;
- Разыгрывание сказки по ролям
- Составление сказки « Крылатый, мохнатый да масляный»
- Просмотр мультфильма: «Крылатый, мохнатый да масляный»
- Загадки о героях сказки;

**Крылатый, мохнатый
да масленый**



Подбор литературы
- Сказка в разных вариантах издания.

Познавательное развитие:

- Д/И « Танграм» (лиса, воробей);
- Кубики по сказке (12 частей)
- Лабиринты по сказке: «Крылатый, мохнатый да масленый»;
- Разрезные картинки (соотнесение цифры и буквы);

Лабиринт по сказке: «Кто чем занят?»

Д/И «Разрезные картинки»

Кубики по сказке: «Крылатый, мохнатый да масленый»
(12 частей)

Художественно-эстетическое развитие:

- Изготовление макета по сказке «Крылатый, мохнатый да масленый»;
- Сюжетное рисование персонажей сказки
- Лепка блинов из соленого теста, разрисовать блины;
- Изготовление масок и элементов костюмов, для драматизации сказки.
- Слушание и обыгрывание русской – народной мелодии: «Ложкари» (Народные наигрыши)
- Этюд:»Воробушки и лиса»
- Этюд «Мышонок» (Развитие выразительности мимики и жеста)
- Хороводная игра: «Бабушка и блин»

Макет по сказке

Оригами: «Воробей крылатый»

Сюжетное рисование по
сказке

Лепка: «Блинчики» (солёное тесто)



Коллективная работа
старшая группа №1
«Крылатый, мохнатый да
масляный»
(техника: Квиллинг)

Коллективная работа по сказке в технике: «Квиллинг»

Этюд : «Мышонок» (индивидуальная работа) –
выразительность мимики и жеста

Русская народная мелодия:
«Ложкари»

Социально-личностное развитие:

- Беседа по сказке, выводы.
- Изготовление книжек (родители с детьми)
- Театрализация сказки

Сказка на фланелегафе

БИ – БА - БО

Изготовление книжек детьми и их
родителями

Физическое развитие:

- Подвижная игра: «Воробушки и лиса»
- Хоровод: «Как на масленой неделе»

Коррекционная работа:

Коррекционно – педагогическая работа по развитию зрительного восприятия при реализации проекта проводилась по трем направлениям:

- 1. развитие ориентировочно – поисковой функции зрительной деятельности;
- 2. развитие информационно – познавательной функции зрительной деятельности;
- 3. развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.

Общие программные задачи для всех разделов коррекционной работы:

- Обогащение чувственного опыта.
- Формирование зрительных представлений – как образов памяти (пространственных, сенсорных, предметных, экспрессивных).
- Формирование умений и навыков сенсорно – перцептивной деятельности.
- Развитие свойств зрительного восприятия и психических функций, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения при нарушениях зрения.
- Развитие и активация речи детей в процессе чувственного отражения ими окружающей действительности.

«Составь картинку» - развитие
зрительного внимания,
пространственного мышления.

«Составь эмоцию, соответствующую настроению героя сказки» - знакомство с эмоциями и мимикой.

«Собери картинку к сказке» -
развитие аналитико–
синтетической деятельности,
совершенствование соотносящих
действий.

«Пройди лабиринт» – развитие
зрительно-моторной координации

Коррекционно – педагогическая работа по развитию речи при реализации проекта проводилась по следующим направлениям:

1. Формирование правильного звукопроизношения.;
2. Развитие общеречевых навыков;
3. Развитие фонематического анализа и синтеза, обучение элементам грамоты;
4. Развитие связной, грамматически правильной речи и коммуникативных навыков;
5. Развитие мелкой моторики.

Спасибо за внимание